

PdF:GP3MP_MGP Metodika galerijní pedagogiky, jaro 2011, pondělí

Tvorba aktivní knížky v elektronické i hmotné podobě, hravé přiblížení stavby se zvláštním přihlédnutím k akčnímu umění, konceptuálnímu umění a novým médiím, význam příběhu a ducha místa, kontextu, detailů, přírodních a kulturních souvislostí/podobností – osobnosti tvůrců – umělecká díla v interiéru i exteriéru.

Těžiště aktivní knížky bude spočívat v pedagogickém textu (vhodný stručný výklad, úkoly praktické i teoretické) a ve vlastních autorských fotografiích. Fotografie cizí (internet, scany apod.) mohou být užity také, ale především pro účely komparace. Prosím o etický přístup a pravdivé uvádění autorů literatury a elektronických zdrojů, z nichž budete čerpat, i fotografií.

Tisk až po mém schválení elektronické podoby vložené do Odevzdávárny předmětu (vlození pod označením příjmení studenta a varianta 1 atd.), minimální formát A5, u větších formátů než A5 možnost výběru tvaru listu dle vlastní volby, např. čtverec nebo nějaký atyp, vazba podléhající funkcnosti brožury – nejlépe subtilní kroužková (např. Copy General v ulici Dvořákova číslo 13 nebo Copy centrum MSD v Hotelu Slovan v ulici Lidická číslo 702/23), minimální počet stran pedagogického textu = 15.

Inspirace: Dětská klinická nemocnice (Bedřich Rozehnal; 1949–1954, Černopolní 9, Brno-Černá Pole), projekty Je to jedno (Kateřina Šedá; 2005), Na co to je? (Kateřina Šedá; 2006) a Vnučka (Kateřina Šedá; 2006–2007)

Autorka aktivní knížky: Hana Svobodová, učo 266390

Inspirace: Divadlo opery a baletu, Janáčkovovo divadlo (Jan Víšek + Vilém Zavřel = vítězný soutěžní návrh, Otakar Oplatek + Vilém Zavřel = projekt, Ivan Ruller + Boleslav Písařík + L. Pokorná = interiéry; 1960–1965, Rooseveltova 7, Brno-střed)

Autorka aktivní knížky: Veronika Kusáková, učo 283942

Inspirace: Obytná městská čtvrť / sídliště Lesná (Viktor Rudiš, František Zounek, Miroslav Dufek, Ladislav Volák, Ivan Veselý; 1962–1970, Brno-Lesná) a projekt Každéj pes jiná ves (Kateřina Šedá; 2007)

Autorka aktivní knížky: Marcela Vavrušová, učo 223153

Inspirace: Centrum experimentálního divadla (Václav Králíček, Karel Hubáček, Jiří Hakulín; 1989–1993, Zelný trh, Brno-střed)

Autorka aktivní knížky: Eva Šefčíková, učo 168382

Inspirace: Moravská zemská knihovna (Tomáš Adámek, Petr Benedikt; ONEX, spol. s r. o.; 1998–2001, Kounicova 65a, Brno-Veverří)

Autorka aktivní knížky: Susan Maly, učo 266304

Inspirace: Uměleckoprůmyslové muzeum Moravské galerie v Brně (rekonstrukce Ivan Koleček, Viktor Rudiš, Zdeňka Vydrová; 2000–2001, Husova 14, Brno-střed) a Dům

umění města Brna (rekonstrukce Petr Hruša, Markéta Hrušová; Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno; 2008–2009, Malinovského náměstí 2, Brno-střed)

Autorka aktivní knížky: Kamila Kuchařiková, učo 220824

Inspirace: Knihovna Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (Ladislav Kuba, Tomáš Pilař; KUBA & PILAŘ architekti; 2000–2001, Arne Nováka 1, Brno-střed)

Autorka 1. aktivní knížky: Kateřina Bakotová, učo 221763

Autorka 2. aktivní knížky: Jana Nedomová, učo 266282

Inspirace: Konvent, nyní koncertní sál (rekonstrukce Aleš Burian, Gustav Křivinka, Rostislav Jakubec; Architektonická kancelář Burian Křivinka; 2003, Vídeňská 7, Brno-Štýřice), Nemocnice Milosrdných bratří – Pavilon akutní medicíny (Aleš Burian, Gustav Křivinka; Architektonická kancelář Burian Křivinka; 2004–2006, Polní 3, Brno-Štýřice) a podlahové intarzie v Nemocnici Milosrdných bratří (Petr Kvíčala; 2005, Polní 3, Brno-Štýřice), projekty Je to jedno (Kateřina Šedá; 2005), Na co to je? (Kateřina Šedá; 2006) a Vnučka (Kateřina Šedá; 2006–2007)

Autorka aktivní knížky: Ludmila Dařinová, učo 385685

Inspirace: Hudební scéna Městského divadla Brno (Jozef Kubín, Roman Mach; 1. ČERNOPLNÍ, s. r. o.; 2000–2004, Lidická 16, Brno-střed)

Autorka aktivní knížky: Anna Urbanová, učo 385718

Inspirace: Denisovy sady (rekonstrukce Petr Hruša a Petr Pelčák, Zdeněk Sendler, Václav Babka, Miloslav Chlupáč – kamenná socha; 2002–2005, Brno-střed)

Autorka aktivní knížky: Zuzana Čapková, učo 385553

Inspirace: Fakulta informačních technologií VUT v Brně (Aleš Burian, Gustav Křivinka, Vladislav Vrána; 2002–2007, Božetěchova 1, 2, Brno-Královo Pole)

Autorka aktivní knížky: Lenka Martincová, učo 266716

Inspirace: Vodní kaskáda v Denisových sadech (Petr Hruša a Petr Pelčák, Zdeněk Sendler, Václav Babka; 2002–2005), Kašna Parnas na Zelném trhu (Johann Bernhard Fischer z Erlachu; 1691–1695), kašna a pítka na náměstí Svobody (Tomáš Pilař, Ladislav Kuba, Vít Košťál; KUBA & PILAŘ architekti; 2001–2006), Zlatá studna na Jakubském náměstí (rekonstrukce Petr Hruša; 2006–2007), fontána Mírnost (Petr Hruša; 2010) a vodní prvek sochy Spravedlnosti (Marius Kotrba; 2010) na Moravském náměstí v Brně-střed

Autorka aktivní knížky: Kristýna Marešová, učo 180074

Inspirace: Jižní zahrady Pražského hradu (rekonstrukce Josip Plečnik; 1920–1935, Praha-Hradčany)

Autorka aktivní knížky: Lučka Berlot, učo 389367