

## 1. Понятие о сложном предложении

Предложение, имеющее в своем составе две или несколько предикативных единиц, образующих смысловое, структурное и интонационное единство, называется сложным. 1) каждая из его частей строится по той или иной схеме простого предложения и имеет самостоятельную предикативность; 2) объединение частей сложного предложения составляет семантико-структурное единство.

Карандаш стал таким коротким от частого употребления, что его трудно держать (лексическая соотнесенность карандаш – его);

Юности свойственна пестрота красок, зрелости – тонкая мера в употреблении теплых и глубоких тонов, а старости – синеватые и холодные краски, похожие на цвет жил на старческих руках. (незамещенность позиции сказуемого, однотипность словопорядка);

Иногда ветер схватывал пепел с искрами и заботливо нес ввысь, покуда искры не тухли (словопорядок подлежащее – сказуемое).

*Интонация* в сложном предложении является средством объединения частей в одно целое. Отдельная часть сложного предложения не обладает интонационной завершенностью. Интонация конца свойственна лишь заключительной части сложного предложения.

## 2. Общая классификация сложных предложений

Части сложного предложения могут объединяться: 1) при помощи союзов и союзных слов, 2) без союзов и союзных слов, при помощи только интонации и соотношения форм сказуемых. Делятся на: *союзные* сложные предложения и *бессоюзные* сложные предложения.

1) Голубые глаза девушки широко открылись от испуга, и в них сверкнула слеза; Морозка понял, что разговор окончен;

2) На глаз поверишь – криво отмеришь; Был пятый час дня, хозяев не было дома; Нижние камни оказались мокрыми: на дно бассейна натекла лужица чистой воды.

*Союзные* предложения, в свою очередь, делятся на две группы в зависимости от типа союзов и союзных слов: предложения *сложносочиненные* – с сочинительными союзами; предложения *сложноподчиненные* – с подчинительными союзами и союзными (или относительными) словами: Солнце в зените, и все тени сожжены им. Она хорошо знала, где бьется сердце сына. Реки легко переплывать тому, кто рожден и вырос на берегу моря.

## 3. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения

Средствами выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения являются: 1) союзы; 2) относительные (союзные) слова; 3) порядок частей; 4) интонация.

Союзы. В сложносочиненном предложении союзы – основное средство связи: В комнате не было света, и все за окнами сливалось в одно зеленое месиво; То холодно, то очень жарко, то солнце спрячется, то светит слишком ярко.

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненного предложения: Морозка понял, что разговор окончен; Надо ехать, если он советует.

Относительное (союзное) слово (является членом предложения): Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь; Юноша угадывал в темноте, кому принадлежат голоса.

С союзами и союзными словами в придаточной части могут соотноситься относительные местоименные и наречные слова (синтаксическая связь): Я тот, кого никто не любит. То, что увидел он, было так неожиданно, что он немножко испугался – все связующие элементы: то – соотносительное слово в главной части, что – союзное слово в придаточной первой, что – союз во второй придаточной.

Порядок следования частей. Стало душно, я вышел из комнаты. Я вышел из комнаты: стало душно.

## Структура сложносочиненных предложений

Сложное предложение, части которого соединяются сочинительными союзами, называется сложносочиненным. Сочинительная связь предполагает равноправность частей – лишь на синтаксическом уровне.

Море глухо рокотало, и волны бились о берег бешено и гневно. – Море глухо рокотало. Волны бились о берег бешено и гневно.

Благоговейная и спокойная любовь Куприна к природе очень заразительна, и в этом тоже чувствуется сила его таланта.

## Типы сложносочиненных предложений

Сложносочиненные предложения различаются средствами синтаксической связи и характером выражаемых отношений между частями. Предложения с соединительными отношениями, противительными отношениями, разделительными отношениями и предложения с отношениями градации и присоединения (см. Союзы!)

Более широкие разряды (структурная открытость и закрытость): *предложения открытой структуры* (отношения соединительные и разделительные); *закрытой структуры* (противительные, градационные и присоединительные).

Части сложносочиненных предложений открытой структуры – незамкнутый ряд (могут иметь неограниченное число частей). То длинный сук ее за шею зацепит вдруг, то из ушей златые серьги вырвет силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башмачок; то выронит она платок (П.).

Предложения закрытой структуры – замкнутый ряд, это всегда две части, структурно и семантически взаимообусловленные, связанные (вторая часть замыкает ряд и не предполагает наличия третьей): Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез.

## Сложноподчиненное предложение

### Общие сведения

Сложноподчиненным называется сложное предложение, части которого связаны подчинительными союзами или относительными (союзными) словами. Подчинительная связь между частями сложноподчиненного предложения выражается в синтаксической зависимости одной части от другой. Часть сложноподчиненного предложения, синтаксически зависимая от другой, подчиняющей части, называется придаточной. Часть сложноподчиненного предложения, подчиняющая себе придаточную, называется главной.

Известно, что слоны в диковинку у нас.

Ему стало душно, и он вышел на крыльцо и Он вышел на крыльцо, так как ему стало душно

Части сложноподчиненного предложения представляют собой структурное и семантическое целое.

Он чувствовал, что любовь проходит без следа. Когда ночью пришли с обыском, то Николаев с друзьями решили защищаться. Не успел я расплатиться со старым моим ящиком, как, Дуня возвратилась с самоваром.

### **Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью придаточной**

*Предложения с присловной зависимостью, или нерасчлененные*

Хата, где квартирует Наколка, стоит на яру над Доном. – Хату, где квартирует Николка, видно издали.

Есть люди, которые, только что прочитав книгу, испытывают нетерпеливую жажду немедля рассуждать о прочитанном.

*Зависимость предложенческого типа* – придаточная часть относится к предикативной основе или предикату главной части

Когда Елизавета Сергеевна заговорила, его лицо вспыхнуло восторгом; Она была возбуждена, будто только что получила известие самое радостное в своей жизни.

Доктор не любил нашего хозяйства, потому что оно мешало нам спорить

### **Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении**

1. Основное синтаксическое средство связи – специальные связующие элементы, формальные показатели взаимосвязанности частей. Подчинительные союзы, относительные (союзные) слова, соотносительные слова (определятельные и указательные местоимения и местоименные наречия). В зависимости от вида формальных показателей связи различаются *сложноподчиненные предложения*: 1) союзного типа; 2) относительного типа; 3) местоименно-соотносительного типа при наличии соотношения местоименных слов в главной и придаточной частях; 4) местоименно-союзного соотносительного типа (при соотношении местоименного слова в главной части и союза - в придаточной).

Если уж его лучший друг Володя не может уехать, то он, Толя Орлов, останется с ним.

Старик не сумел ответить, что он будет делать с кладом.

Ведет дорога длинная туда, где быть должна Муравия, старинная муравская страна.

Он удивлялся сестре; она не казалась настолько красивой, чтоб возбудить такую любовь в юноше.

Я люблю и привык видеть тебя такой свято чистой, что даже пятно грязи на твоём платье бросает черную тень на мою душу. - Лопатин заметил то, что комиссар полка отстал от них на одну перебежку.

Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь для того, чтобы все знали о ее счастье. - Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь, чтобы все знали о ее счастье. - Ей даже стало холодно от счастья и захотелось петь, для того чтобы все знали о ее счастье.

*Другие средства*: порядок расположения частей, соотношение глагольных форм, входящих в главную и придаточную части, интонация, лексико-морфологический характер слова, к которому относится придаточная часть, некоторые особые лексические элементы.

Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку.

Стоило повернуть голову, как причудливое ощущение исчезло бы без следа.

Дело в том, что нет на свете ничего практичнее, чем те фантазии, о которых теперь мечтают лишь немногие.

Вскочив с постели, он начал одеваться с быстротой, которая смущала и смешила его. // После чая стали обсуждать, чем бы наполнить этот весело начатый день.

Роль *интонации* как средства конструирования сложноподчиненного предложения заключается в том, что она объединяет его части в единое целое. Из скольких бы частей ни состояло сложноподчиненное предложение, интонация конца свойственна только последней его части.

### **Семантико-структурные типы сложноподчиненных предложений**

сложноподчиненные предложения с придаточной частьюю

1) определятельной,

2) изяснительной,

3) обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, степени, меры, условной, уступительной, следствия, цели);

4) присоединительной;

5) сравнительной;

6) с сопоставительными отношениями между частями;

7) с пояснительными отношениями между частями.

1. Я пленился «Осенним днем в Сокольниках» - единственным пейзажем Левитана, где присутствует человек. Кто весел, тот смеется

2. Потом он видел, как Николаев встал из-за карт. Я ловил себя на мысли, что начинаю думать о конце войны.

3. Солнце уже было высоко, когда я открыл глаза. Там, где была раньше скала, лежала гряда обломков.

4. Максим, покачивая головой, бормотал что-то и окружал себя особенно густыми клубами дыма, что было признаком усиленной работы мысли.

5. В комнате стало свежо, как если бы откуда-то проник холодный воздух.
6. В долине зазеленела трава, в то время как на горах еще лежал снег. - В долине зазеленела трава, а на горах еще лежал снег.
7. Софья Николаевна не имела еще ни одного жениха, то есть не получила ни одного формального предложения.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Бессоюзным называется сложное предложение, части которого связаны по смыслу, интонационно, соотношением видо-временных форм глаголов-сказуемых и порядком расположения частей. Основной признак бессоюзного предложения - отсутствие союзов и союзных слов.

#### *Интонация:*

интонация перечисления: Знойный день, тишина; Жизнь застыла в светлом покое, небо ласково смотрит на землю голубым ясным оком, солнце - огненный зрачок его;

интонация обусловленности: Пролетит чайка, лениво махая крыльями, - вода покажет другую птицу, белее и красивее той, что в воздухе;

интонация противопоставления: Лето припасает - зима поедает (посл.);

интонация пояснения: Теперь им предстояло самое трудное: они должны были покинуть товарища;

интонация предупреждения (в первой части) и присоединения, добавочного сообщения (во второй части): Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха.

#### *Формы глаголов-сказуемых:*

Гудели мухи, ныли комары, где-то трещал сверчок.

#### *Порядок расположения частей*

Вспыхнули электрические фонари - все присутствующие поднялись (отношения причинно-следственные; ср.: Вспыхнули электрические фонари, и потому все присутствующие поднялись). - Все присутствующие поднялись: вспыхнули электрические фонари (отношения причинно-следственные; ср.: Вспыхнули электрические фонари, и потому все присутствующие поднялись).

#### *Виды бессоюзных сложных предложений*

Бессоюзные сложные предложения делятся на две группы: 1) предложения со структурно-обусловленными частями и 2) предложения со структурно-необусловленными частями.

Хорошо вот что: он глубоко порядочный человек.

Стоял уже сентябрь, доспевали последние урожаи в огороде и тайге.

### **Период**

Многочленное сложное предложение может быть особым образом организовано и представлять собой период (лат. *periodos* - круг; переносно - «закругленная», замыкающаяся речь). Это многочленное сложное предложение, гармоничное по своей синтаксической структуре, резко распадающееся на две части, с последовательным перечислением однородных синтаксических единиц в каждой из этих частей.

Если зашумела старая листва под ногами, если покраснели веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, - то, значит, есть в березах движение, и нечего портить березу

### **ССЦ – сложное синтаксическое целое**

Под сложным синтаксическим целым понимается синтаксическая единица, большая, чем предложение. Это наиболее крупная единица синтаксиса, представляющая собой структурно-смысловое единство.

Сложное синтаксическое целое обнаруживается в связном тексте. Это сочетание нескольких предложений, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов.

Я уверен в том, что всякие попытки создать сатиру обречены на полнейшую неудачу. Ее нельзя создать. Она создается сама собой, внезапно. Но каждому из советских сатириков, я полагаю, надлежит рекомендовать усиленное изучение Щедрина

### **Предложения для разбора**

1. Давно ли я сделал эту калитку в заборе, и вот уже паук, связал верхние концы решетки паутиной во много рядов, и мороз паутинное сито переделал в белое кружево.

2. Слышно было, как на улице скрипели полозья, как проезжали к фабрике углевозы и как хрипло покрикивали на лошадей полузамерзшие люди.

3. Пока еще не стемнело, мы вышли из лесу, так как боялись заблудиться.

4. Пока сидел ты в школе, на уроках, мать слезы вытерла, чтоб ты не знал, что есть нужда и что она жестока.

5. Когда происходило действие этого рассказа, валы были еще покрыты зарослями жимолости и боярышника и в них гнездились птицы.

6. Мечик не оглядывался и не слышал погони, но он знал, что гонятся за ним, и, когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп, ему показалось, что это стреляют в него, и он припустил еще быстрее.

7. Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

8. Всем известно, что раз рыболову не везет, то рано или поздно с ним случится такая хорошая неудача, что о ней будут рассказывать по деревне не меньше десяти лет.