

**Tématické okruhy ke státní závěrečné magisterské zkoušce
z německého jazyka a literatury s didaktikou
pro dvouoborové pětileté studium**

Učitelství německého jazyka a literatury pro ZŠ

v akademickém roce

2008/ 2009

platné pro termíny červen 2009 a leden – únor 2010

(V závorce jsou uvedeni konzultanti.)

A. LINGVISTIKA

(Geislerová, Kovářová, Peloušková, Muzikant, Káňa)

- 1) Morphologische und genetische **Typologie der Sprachen**; Vergleich der deutschen und tschechischen Sprache aus der typologischen Sicht
- 2) **Phonetik und Phonologie**: ihre Stellung in der Linguistik, Gegenstände und Grundbegriffe
- 3) **Morphologie**: ihre Stellung in der Linguistik, Gegenstand, Grundbegriffe
- 4) **Syntax**: ihre Stellung in der Linguistik, Gegenstand, Grundbegriffe
- 5) **Grundbegriffe und Gegenstand der Lexikologie**: Lexem - Lex und Wort; lexematische Struktur (Formativ und Semem); denotative und konnotative Bedeutung; Teildisziplinen der Lexikologie
- 6) **Wortbildungsarten im Deutschen**: Komposition, Derivation, Kontraktion und ihre Hauptmerkmale; Movierung und Diminutivierung durch Wortbildung (Vergleich mit dem tschechischen System)
- 7) Entstehung der Lexeme (**Nomination**): Lebensphasen eines Lexems (Pränomination, Nomination, Postnomination); Motivation (phonetische; morphologische, semantische); Nominationsverfahren (Neuprägung, Onomatopöie/ Lautmalerei, Bedeutungsübertragung, Wortbildung, Entlehnung)
- 8) **Der deutsche Wortschatz**: Aufteilung nach unterschiedlichen Kriterien (Frequenz, Ursprung, Stil, Region, Wesen des Denotats etc.)
- 9) **Gruppierungen im Wortschatz**: Wortfeld, Wortfamilie; paradigmatische und syntagmatische Beziehungen
- 10) **Paradigmatische Beziehungen im Wortschatz**, ihre Aufteilung und Merkmale: Synonymie, Opposition, Homonymie, Hierarchie; Paronymie; Polysemie
- 11) **Syntagmatische Beziehungen im Wortschatz**: Wesenhafte Bedeutungsbeziehungen, Assoziation, Kollokation; lexikalisierte Kollokationen (Idiome); Monokolokate
- 12) **Bewegungen im Wortschatz I**: Archaisierung, Neuwortbildung, Bedeutungserweiterung - Lexikalisierte Metaphern (tertium comparationis) und Metonymien (Metonymie und Synekdoche)
- 13) **Bewegungen im Wortschatz II**: Entlehnung, Calque. Einfluss fremder Sprachen auf das deutsche Wortgut. Einfluss des Deutschen auf andere Sprachen, insbesondere auf das tschechische Sprachgut
- 14) **Lexikographie**: Lemma und seine Struktur; Typologie der Wörterbücher; die wichtigsten einsprachigen und deutsch-tschechischen Wörterbücher
- 15) **Gegenstand der Stilistik**: Stil - Stilem; makro- und mikrostilistische Merkmale des Textes (Form und Inhalt; phonetische, morphologische, syntaktische und lexikalische Stileme);
- 16) **Aufteilung der Stile**: Epochen, Autoren; Funktion; soziale Fächerung...

- 17) **Funktionale, territoriale, soziale und sprachhistorische Elemente des Stils**
- 18) Sprachliche Besonderheiten des **Germanischen**, einschließlich der 1. Lautverschiebung; Abweichungen von der 1. Lautverschiebung
- 19) **Periodisierung der Geschichte der deutschen Sprache**: Charakteristik der einzelnen Entwicklungsphasen
- 20) **Territoriale Gliederung** der deutschen Sprache mit Berücksichtigung der 2. Lautverschiebung
- 21) **Althochdeutsch**: System der althochdeutschen starken Verben
- 22) **Mittelhochdeutsch**; sprachliche Neuerungen des Mittelhochdeutschen, höfische Dichtersprache
- 23) **Frühneuhochdeutsch**: Herausbildung der neuhochdeutschen Schriftsprache - die wichtigsten Merkmale

STUDIJNÍ LITERATURA:

- Čermák, František: *Jazyk a jazykověda*. Praha, 1994.
- Černý, Jiří: *Úvod do studia jazyka*. Olomouc: Rubico, 1998.
- Engel, Ulrich: *Deutsche Grammatik*. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1988 (a pozdější vydání).
- Frey, Evelyn: *Einführung in die Historische Sprachwissenschaft des Deutschen: Lehr- und Übungsbuch der diachronen Linguistik mit ausführlichen Darstellungen zur Bifurkationstheorie*. Heidelberg: Julius Groos Verlag, 1994.
- Geislerová, Olga: *Einführung in die Morphologie der deutschen Sprache*. Brno, 2005.
- Káňa, Tomáš. *Úvod do studia německého jazyka (struktura předmětu na PdF MU)*. Brno: Masarykova univerzita, 2006.
- Káňa, Tomáš: *Lexikologie. Struktur des Faches mit Aufgaben und Übungen*. Brno, 2007 (v tisku). Dostupné na www.is.muni.cz - předmět N2MP_1LEX, podzim 2006.
- Káňa, Tomáš: *Stilistik des Deutschen. Umriss des Faches mit Aufgaben und Übungen*. Interní materiál dostupný na www.is.muni.cz - předmět N2MP_3STY, podzim 2007.
- Káňa, Tomáš: *Wortbildung. Umriss der Theorie mit Übungen*. Brno: MU, 2005.
- Knaurs Grammatik der deutschen Sprache*. München: Lexikographisches Institut, 1989.
- Kovářová, Alena: *Úvod do fonetiky a fonologie němčiny*. Brno, 2003.
- Malá, Jiřina: *Einführung in die deutsche Stilistik*. Brno: MU, 1996.
- Masařík, Zdeněk: *Historische Entwicklung des Deutschen*. SPN 1989.
- Masařík, Zdeněk - Brom, Vlastimil: *Historische Entwicklung des Deutschen*. Brno, MU 2005.
- Peloušková, Hana: *Übungen und Ergänzungsmaterialien zur Syntax des einfachen Satzes*. Brno: MU, 2003.
- Peloušková, Hana: *Übungen zur Syntax des zusammengesetzten Satzes*. Brno: MU, 2004.
- Schmid, Wilhelm: *Geschichte der Deutschen Sprache*. Leipzig 1996.
- Stedje Astrid: *Deutsche Sprache gestern und heute*. München 1989.
- Uhrová Eva, Benesch Gerda: *Einführung in die ältere deutsche Literatur*. Brno 1992.

B. LITERATURA A DĚJINY

LITERATURA 8-17. STOLETÍ (Váňa)

1. Die germanische Dichtung unter dem Einfluss des Christentums

- die Bibelübersetzung Wulfilas
- Wessobrunner Gebet
- Muspilli
- Heliand
- Evangelienharmonien
- Roswitha von Gandersheim

2. Das Heldenepos, das höfische Epos

- Das Nibelungenlied
- Heinrich von Veldeke
- Hartmann von Aue
- Wolfram von Eschenbach
- Gottfried von Straßburg

3. Minnesänger

- der höfische Minnesang
- Walther von der Vogelweide
- Der Niedergang der ritterlichen Dichtung - Tannhäuser

4. Frühe Neuzeit

- Die Meistersinger, Anfänge der dramatischen Dichtung
- Die Mystiker, Meister Eckhart
- Das Volksbuch, das Volkslied

5. Renaissance, Reformation

- Charakteristik der Epoche
- Johann von Tepl, Sebastian Brant
- Martin Luther

LITERATURA 17. – 19. STOLETÍ (Budňák)

6. Barock

- Kulturelles und literarisches Leben in der Barockzeit
- Lyrik (Motive, Gattungen. Opitz, Gryphius, Angelus Silesius)
- Prosa (Romangattungen. Grimmelshausen)
- Theater (Gryphius, Bidermann)

7. Aufklärung

- Epochenbestimmung, bürgerliche Aufklärungskultur. Gattungen.
- Dramatik der Frühaufklärung (Gottsched)
- Lessing (Dramentheorie, Bürgerliches Trauerspiel)
- Empfindsamkeit (Pastorale. Wieland, Klopstock)

8. Sturm und Drang

- Epochenbestimmung (Rousseau, Herder), Grundbegriffe (Originalgenie, „Selbsthelfer“), Abgrenzung von der Aufklärung.
- Dramatik des Sturm und Drang (Lenz, Klingler, Goethe, Schiller)
- Prosa (Goethe)
- Lyrik (Schubart, Bürger, Goethe)

9. Weimarer Klassik

- Epochenbestimmung (Antike, Kunstauffassung, Menschenbild, Gattungen)
- Drama (Faust, Iphigenie, Wallenstein, Don Carlos usw.)
- Lyrik (Lehrgedichte, Balladen)

- Prosa (Wilhelm Meister, Wahlverwandschaften, kürzere Prosa)

10. Zwischen Klassik und Romantik

- Unterscheidungsmerkmale von der Klassik bzw. Romantik
- H. von Kleist (Dramen, Erzählungen)
- F. Hölderlin (Lyrik, Hyperion, Dramen)
- J. P. Hebels Kalendergeschichten

11. Romantik

- Begriff, Grundlagen, Kunstauffassung, Gattungen. Progressive Universalpoesie.
- Jenaer Romantik (Brüder Schlegel, Novalis, Tieck)
- Heidelberger Romantik (Brüder Grimm, Brentano, Arnim, Günderrode)
- Eichendorff
- E.T.A. Hoffmann

12. Restaurationszeit (Biedermeier, Vormärz)

- Erklärung der Epochenbegriffe
- Biedermeier (Grillparzer, Mörike, Stifter)
- Wiener Volksstück (Raimund, Nestroy)
- Heine
- Büchner
- Junges Deutschland (Börne)

13. Realismus in der Schweiz und in Österreich

- Epochenbestimmung (Materialismus, Individuum-Gesellschaft. Kunstauffassung, Gattungen)
- Österreich (Ebner-Eschenbach, von Saar)
- Schweiz (Keller, Meyer, Gotthelf)

14. Realismus in Deutschland

- Epochenbestimmung (Materialismus, Individuum-Gesellschaft. Kunstauffassung, Gattungen)
- Autoren und Werke (Fontane, Storm, Raabe)

15. Naturalismus

- Gesellschaftliche Voraussetzungen. Menschenbild (Positivismus, Darwinismus). Themen, Gattungen, „Sekundenstil“.
- Drama (Hauptmann, Wedekind)
- Prosa (Hauptmann, Holz)

LITERATURA 20. STOLETÍ (Váňa, Budňák)

16. Literarische Moderne

- Epochenbegriffe (Fin de Siècle, Impressionismus, Symbolismus, l'art pour l'art). Geistesgeschichtlicher Hintergrund (Nietzsche, Freud).
- Wiener Moderne: Themen, Gattungen, Autoren (Rilke, Hofmannsthal, Schnitzler)
- Thomas Manns Frühwerk

17. Expressionismus

- Epochencharakteristik (Begriff, Weltbild, Themen, Gattungen, Stil)
- Lyrik (Heym, Benn, Trakl, Werfel)
- Prosa (Döblin, Heym)
- Drama (Kaiser)
- das Werk von Franz Kafka

18. Neue Sachlichkeit

- Weimarer Republik (Klima, Kunstauffassung, Themen, literarische Formen, neue Medien)

- Prosa (Döblin, Musil, Roth, Hesse). Kriegs- und Antikriegsroman (Remarque). Zeitroman (Fallada, Kästner).
- Drama (Brechts episches Theater, Horváth, Zuckmayer)
- Journalismus (Kisch)

19. Exilliteratur, innere Emigration, Literatur im NS-Staat

- Gemeinsamkeiten der Exilautoren, Probleme im Exil. Verlagshäuser und literarische Zeitschriften des Exils.
- Kultur und Kulturpolitik im NS-Staat (Blut und Boden, Grimm, Johst. „Entartete Kunst“)
- die europäische und die Überseeephase des Exils
- Familie Mann, Zweig, Werfel, Brecht, Seghers, Zuckmayer
- „Innere Emigration“ (Jünger, Wiechert)

20. Unmittelbare Nachkriegsliteratur

- Kahlschlaglyrik, Trümmerliteratur, Heimkehrerproblematik
- Reaktion auf den Krieg in den Werken von Borchert, Böll, Eich, Celan, das prosaische Frühwerk von G. Grass usf.

21. Autoren der Gruppe 47

- Kritik an den restaurativen Verhältnissen im Adenauerstaat („Entnazifizierung“) und an der Mentalität des „Wirtschaftswunders“
- Ethisches und literarisches Verständnis der Gruppe 47
- Prosa (Böll, Koeppen, Frisch, Walser)
- Dramatik und Hörspiel (Frisch, Dürrenmatt, Bachmann, Eich)
- Lyrik (Bachmann, Enzensberger)

22. Tendenzen der BRD-Literatur in den 60er bis 80er Jahren

- Tendenzen im jeweiligen Jahrzehnt (60er, 70er, 80er)
- Dokumentarisches Theater (Weiss, Hochhuth, Kipphardt)
- Literatur der Arbeitswelt/Gruppe 61 (Wallraff)
- Konkrete Dichtung (Jandl, Gomringer)
- „Neue Subjektivität“ der 70er (Handke, Bernhard, Walser)
- feministische Literatur (Bachmann, Jelinek)
- multikulturelle Ansätze (Schami, Moníková)
- Postmoderne (Süskind, Ransmayr)

23. Literatur der DDR

- Wichtigste Wendepunkte in der Literaturgeschichte der DDR
- Exilautoren in der DDR (Seghers, Brecht)
- Sozialistischer Realismus, Bitterfelder Weg
- das Werk von Christa Wolf
- Regimekritische Werke der 70er und 80er Jahre (Plenzdorf, Biermann, Braun, Wolf, Maron, Hein)

24. Deutschsprachige Literatur nach der Wende

- Wendeliteratur/Ostalgie (Wolf, Brussig, Schulze)
- „Fräulein-Wunder“ (Hermann, Franck)
- Popliteratur (Stuckrad-Barre)
- multikulturelle Ansätze in der Gegenwartsliteratur (Özdoğan, Zaimoglu, Kaminer usf.)

DOPORUČENÁ STUDIJNÍ LITERATURA:

Emrich, Wilhelm (1981): *Deutsche Literatur der Barockzeit*. Königstein: Athenäum.
 Meid, Volker (1974): *Der deutsche Barockroman*. Stuttgart: Metzler.

- Kunisch, Hermann/Wiesner, Herbert/Cramer, Sybille (1993): *Neues Handbuch der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Nürnberger, Helmuth (1993): *Geschichte der deutschen Literatur*. München: Bayrischer Schulbuch-Verlag.
- Bahr, Ehrhard: *Dějiny německé literatury* (3 svazky). Praha: Karolinum 2006.
- Baumann, Barbara: *Deutsche Literatur in Epochen*. Ismaning: Max Hueber Verlag 1997.
- Bortenschlager, Wilhelm: *Deutsche Literaturgeschichte*. Wien: Leitner 1986 usf.
- Mai, Manfred: *Geschichte der deutschen Literatur*. Basel: Beltz 2004.
- Kluge, Manfred [Hg.]: *Hauptwerke der deutschen Literatur*. München: Kindler 1974.
- Pochlatko, Herbert: *Abriss der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart: Lehr- und Arbeitsbuch*. Wien: Braumüller 1990.
- Wucherpennig, Wolf: *Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Leipzig: Klett 2002.

DĚTSKÁ LITERATURA (Baroková)

- 1) **Stand der Forschung zum Gattungsbegriff „Kinder- und Jugendliteratur“**
Anfänge der Forschung. Gegenwärtige Forschung am Beispiel von H.-H. Ewers. Begriff der Kinder- und Jugendliteratur
- 2) **Historischer Überblick**
Anfänge der Kinder- und Jugendliteratur (1450-1750)
- 3) **Historischer Überblick**
Kinder- und Jugendliteratur von der Aufklärung bis 1945
- 4) **Entwicklung der deutschen und österreichischen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 bis zur Gegenwart**
- 5) **Bilderbuch, Comics, Sachbuch**
Illustratoren, Vorläufer der Comics, Beurteilung von Bildern in Bilderbüchern
- 6) **Märchen, (Kunstmärchen, modernes Märchen), Sage, Schwank, Fabel, Exemplum**
Charakteristik, Beispiele
- 7) **Kinderlyrik, Kinderlyriker**
Aufbau der Kinderlyrik, Form, Kriterien, Tendenzen
- 8) **Realistische Kinder- und Jugendgeschichte**
Charakteristik, Autoren, eigene Lektüre
- 9) **Phantastische Kinder- und Jugendgeschichte; Fantasy**
Charakteristik, Autoren, eigene Lektüre

DOPORUČENÁ STUDIJNÍ LITERATURA:

- Autorenkollektiv. *Einführung in die Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart*. Wien: Jugend&Volk 1992. 207 s. ISBN 3-7100-0002-5.
- REINER, W. *Geschichte der deutschen Kinder und Jugendliteratur*. Stuttgart: Metzler 1990, 455 s. ISBN 3-476 00714-6.
- DORERER, K. *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur*. Weinheim und Basel 1984. ISBN 3-407 56520 8.
- BAROKOVÁ, J. *Ausgewählte Kapitel aus der Kinder- und Jugendliteratur der deutschsprachigen Länder*. Brno 2004. ISBN 80-210-3355-X.
- SCHIKORSKY, I. *Kinder- und Jugendliteratur*. DuMont 2003, Köln. ISBN 3-8321-7600-4.
- EWERS, H.H. *LITERATUR FÜR KINDER UND JUGENDLICHE*. W.FINK VERLAG, MÜNCHEN 2000.

DĚJINY (Rothenhagen)

- 10) Germanen: **Die Züge der germanischen Stämme während der Völkerwanderung; wohin und ihre weitere Entwicklung**
- 11) Anfänge des deutschen Staates: **von den Magyreneinfällen bis zu den Ottonen**

- 12) Anfänge des österreichischen und Schweizer Staates: **bis zum Ende der Babenberger und Premysl Otakar II.; Anfänge der Eidgenossenschaft und ihre politische Ordnung - Freie Orte, zugewandte Orte, gemeine Herrschaften, Tagsatzung, Landgemeinde**
- 13) Reformation **in Deutschland und in der Schweiz: Gründe und Auswirkungen**
- 14) 18. Jh. in Österreich: **Herrschaft von Maria Theresia und Joseph II.;** in Deutschland: **Brandenburg-Preußen**
- 15) 19. Jh.: **die Entwicklung ab dem Wiener Kongress** in Deutschland und Österreich; **die großdeutsche und kleindeutsche Lösung, die Vereinigung Deutschlands**
- 16) 19. Jh. in der Schweiz: **Unitarier und Föderalisten, der Sonderbundskrieg, die neue Verfassung**
- 17) Zwischenkriegszeit: **nach dem I. Weltkrieg in Deutschland und in Österreich, politische Lage bis zum Machtantritt Hitlers und zum Anschluss**
- 18) Situation nach dem II. Weltkrieg: **Österreich (bis zum Staatsvertrag) und in beiden Teilen Deutschlands**

DOPORUČENÁ STUDIJNÍ LITERATURA:

Obraťte se prosím na konzultanty.

C. DIDAKTIKA (Janíková, Brychová)

- 1) **Begriffsbestimmung:** Methodik – Didaktik – Fachdidaktik. Bezugswissenschaften der Fremdsprachendidaktik und ihre Charakteristik (Psycholinguistik, Pragmalinguistik, Soziolinguistik etc.)
- 2) **Methodenüberblick I:** Grammatik-Übersetzungsmethode: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
Audiolinguale/Audiovisuelle Methode: : Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
- 3) **Methodenüberblick II:** Kommunikative Methode: Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
Interkultureller Ansatz: : Ziele, lerntheoretische Grundlagen, linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien
- 4) **Phonetikvermittlung – Ausspracheschulung:** Ziele, Gegenstandsbereiche, methodische Prinzipien, Übungstypologie, Unterrichtsmittel
- 5) **Wortschatzvermittlung:** Gliederung des Wortschatzes – potenzieller Wortschatz, Lerntheoretische Gesichtspunkte (kontextualisiertes, vernetztes, mehrkanaliges Lernen) Lerntypen, Phasen der Bedeutungsvermittlung (Vermittlungsphase - Präsentation, Festigungsphase, Anwendungsphase) Übungstypologie
- 6) **Grammatikvermittlung:** Linguistische Grammatik, Lerner-Grammatik, Prinzipien der Grammatikvermittlung, Verfahren der Grammatikvermittlung (induktiv, deduktiv), Übungstypologie, kommunikative Grammatik
- 7) **Hörverstehen:** Hörstile, Übungstypologie (Übungen vor dem Hören, während des Hörens, nach dem Hören), Hörtexte
- 8) **Leseverstehen:** Lesestile (-strategien), Übungstypologie (siehe Hören), Auswahl der Texte
- 9) **Sprechen:** Ziele, linguistische Grundlagen (Sprechakte), lerntheoretische Grundlagen (Redekonzept: Konstruktion, Transformation; sprachliche Formulierung), Übungstypologie, Sprechanlässe
- 10) **Schreiben:** Schreiben als Mittelfertigkeit, Schreiben als Zielfertigkeit, lernpsychologische Grundlagen, Übungstypologie, kreatives Schreiben, Schreibenanlässe
- 11) **Landeskundendidaktik:** Ansätze der Landeskunde, interkulturelle Landeskunde – Merkmale, Unterrichtsverfahren (Projektorientierte Landeskunde)
- 12) **Literaturdidaktik:** Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht, Kriterien der Textauswahl, Übungen, Verfahren
- 13) **Leistungsmessung (Testen und Prüfen):** Testtypen, Güterkriterien, Typologie von Testaufgaben, Testaufgaben zur Überprüfung der einzelnen Kompetenzen (HV, LV, Sprechen, Schreiben, Grammatik, Wortschatz, Orthographie), Evaluation – Selbstevaluation
- 14) **Fehler, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung, Selbstevaluation:** Fehlerursachen, Fehlerklassifizierung, Fehlerkorrektur, Fehlertherapie, Bewertung und Benotung, Selbstevaluation
- 15) **Lehrwerkanalyse:** Lehrwerkkomponenten, Zielgruppe, lerntheoretische Grundlagen, Themen, Texte, Bilder, Grammatik Wortschatz, Phonetik, Sprechfertigkeiten, Übungen, Lernstrategien, Evaluation
- 16) **Fachdidaktische Spezifika bei der Arbeit mit Kindern mit besonderen Bildungsbedürfnissen im Deutschunterricht:** Begriffsbestimmung: Kinder mit besonderen Bildungsbedürfnissen, allgemeine und spezifische Unterrichtsprinzipien im Sprachunterricht bei Kindern mit BB, Teilkompetenz- und Fertigkeitstraining

17) Lernstrategien und autonomes Lernen im Fremdsprachenunterricht:

Begriffsbetimmung: Lernstrategien, autonomes Lernen, didaktischer Ort,
Klassifizierung von Lernstrategien (kognitive, soziale, affektive, metakognitive)

18) Innovative Tendenzen in der Sprachenpolitik und im Sprachunterricht:

Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen, Europäisches
Sprachenportfolio, Bildungsstandards (Rámcový vzdělávací program pro základní
vzdělávání)

**19) Aktivierende und motivierende Methoden im fremdsprachlichen
Deutschunterricht (Spiele, Lieder, Projektunterricht)****20) Sozialformen im FSU: Einzel-, Paar-, Gruppenarbeit; Stationenlernen.****DOPORUČENÁ STUDIJNÍ LITERATURA:**

JANÍKOVÁ, Věra, MICHELS-McGOVERN, Monika. *Aspekte des Hochschulfachs Methodik und Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache im Überblick*. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2000. 97 s. ISBN 80-210-2344-9

JANÍKOVÁ, Věra. *Didaktik des Deutschen als Fremdsprache. Anmerkungen zu aktuellen Themen mit Aufgaben zum Selbststudium*. Brno : Masarykova univerzita, 2005. 86 s. x1. ISBN 80-210-3782-2.

BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., HÜLLEN, W., KRUMM, H.-J. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Verlag, 1991

BUTZKAMM, W. *Psycholinguistik des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen, 1993.

NEUNER; G.; HUNFELD; H: *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin 1993.

HEYD, G. *Deutsch lehren*. Frankfurt am Main, 1991.

HENRICI, G., RIEMER, C. *Einführung in die Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache*. Baltmannsweiler, 1996.

HENDRICH, J. *Didaktika cizích jazyků*. Praha: SPN, 1988.

CHODĚRA, R., RIES., L. *Výuka cizích jazyků na prahu nového století (I)*. Ostrava, 1999.

CHODĚRA, R., RIES., L., ZAJÍCOVÁ, P., MOTHEJZLÍKOVÁ, J., HANZLÍKOVÁ, M. *Výuka cizích jazyků na prahu nového století (II)*. Ostrava, 2000.

LEWANDOWSKI, Th. *Linguistisches Wörterbuch*. Heidelberg und Wiesbaden 1990.

„Moodlinka“ (e-learning): kurz: Didaktika: bakalářská zkouška 2005– 1oborové studium