

Literatura 20. století – přednáška (FLI2), seminář (FLS2) - požadavky

Seminář – ukončení: zápočet

- aktivní účast na seminářích – předpokládá se domácí příprava textů a aktivní zapojení do diskuse v hodinách
- vypracování seminární práce na zvolené téma, její odevzdání v papírové podobě do konce semestru – **pozor semestr končí 28. 3. 2008!!!** (tolerance max. 1 týden)
 - o alternativní úkol: esej na vybrané téma z tvorby současné francouzské autorky Marie N´Diaye v rozsahu nejméně 2 stran
- četba – seznam knih na JS 2008 viz nástěnka nebo IS – Studijní materiály – bude prověřeno **testem**

Přednáška – ukončení: kolokvium

- zvládnutí základních směrů francouzské literatury 20. století
- **test ze znalostí francouzské literatury** – orientace v základních směrech od počátku francouzského písemnictví do současnosti (látka za PS 2007 i JS 2008)

Bibliografie studijní literatury:

(pozn.: tato literatura sloužila rovněž jako výchozí materiál pro sestavení textů přednášek)

- Šrámek, Jiří – *Přehled dějin francouzské literatury*. FF MU, Brno 1997. ISBN 80-210-1584-5 (Příp. vydání z nakladatelství Votobia)
- *Dictionnaire Bordas de la littérature française*. Bordas, Paris 1994. ISBN 2-04-028041-3
- Berthelot, Bury, Cherpentier – *Langue et Littérature. Anthologie Moyen-Age – XVIe – XVIIe – XVIIIe siècles*. Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172033.X
- Rincé, Barberis – *Langue et Litterature. Anthologie XIXe – XXe s.* Nathan, Paris 1992. ISBN 2.09.172034.0
- Lepape, Pierre - *Země literatury*. Host, Brno 2006. ISBN 978-80-7294-218-3
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome I, 1900-1950*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03169-8.
- Décote, Georges - *Itinéraires littéraires, XXe. Tome II, 1950-1990*. Hatier, Paris 1991. ISBN 2-218-03341-0.
- Brunel, Pierre – *Histoire de la littérature française. XIXe et XXe s.* Bordas, Paris 1986. ISBN 2-04-016656-4
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Litt%C3%A9rature> = portail de la littérature fr. sur Wikipédia
- <http://www.fabula.org/>
- <http://www.florilege.free.fr/florilege/1300.htm#1880>
- <http://gallica.bnf.fr/>

Výuka v jarním semestru: 18. 2. – 28. 3. 2008

| |
|--|
| 1. <u>týden: 18. 2. – 22. 2.:</u> konzultační týden |
| 2. <u>týden: 25. 2. – 29. 2.:</u> <i>téma</i> – Le roman de l'entre-deux-guerre; <i>texty</i> – Marcel Proust – <i>A la recherche du temps perdu</i> |
| 3. <u>týden: 3. 3. – 7. 3.:</u> <i>téma</i> – 1/Le surréalisme. 2/ La littérature pendant la guerre. ; |

| |
|--|
| <p><i>texty</i> – André Breton – <u>Nadja</u>, poésie; 3/ Le théâtre absurde; <i>texty</i> – Ionesco – <u>La cantatrice chauve</u>, Beckett – <u>En attendant Godot</u>, Jean Genet – <u>Les Bonnes</u></p> |
| <p>4. <u>týden: 10. 3. – 14. 3.:</u> <i>téma</i> – 1/ L'existentialisme; <i>texty</i> – Jean-Paul Sartre – <u>La Nausée</u>, Albert Camus – <u>L'étranger</u>; 2/ Le nouveau roman; <i>texty</i> – Alain Robbe-Grillet – <u>Les gommes</u>, Michel Butor – <u>La modification</u>;</p> |
| <p>5. <u>týden: 17. 3. – 21. 3.:</u> <i>téma</i> – Les tendances dans la littérature de la fin du XXe s.; <i>texty</i> – Jacques Prévert – <u>Paroles</u>, Georges Perec – <u>La Disparition</u></p> |
| <p>6. <u>týden: 24. 3. – 28. 3.:</u> Velikonoce, příprava na kolokvium</p> |

Četba – jaro 2008

1 – André Breton – poésie surréaliste (3 poèmes choisis)

2 – Albert Camus – *L'Étranger*

3 – Eugène Ionesco – *La Cantatrice chauve* (ou la visite du théâtre: Jean Genet - *Les Bonnes*)

4 – Raymond Queneau – *Zazie dans le métro*