

УДАРЕНИЕ. ТИПЫ УДАРЕНИЯ. РЕДУКЦИЯ.

Ударение – это выделение одного слога из такта.

Ударение можно подразделить на

- 1) динамическое (силовое, экспираторное) - слог выделяется силой выдоха;
- 2) квантитативное (количественное) – слог выделяется долготой;
- 3) мелодическое (музыкальное, тоновое) – слог выделяется движением голосового тона.

Чистых типов ударения не бывает.

Динамическое ударение есть и в других языках, кроме русского – в английском, чешском и др. Динамическое ударение в русском языке связано с квантитативным (количественным), когда слог выделяется долготой.

Мелодическое ударение есть в сербохорватском, литовском, корейском, китайском и других языках.

Динамическое ударение бывает сильное (русский, английский и др. яз.) и слабое (грузинский, чешский и др.).

Чтобы произнести ударный слог в языках с сильным динамическим ударением, используется почти вся сила выталкиваемой из лёгких струи воздуха. Но для безударных слогов не достаёт силы, они ослабляются и изменяются. Изменение звучания безударных слогов называется редукцией. В русском языке сильное динамическое ударение: гласные в безударных слогах редуцируются.

Ударный слог русского слова не только самый сильный, но и самый долгий.

В чешском языке слабое динамическое ударение: гласные в безударных слогах почти не изменяются (*zá-tek*, *za-mok*). Сила гласных звуков чешского и русского языков выполняет одинаковую функцию: выделение слога из такта (ударение).

Длительность гласных звуков чешского языка выполняет смыслообразительную функцию. Длительность в чешском языке является свойством сегментных элементов. Длительность не связана с динамичностью ударения (в чешском языке гласные находятся в ударной и безударной позициях – *pańá*, *gána*). Долгие гласные вдвое длиннее кратких.

В русском языке ударные гласные в 2-3 раза дольше безударных.