

Scénář

Kdybys mohl žít znovu Erma Bombecková z knihy Příběhy pro potěchu duše Bruno Ferrero Portál s.r.o 747 publikace

Postavy: několik Já v každé scéně hraje Já někdo jiný, dvě děti, babička, kamarádka, vypravěč jako současné já

Scéna: velký prostor rozčleněný paravany na jednotlivé scény, židle, televize z krabice, špinavý koberec, zelený papír jako louka, stůl,

Děj: když se tě někdo zeptá jestli bys změnil svůj život, kdybys ho mohl žít znovu co jsi odpověděl. Já odpověděla nic, ale dlouho jsem nad tím přemýšlela.

1. Scéna Já stojí a pořád si něco mluví pod nos
Kamarádka se mi snaží něco říct a nevěřičně na mně hledí co to pořád říkám a proč ji neposlouchám. Naštvaně odchází.
2. Scéna u mě doma v obývacím pokoji kde je nepořádek(na koberci je flek od vína) a já uprostřed sama
3. Já jak sedím v big foodu a cpu se nezdravím jídlem.
4. Zavírám před babičkou dveře a říkám že nemám čas.
5. Já na louce se svými dětmi , které hubuji že jsou špinavé od trávy.
6. Sedím doma u televize a přehnaně se směji a hned zase usedavě pláču.
7. Já těhotná bloumám po bytě a nahlas hořekuji: už se chci zbavit toho břicha, už ať se to narodí, záda mě bolí, mám oteklé nohy, jak dlouho to ještě bude trvat?
8. Sedím na židli a drápe se na mě mé dítě a chce mě políbit já mu říkám: už dost slez ze mě.

Průběh děje: Vypravěč Já stojí na podium a vedle něho bůh a ten se ho ptá : změnila by jsi na svém životě něco kdybys mohla? Vypravěč Já odpovídá NE, ale hned se zamýšlí. Vypravěč Já prochází scénou zastaví se u první rozjede se scéna po té co skončí vypraví: Kdybych méně mluvila, více bych mohla naslouchat ostatním. Tma. 2. Scéna vypravěč se dívá na své já a povídá: Neodmítala bych pozvat své přátelé na kávu jen proto, že na koberci je špinavý flek od vína a nábytek je z roku raz dva.Tma. 3. Scéna vypravěč opět kroutí hlavu dívá se na sebe a povídá: Jedla bych jen zdravé saláty s tmavým pečivě a vyhýbala bych se přepáleným jídlům, které mi tak chutnají.Tma.4. Scéna Vypravěč okřikne sebe sama: Nezáviřej ty dveře poslouchej babičku co ti chce říct. Tma. 5. Scéna vypravěč já nechá přehrát scénu a poté vběhne do scény a začne se honit a hrát si se svými dětmi a volá do světa:už vás nikdy nebudu hubovat.Tma. 6. Scéna vypravěč nechá přehrát scénu potom vezme své já zvedne ho ze židle a rukou ukáže do prostoru a povídá: Tomu se směj nad tím plač to je skutečný život.Tma. 7. Scéna vypravěč počká až skončí scéna po té vstoupí na scénu a začne hladit svému já bříško a šeptá mu: Zůstaň tam jak dlouho budeš chtít, budu tě v sobě nosit a starat se o tebe s tou největší láskou.Tma. 8. Scéna vypravěč já počká až skončí scéna

po té se usadí na zem a zavolá na své dítě: mám tě ráda , pojd' se ke mně stulit. Pak vypravěč vstane otočí se k publiku a promlouvá k němu: kdybych mohla znovu zažít svůj život zde na zemi, nepromrhala bych ani chvilku....dávala bych strašný pozor, abych ho prožila opravdově..abych ho prožilaa už ho nikdy nepromrhala.

Tohle představení bych hrála s žáky středních škol. Přečetla bych jim příběh. Poté se zeptala zda oni by něco ve svém životě změnili a proč.

Jednotlivé scény bych je nechala udělat jako živé obrazy, které ožijí.

Zeptala bych se jakou hudbu slyší u jednotlivých scén . Protože tato hra by měla být podmalována hudbou.

Klára Padalíková