

Úvod – zlomové vývojové okamžiky umění 20.století

01. Claude Monet (1874 – 1. výstava impresionistů)
02. Pablo Picasso (1906-7 – Avignonské slečny)
03. Vasilij Kandinskij (1910 – abstraktní akvarel)
04. Piet Mondrian
05. Marcel Duchamp (1914 – Sušák na lahve)
06. Jackson Pollock (1947 – dripping)
07. Vladimír Boudník (1949 – 1. manifest explosionismu)
08. Yves Klein (1959 – Antropometrie)
09. Milan Knížák (1964 – Demonstrace jednoho)
10. Christo (empaketaže – 1970 – Údolní opona)
11. Richard Long – motiv kruhu
12. Ivan Kafka – O blízském a vzdáleném, Salzburg, 26 vonících sloupů v Gal. Sýpka
13. Ladislav Novák – froasáže
14. Kenneth Noland – geometrická abstrakce „od ruky“
15. Victor Vasarely – op art
16. Andy Warhol – princip zmnožení
17. Roy Liechtenstein – zvětšení z kmiksu
18. Chuck Close – fotorealismus (hyperrealismus)
19. Duan Hanson – hyperrealismus – figury z tvrzeného polyesteru
20. Dan Graham – geometrické objekty se zrcadlicími stěnami
21. Enzo Cucchi – noví divocí
22. Keith Haring
23. Jean-Michel Basquiat
24. Cindy Sherman – postmoderna – inscenovaná fotografie
25. Jeff Koons – Estetik des Hässlichen(Karl Rosenkranz) – manipulace s kýčem
26. Jenny Holzer – elektronické nápisy v NY, v guggenheimově muzeu
27. Jiří Georg Dokoupil – noví divocí a postmoderna (mj. malba sazemi)
28. Maurizio Cattelan – Zasažený papež
29. Bruce Naumann
30. Tomáš Ruller – dialog videa a malby (Alois Kalovoda) na téma oblaka
31. Rosemarie Trockel – I shop, therefore I am
32. Frank Owen Gehry – Guggenheimovo muzeum v Bilbau
33. Zdeněk Sýkora – počítačové manipulace od 1963
34. Pavel Hayek – přírodní struktury z obrysů přírodnin
35. Kamera skura – Ertepl Computer

Umění akce

Land art – Christo, Robert Smithson, Mike Heizer, Valter de Maria, Zora Ságlová, Ivan Kafka, Jan Steklík,

Happening – Allan Kaprow, Wolf Vostell, John Cage, Nam Jun Paik, Joseph Beuys, Vladimír Boudník, Milan Knížák, Eugen Brikcius, Křížovnická škola čistého humoru bez vtípu – Jan Steklík, Karel Nepraš

Body art – Stelarc, Gilbert a George, Bruce Naumann, Chris Burden, Piero Manzoni, Petr Štembera, Jan Mlčoch, Karel Miler, Tomáš Ruller, Marian Palla

Objektové umění – César (akumulace), Nam jun Paik (interpretovaný klavír), Christo (empaketaže předmětů), Karel Nepraš, Ladislav Novák, Eva Kmentová

01. Aktualita – Irena Jůzová – Československý pavilón na Bienále v Benátkách 2007 a princip tělovosti – „kůže“ na prodej
02. František Skála – objekty z přírodnin
03. Dalibor chatrný – magnet a tělo, zrcadla a krajina

04. Yves Klein – Antropometrie, patent IKB (International Klein Blau), fumáž
05. Milan Knížák – Demonstrace jednoho (Prosím, kokrhejte), Ležící obřad
06. Christo – Zabalený Bundestag 1995, Ostrovy na Floridě 1983, Slunečníky – Aljaška, Japonsko, Zed' – Oberhausen – plynojem, Golden Gate – NY 2004
07. Ivan Kafka – pyramida na jezeře Jeveskyla Finsko, Salzburg, Sýpka

Umění akce a konceptuální umění – výběr současných českých umělců

Jiří Kovanda – Sto korun českých (Dům umění města Brna 2004)

Petr Nikla – hra pro nádvoří – Dům pánů z Kunštátu 2005

Kateřina Šedá – Nic tam není – babiččiny kresby, Režim dne – projekt pro Ponětovice – společné činnosti, prezentace K.Šedé na Essl Award 2005

Isabela Grosseová – Zašlá sláva – postupně vysekaný nápis do stěny v Domě umění 2004

Jiří David – Bez soucitu – politikové se slzami (Davidovými!?)

Marian Palla – čtyřadvacetihodinová čára, kresby čajem, „zasmál jsem se do rohu místnosti“, „Tato polovina existuje“, Český kámen do Evropy, malba pupkem, „Chci peníze“ – „Už nechci“, „Prý neexistujeme“, - „Také jsem o tom četl“