

## Constructions passives

■ Verbe "être" + "participe passé"

■ Le sujet de la phrase active devient complément d'agent et est précédé de :

- **par** : *La passante est renversée par une voiture.*
- **de** : *Elle est aimée de tous. (verbes de sentiment)*  
*Elle est précédée de son chien. (verbes d'accompagnement)*  
*Il est pris de panique. (constituant)*  
*Le gâteau est garni de chocolat. (constituant)*
- **dans** : *Le jus est contenu dans la bouteille.*

■ L'objet de la construction active est le sujet de la construction passive.

- *Yves mange la pomme*
- *La pomme est mangée*

■ Les constructions passives ne sont possibles qu'avec des verbes d'action pouvant prendre un COD (complément d'objet DIRECT).

- \* *X est éternué*
  - *Le secret est raconté à Marie* (Le COD devient sujet)
- Le COI (complément d'objet indirect commençant par "à") ne peut pas devenir sujet (≠ ce qui est possible en anglais - *Mary is told a secret*)
- \* ~~*Marie est racontée un secret*~~

On emploie plutôt une phrase active introduite par le pronom sujet in défini "on"

- *On raconte un secret à Marie*

■ La présence d'un complément d'agent est facultative.

- *Cette maison a été construite sur un terrain argileux*

**Attention : Lorsque il y a une idée de partie au tout (inclusion, attribution, possession, mesure),**

**certaines phrases qui ont un COD sont impossibles à passiver :**

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Phrases avec le verbe "avoir"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Marie a un chien</li> <li>■ * <del>Un chien est eu</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Certains emplois attributionnels de certains verbes (<i>Afficher, revêtir, connaître, présenter</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cette entreprise affiche une bonne santé</li> <li>■ * <del>Une bonne santé est affichée ...</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ verbes de mesure (<i>peser, mesurer, durer</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cette voiture pèse une tonne</li> <li>■ * <del>Une tonne est pesée par la voiture</del></li> <li>■ * <del>Plusieurs hectares sont mesurés par ce terrain</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verbes de contenance (<i>comporter, contenir</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>Trois actes sont comportés par cette pièce de théâtre</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Verbes de possession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>Une maison est possédée par Pierre</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Attribution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>Des années d'effort sont représentées par cette victoire.</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Odeurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>La lavande est sentie par ce linge.</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Certaines métaphores de propriété générique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>Le froid est craint par ce matériel électronique.</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lorsque le déterminant renvoie à l'extraction d'un élément ou d'une quantité dans un domaine, la passivation est peu acceptable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ * <del>Du lait est bu par Paul.</del></li> <li>■ * <del>Un tableau est apprécié par Marie.</del></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La passivation est plus facile lorsque le <b>déterminant</b> du sujet a une <b>valeur prédéfinie ou générique</b>,</li> <li>■ ou si le sujet est lié à une circonstance particulière.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Le lait est conservé à température constante.</li> <li>■ Un tableau est mieux apprécié sous un bon éclairage.</li> <li>■ Un tableau a été acheté à l'occasion de cette exposition.</li> </ul>

## Constructions apparentées sémantiquement à la passivation

<p>■ Passif pronominal</p> <p>Il s'agit de l'attribution d'une propriété générale (ce rasoir est jetable). Le procès n'est pas mis en valeur. Il n'y a pas de complément d'agent même si l'agent reste implicite.</p> <p><a href="#">Voir les verbes pronominaux à sens passif</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Ce rasoir se jette</i></li> <li>■ * <del><i>Ce rasoir se jette par Jean.</i></del></li> </ul>
<p>■ Phrases médio-passives</p> <p>L'agent semble éliminé du procès même implicitement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <i>Le verre s'est brisé</i></li> </ul>
<p>■ Constructions impersonnelles avec "il"</p> <p>L'agent est implicite</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■</li> </ul>

### Exercices d'entraînement

<http://www.xtec.es/~psanz/tick/exfra/C1MUL000.htm>

<http://www.connectigramme.com/passif.html/odyframe.htm>

<http://fis.ucalgary.ca/FR/217/ex/4diag4.htm>

[http://wps.prenhall.com/ca\\_ph\\_parmentier\\_enbons\\_7/46/11988/3069116.cw/content/index.html](http://wps.prenhall.com/ca_ph_parmentier_enbons_7/46/11988/3069116.cw/content/index.html)

[http://fr.tsedryk.ca/grammaire/passif/exercices/actif\\_passif2.htm](http://fr.tsedryk.ca/grammaire/passif/exercices/actif_passif2.htm)

[http://fr.tsedryk.ca/grammaire/passif/exercices/actif\\_passif3.htm](http://fr.tsedryk.ca/grammaire/passif/exercices/actif_passif3.htm)

verbes qui n'existent qu'à la forme pronominale

Verbes qui changent de sens à la forme pronominale

Verbes pronominaux à sens passif

<b>s'abstenir de</b>	<b>agir / s'agir de</b>	<b>s'acheter</b>	<b>se former</b>
<b>s'écrouler</b>	<b>aller / s'en aller</b>	<b>s'appeler</b>	<b>se lire</b>
<b>s'efforcer de</b>	<b>apercevoir / s'apercevoir de</b>	<b>s'apprendre</b>	<b>se nommer</b>
<b>s'enfuir</b>	<b>attendre / s'attendre à</b>	<b>se comprendre</b>	<b>s'obtenir</b>
<b>s'envoler</b>	<b>douter / se douter de</b>	<b>se concevoir</b>	<b>se parler</b>
<b>se méfier de</b>	<b>ennuyer / s'ennuyer</b>	<b>se construire</b>	<b>se perdre</b>
<b>se moquer de</b>	<b>entendre / s'entendre avec</b>	<b>se corriger</b>	<b>se porter</b>
<b>se soucier de</b>	<b>faire / se faire à</b>	<b>se couper</b>	<b>se pratiquer</b>
<b>se souvenir de</b>	<b>imaginer / s'imaginer</b>	<b>se dire</b>	<b>se réaliser</b>
<b>se suicider</b>	<b>mettre / se mettre à</b>	<b>se diviser</b>	<b>se remarquer</b>
	<b>passer / se passer de</b>	<b>s'employer</b>	<b>se remplacer</b>
	<b>plaindre / se plaindre de</b>	<b>s'entendre</b>	<b>se vendre</b>
	<b>plaire / se plaire à</b>	<b>s'exprimer</b>	<b>se voir</b>
	<b>prendre / s'y prendre</b>	<b>se faire</b>	
	<b>servir / se servir</b>		
	<b>tromper / se tromper</b>		
	<b>trouver / se trouver</b>		