

Tématické okruhy ke státní závěrečné zkoušce celoživotního vzdělávání

rozšiřující magisterské studium NJ pro ZŠ
v akademickém roce

2008/ 2009

platné pro termíny červen a září 2009

(v závorce jsou uvedeni konzultanti)

A: DIDAKTIK (Janíková, Brychová)

1. Methodenüberblick I:

Grammatik-Übersetzungsmethode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

Audiolinguale/Audiovisuelle Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

2. Methodenüberblick II:

Kommunikative Methode: Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

Interkultureller Ansatz: : Ziele, Lerntheoretische Grundlagen, Linguistische Grundlagen, methodische Prinzipien

3. Phonetikvermittlung – Ausspracheschulung

Ziele, Gegenstandsbereiche, methodische Prinzipien, Übungstypologie, Unterrichtsmittel

4. Wortschatzvermittlung

Gliederung des Wortschatzes – potenzieller Wortschatz, Lerntheoretische Gesichtspunkte (kontextualisiertes, vernetztes, mehrkanaliges Lernen) Lerntypen, Phasen der Bedeutungsvermittlung (Vermittlungsphase - Präsentation, Festigungsphase, Anwendungsphase) Übungstypologie

5. Grammatikvermittlung

Linguistische Grammatik, Lerner-Grammatik, Prinzipien der Grammatikvermittlung, Verfahren der Grammatikvermittlung (induktiv, deduktiv), Übungstypologie, kommunikative Grammatik

6. Hörverstehen

Hörstile, Übungstypologie (Übungen vor dem Hören, während des Hörens, nach dem Hören), Hörtexte

7. Leseverstehen

Lesestile (-strategien), Übungstypologie (siehe Hören), Auswahl der Texte

8. Sprechen

Ziele, linguistische Grundlagen (Sprechakte), Übungstypologie, Sprechanlässe

9. Schreiben

Schreiben als Mittelfertigkeit, Schreiben als Zielfertigkeit, Übungstypologie, kreatives Schreiben, Schreibenanlässe

10. Literaturdidaktik

Funktionen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht, Kriterien der Textauswahl, Übungen

11. Stationenlernen

B: LINGUISTIK

I. PHONETIK UND PHONOLOGIE (Kovářová, Rothenhagen)

1. Der deutsche Akzent, seine Charakteristik und Funktion, Abschwächung und Aussprache der unbetonten Silben
2. System der deutschen Vokale, vokalische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler, deutsche Diphthonge
3. System der deutschen Konsonanten, konsonantische Phoneme - typische Aussprachefehler der tschechischen Muttersprachler; Assimilation im Deutschen

II. MORPHOLOGIE (Geislerová)

4. Substantiv - Deklination, Pluralbildung, Eigennamen und geographische Namen
Genus der Substantive, Artikelgebrauch
5. Adjektiv und Adverb - Deklination, Komparation, substantivierte Adjektive und Partizipien, Klassifikation und Gebrauch der Adverbien
6. Pronomen - Einteilung, Deklination, Gebrauch
7. Verb - morphologische, syntaktische und semantische Unterscheidung der Verben;
Bildung und Funktionen der Tempora, Genus und Modus
8. Präposition – Kasus; semantische Gliederung
9. Partikel, Konjunktion, Interjektion

III. SYNTAX (Peloušková)

10. Definition der syntaktischen Grundbegriffe - Satz, Satzglied, Valenz, Prädikat, Ergänzung, Angabe
11. Satzarten - Formen und Funktionen, Satztypen
12. Satzgliedstellung - Stellungsregeln

13. Satzbaupläne - Beschreibung der einzelnen Satzstrukturen
14. Satzverbindung - Konjunktionen und semantische Beziehungen zwischen den koordinativ verbundenen Sätzen
15. Satzgefüge - Typen, Formen und Funktionen der Nebensätze

IV. LEXIKOLOGIE UND STILISTIK (Káňa)

16. Wortbildungsarten im heutigen Deutsch (Komposition, Derivation, Kontraktion); Charakteristik und typische Merkmale; Movierung und Diminutivierung
17. Lexikon: Aufteilungskriterien des deutschen Wortschatzes; Lexem und Wort; Formativ und Semem; denotative und konnotative Bedeutung des Wortes
18. Paradigmatische (Synonymie, Opposition, Homonymie, Hyperonymie) und syntagmatische (Wesenhafte Bedeutungsbeziehungen und Kollokationen) Beziehungen im Wortschatz
19. Polysemie vs. Homonymie in Wörterbüchern; lexikalisierte Metaphern und Metonymien; Idiome; Lexikographie (die wichtigsten ein- und zweisprachigen Wörterbücher)
20. Stilistik und ihre Stellung in der Philologie; Stil und Stilem; Aufteilung der Stile nach unterschiedlichen Kriterien
21. Funktionale, soziale, territoriale und sprachhistorische Differenzierung des Stils

V. SPRACHGESCHICHTE (Kovářová, Muzikant)

22. Zeitliche und territoriale Gliederung der deutschen Sprache aus diachronischer Sicht, Charakteristik der einzelnen Entwicklungsphasen
23. Althochdeutsch - ahd. Vokale und Konsonanten, 2. Lautverschiebung, Althochdeutsche Deklination und Konjugation
24. Mittelhochdeutsch - Entwicklung des mittelhochdeutschen Vokalismus, Auswirkung der vokalischen Veränderungen auf die mhd. Morphologie
25. Frühneuhochdeutsch - wichtige Veränderungen im Vokalismus, Entwicklung der frühneuhochdeutschen Deklination und Konjugation

C: LITERATUR UND GESCHICHTE (Budňák, Váňa)

I. LITERATUR VON 1910 – 2000

1. Expressionismus
2. Kriegs - und Antikriegsliteratur
3. Neue Sachlichkeit
4. Große Romane der Zwischenkriegszeit
5. Literatur des Nationalsozialismus
6. Exil 1933 - 1945
7. Trümmerliteratur 1945 - 1949
8. Wichtige literarische Werke der BRD, DDR, Schweiz und Österreichs von etwa 1950

II. LITERATUR VON 1600 - 1910

9. Die Literatur der Epoche des Barock; Andreas Gryphius, H.J.Ch. Grimmelshausen
10. Die Aufklärung : Charakteristik des Epochenbegriffs, das Werk von Lessing
11. Sturm und Drang, das Schaffen des Jungen Goethe und Schiller
12. Die Weimarer Klassik – Goethe, Schiller
13. Die Romantik – die Jenaer und Heidelberger Romantik
14. Die Epoche des Vormärz und Realismus, das Schaffen H.Heines und der Realisten aus Deutschland und der Schweiz -T. Fontane, T. Storm, W. Raabe, G. Keller

III. KINDERLITERATUR

(Baroková)

15. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur von Anfang bis zum Ende des 19.Jahrhunderts
16. Geschichte der Kinder - und Jugendliteratur des 20.Jahrhunderts
17. Märchen, Sage, Schwank, Fabel. (Charakteristik, Tradition, Gegenstand)
18. Bilderbuch, Comics, Kinder - und Jugendzeitschriften. Illustriertes Kinder- und Jugendbuch. Bedeutende Illustratoren
19. Kinderlyrik (Aufbau, Form, Kriterien, Tendenzen)

20. Kinder- und Jugendroman, die phantastische Geschichte, Fantasy, Science-fiction, Utopie (Definition, Charakteristik, Beispiele)
21. Realistische Jugendgeschichte (Themenbereiche, Tendenzen, Autoren), Abenteuerbuch, Tierbuch

VI. GESCHICHTE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER

(Sorger)

22. Die Ur- und Frühgeschichte in den deutschsprachigen Ländern: Epochen, Fundorte, Charakteristika
23. Die deutschsprachigen Länder im Mittelalter – Entstehung der Staaten, wichtige Herrscher, Rolle in Europa, Kunst und Kultur
24. Die Glaubenskriege in den deutschsprachigen Ländern (1450 – 1650)
25. Absolutismus, Aufklärung und Barock – Charakteristik der Epoche, die wichtigsten Herrscher, Reformen und Veränderungen in den deutschsprachigen Ländern
26. **Deutschland, Österreich und die Schweiz im 19. Jahrhundert (Wiener Kongress, Vormärz, Revolution 1848, Entstehung des deutschen Kaiserreichs)**
27. Österreich im Zeitalter Kaiser Franz Josefs
28. Die deutschsprachigen Länder im 20. Jahrhundert (Zwischenkriegszeit, Nationalsozialismus, Besetzungszeit, die zwei deutschen Staaten)