

**Tématické okruhy ke státní závěrečné cveloživotního vzdělávání  
zkoušce  
Německý jazyk pro SŠ  
v akademickém roce  
2008/ 2009  
platné pro termíny červen a září 2009**

(V závorce jsou uvedeni konzultanti.)

**A DIDAKTIK (Janíková)**

**1. Der gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen**

- kurze Charakteristik des Dokuments (warum und wo ist es entstanden, Hauptthemen)
- sechs internationale Sprachniveaus
- GER und neue Bildungsstandards in Tschechien (Rámcový vzdělávací program pro SŠ – jazyková výuka)

**2. Das Europäische Sprachenportfolio**

- Warum und wo ist das ESP entstanden? Welche Funktionen hat es? (informative und pädagogische Funktion)
- Woraus besteht das ESP? (Sprachenpass, Sprachbiografie, Dossier - Charakteristik)
- Charakteristische Merkmale von Sprachenportfolios

**3. Fertigkeit Sprechen im FSU I**

- Lerntheoretische und pragmalinguistische Grundlagen (Redekonzept, sprachliche Formulierung, Sprechakttheorie)
- Sprechaktivitäten
- Problemfelder
- Methodische Empfehlungen (interessante Inhalte, sorgfältige Vorbereitung, Lernhilfen den Lernenden anbieten, angstfreies Arbeitsklima, spielerische Übungen, Fehlertoleranz, ...).

**4. Fertigkeit Sprechen im FSU II**

- Drei Komponenten der kommunikativen sprachlichen Kompetenz
- Kompensationsstrategien in der mündlichen Kommunikation
- Der gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen und Fertigkeit Sprechen
- Diskussionsführung

**5. Wortschatzerwerb – linguistische Grundlagen**

- lexikalische Einheit (Charakteristik)
- Gliederung des Wortschatzes
- Beziehungen zwischen den Wörtern
- lexikalische Interferenz

**6. Wortschatzerwerb – lernpsychologische und psycholinguistische Grundlagen**

- Aspekte einer lexikalischen Einheit
- Mentales Lexikon
- Gedächtnispsychologie und Wortschatzerwerb
- Lerntypen, mehrkanaliges Lernen und Wortschatzerwerb
- verntztes Wortschatzlernen

**7. Wortschatzerwerb – sprachdidaktische Überlegungen**

- Aktiver, passiver, potenzieller Wortschatz

- Phasen der Wortschatzarbeit
- Semantisierungsstrategien
- Motivierende und aktivierende Aktivitäten zur Wortschatzarbeit

### **8. Wortschatzerwerb – lexikalische Lernstrategien**

- indirekte LS
- direkte LS
- Wörterbuchübungen

### **9. Typologie der lexikalischen Übungen**

- Typologie der lexikalischen Übungen
- Empfehlungen zur Wortschatzarbeit

### **10. Lernstrategien**

- Lernstrategien – Begriffsbestimmung
- Lernstrategien und Autonomes Lernen
- Klassifizierung von Lernstrategien
- Lernstrategien als Unterrichtsinhalt

### **11. Fertigkeit Schreiben im FSU**

- Schreiben als komplexe sprachliche Aktivität und Lernstrategie beim Spracherwerb
- Kategorisierung des Schreibens nach seiner Funktion im Unterricht

### **12. Fehlerkorrektur beim schriftlichen Ausdruck**

- Fehler und Schreiben
- Korrektur des schriftlichen Ausdrucks
- Fehlertherapie

### **13. Kreatives Schreiben im FSU**

- Kreativität
- Kreatives Schreiben – Begriffsbestimmung
- Kreatives Schreiben aus lernpsychologischer und didaktischer Sicht

### **14. Methoden des Kreativen Schreibens**

- Übungstypologie
- konkrete Beispiele

### **15. Textarbeit und Lesestrategien**

- Lesestrategien
- Methoden zur Texterschließung
- Lehrwerktexte

### **16. Projektarbeit im FSU**

- Projektarbeit aus pädagogischer und lerntheoretischer Sicht
- Unterrichtsprojekte im FSU
- Phasen der Projektarbeit
- Evaluation – Auswertung
- Benotung der Endprodukte?

### **17. Sozialformen im FSU**

- Frontalunterricht, Gruppenarbeit, Paararbeit, Einzelarbeit: Charakteristik aus lernpsychologischer und didaktischer Sicht
- Stationenlernen

**18. Interkulturelle Landeskunde**

- Charakteristik
- Hauptmerkmale
- charakteristische Übungsformen

**19. Lehrwerkanalyse**

- Kriterien zur Lehrwerkbegutachtung
- Übersicht über die gegewärtigen Lehrwerke für Sekundarstufe II
- eigene Kommentare und Erfahrungen (zu und mit den Lehrwerken)

**20. Handlungsorientierter Fremdsprachenunterricht**

- Begriffsbestimmung
- Methoden

**Doporučená studijní literatura:**

„Společný evropský referenční rámec pro jazyky“. Olomouc 2002.

<http://134.21.12.87./portfolio/hintergrund/entwicklung/default.htm>

Časopis: „Cizí jazyky“, Fraus 1999-2003

JANÍKOVÁ, V./ MICHELS-McGOVERN, M. Aspekte des Hochschulfachs Methodik und Didaktik des Unterrichts Deutsch als Fremdsprache im Überblick. Brno 2001.

JANÍKOVÁ, Věra. Didaktik des Deutschen als Fremdsprache. Anmerkungen zu aktuellen Themen mit Aufgaben zum Selbststudium. Brno : Masarykova univerzita, 2005. 86 s. x1. ISBN 80-210-3782-2.

NEUF, G./ MÜNKEL, R. Fertigkeit Sprechen. Fernstudienbrief. München 1994.

RAMPILLON, U. Lerntechniken im Fremdsprachenunterricht. Ismaning 1989.

BOHN, R.: Probleme der Wortschatzarbeit. Langenscheidt, München 1999.

BIMMEL, P., RAMPILLON, U. *Lernerautonomie und Lernstrategien*. München: Langenscheidt, 2000.

BURG, C., KRIJGSMAN, A. *Reichen mir mal den ...Dingsda*. In Fremdsprache Deutsch 1/1996 „Sprechen“

RAMPILLON, U. *Lernen leichter machen*. Ismaning 1995.

BRENNER, G. *Kreatives Schreiben*. Frankfurt am Main: Scriptor, 1990.

FAISTAUER, R. *Wir müssen zusammen schreiben*. Innsbruck-Wien: Studien-Verlag, 1997.

JANÍKOVÁ, V. *Konkrétní poezie a výuka německého jazyka*. Brno: Masarykova univerzita, 2002.

FIŠER, Z. *Tvůrčí psaní*. Brno: MU 2001.

KLEPPIN, K. *Fehler und Fehlerkorrektur*. Fernstudienbrief. München: Langenscheidt, 1998.

WESTHOFF, G. *Didaktik des Lesens*. München: Ismaning, 1987.

BAUSCH, ..., CHRIST, ..., HÜLLEN, ..., KRUMM, H.-J. *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen, 1989.

[www.ped.muni.cz](http://www.ped.muni.cz) – moodlinka – kurz: Didaktika NJ pro SŠ

**B. LINGUISTIK**

TENDENZEN... (Wagner)

1. **Tendenzen im Formenbestand und Satzbau der deutschen Gegenwartssprache**
2. **Erklärung des Begriffs "Sprachliche Ökonomie"**
3. **Die Komposition als häufigste Wortbildungsart im Deutschen**

TEXTLINGUISTIK (Káňa)

4. **Gegenstand der Textlinguistik; Textinvariant („Textem“); Abgrenzung des Begriffes „Text“**
5. **Konstitutive und regulative Merkmale des Textes** (allgemeine Definitionen der Begriffe)
6. **Typen der Kohäsion und Kohärenz**
7. **Intentionalität, Akzeptabilität, Informativität, Situationalität und Intertextualität** (Beschreibung der einzelnen Merkmale)
8. **Strukturelle Merkmale eines Fachtextes**

STILISTIK (Káňa)

9. **Stellung der Stilistik in der modernen Philologie; Gegenstand der Stilistik; Stil und Stilem**
10. **Makro- und mikrostilistische Elemente** (Textaufbau, -gliederung, Inhalt; phonetische, morphologische, syntaktische und lexikalische Elemente des Stils)
11. **Funktionale, soziale, territoriale und sprachhistorische Differenzierung der deutschen Textstile im Vergleich mit den tschechischen Stilen**
12. **Varianten des Deutschen; typische Merkmale des österreichischen Standarddeutsch** (Aussprache, Morphologie, Lexik)
13. **Stilistische Merkmale der Fachtexte** (Makrostruktur und mikrostilistische Mittel)

SPRACHGESCHICHTE (Muzikant)

14. **Gemeinsame Merkmale des Urgermanischen**
15. **Territoriale und zeitliche Gliederung der deutschen Sprache**
16. **Die wichtigsten Kennzeichen des Mhd.**
17. **Die wichtigsten Kennzeichen des Frnhd.**
18. **Vergleich der Konjugation der starken Verben im AHD, MHD und FNHD**

PRAGMATIK (Muzikant)

19. **Theorie der Sprechakte und ihre Typologie**

**Doporučená studijní literatura:**

(lt. Angaben in einzelnen Fächern, ggfs. is.muni.cz)

### C. LITERATUR

1. Die Epoche des Barock, barocke Prosa, Lyrik, Tragödie und Komödie
2. Das Zeitalter der Aufklärung – die einzelnen Strömungen in Übersicht, das Schaffen der wichtigsten Autoren der Aufklärung und Empfindsamkeit
3. Der Hainbund; die Sturm-und-Drang-Bewegung
4. Weimarer Klassik – Goethe
5. Weimarer Klassik – Schiller, Herder
6. Die deutsche Romantik
7. Die Strömungen und Autoren des Vormärz'
8. Biedermeier als Lebenshaltung und Literatur
9. Der Realismus in der Schweiz und in Deutschland
10. Der deutsche Naturalismus
11. Die literarische Epoche der Ausdruckskunst
12. Die Neue Sachlichkeit und ihre Reaktion auf das Werk der Expressionisten
13. Große Romane der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
14. Die Zeit des Nationalsozialismus, Innere Emigration
15. Literatur des deutschen Exils
16. Trümmerliteratur, die Situation im Bereich der Kultur vor der Gründung zweier deutscher Staaten
17. Die Literatur in den Fünfzigerjahren – die deutschsprachigen Länder
18. Die Literaturentwicklung in den Sechzigerjahren
19. Die deutschsprachige Literatur in 70er und 80er Jahren
20. Die deutschen Nobelpreisträger

#### Doporučená studijní literatura:

Baumann, Barbara (1985): *Deutsche Literatur in Epochen*. Hueber. München.

Barner, Wilfried et al. (1994): *Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart*. Beck. München.

Lutz, Bernd (Hg.) (1986): *Metzler-Autoren-Lexikon*. Metzler. Stuttgart.

von Wilpert, Gero (1988): *Deutsches Dichterlexikon*. Metzler. Stuttgart.

Beutin, Wolfgang et al. (2001): *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Metzler. Stuttgart, Weimar.

Bohn, Volker (1993): *Deutsche Literatur seit 1945*. Suhrkamp. Frankfurt am Main.

Bahr, Ehrhard (1998): *Geschichte der deutschen Literatur*. (Bd. 3: *Vom Realismus bis zur Gegenwartsliteratur*). Francke. Tübingen und Basel.

Wetzel, Christoph (1996): *Lexikon der Autoren und Werke*. Klett. Stuttgart, Düsseldorf, Berlin, Leipzig.