

Práca na stanovištiach vo vzt'ahu k rozvoju autonómie žiaka

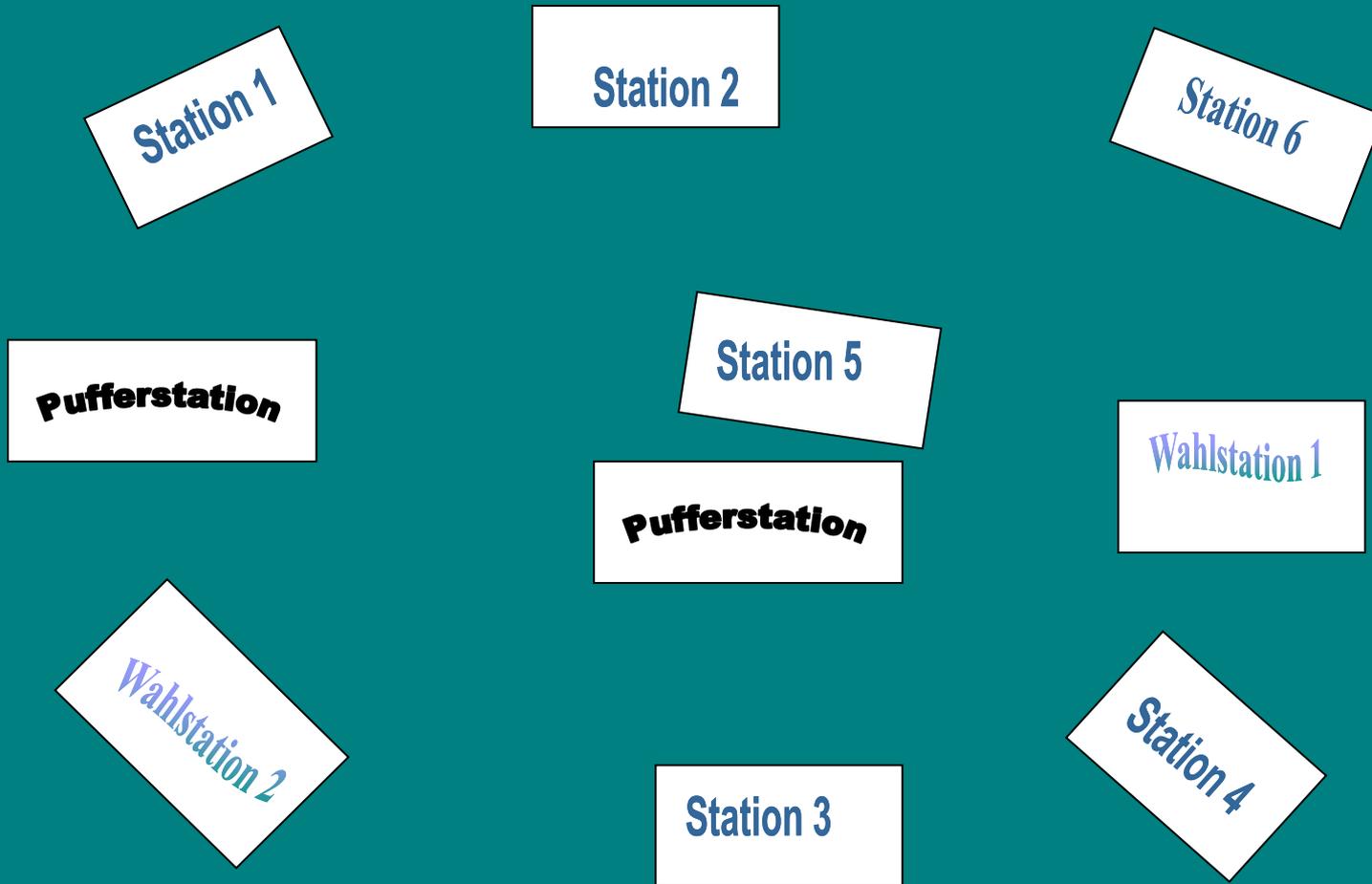
Príspevok je zameraný na jednu z foriem otvoreného vyučovania – približuje z rôznych aspektov koncepciu učenia sa na stanovištiach, pričom tu nejde o vyučovaciu koncepciu v zaužívanom ponímaní, ale skôr o dynamický proces rozvoja novej edukačnej kultúry.

Objasňuje jej formálnu a obsahovú štruktúru, poukazuje na možnosti zaradenia do vyučovacieho procesu s dôrazom na kvalitatívne kritériá (autonómia žiaka, participovanie na plánovaní a príprave hodiny, vzájomná pomoc, akceptovanie presných pravidiel), ako aj integrovanie emócií, humoru a hry, činnostné učenie orientované na žiaka a zmenené roly učiteľa. Teoretické úvahy dopĺňujú praktické ukážky z vyučovania nemeckého jazyka.

Práca na stanovištiach vo vzťahu k rozvoju autonómie žiaka

- *Príspevok je zameraný na jednu z foriem otvoreného vyučovania – približuje z rôznych aspektov koncepciu učenia sa na stanovištiach, pričom tu nejde o vyučovaciu koncepciu v zaužívanom ponímaní, ale skôr o dynamický proces rozvoja novej edukačnej kultúry. Objasňuje jej formálnu a obsahovú štruktúru, poukazuje na možnosti zaradenia do vyučovacieho procesu s dôrazom na kvalitatívne kritériá (autonómia žiaka, participovanie na plánovaní a príprave hodiny, vzájomná pomoc, akceptovanie presných pravidiel), ako aj integrovanie emócií, humoru a hry, činnostné učenie orientované na žiaka a zmenené roly učiteľa. Teoretické úvahy dopĺňujú praktické ukážky z vyučovania nemeckého jazyka.*

Organisation der Stationen in der Klasse



Tipps für Aufgaben zur Wortschatzarbeit

- **Finde im folgenden Text alle Fehler, notiere sie in dein Arbeitsblatt:**

Liebe Uta,

vielen Dank für die Einladung zu deiner Geburtstag. Leider kann ich zum Fest nicht kommen. Meine Schwester studiert in Prag und kommt gerade nach Hause. Ich schicke dir ein Computerspiel und wünsche dir da mit viel Glück und alles gute.

Deine Freundin Karin

Wähle das richtige Wort aus:

- Wann
- Wer
- Wie
- Was
- Wo
- Woher
- Wohin

spät ist es?

- **Ertaste die Gegenstände in der Tasche und benenne alle, die du erkannt hast.**

(r Bleistift, r Kugelschreiber, r Knopf, s Tuch, e Kreide, r Apfel etc.)

Was ist richtig? Die Buchstaben bei den richtigen Antworten bilden ein neues Wort:

1. Mozart war:

B – Wissenschaftler S – Komponist L – Arzt

2. Das Pferd ist:

S – Lieblingsfach CH – Tier A – Computerspiel

3. Die Zitrone ist:

G – rot I – braun U – gelb

4. Ich spiele gern:

L – Geige K – Mathe B – Käfig

5. Hunger ist der beste

A – Lehrer E – Koch O – Freund

Ergänze die Lücken im Gedicht. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt:

- **Daheim**
- Daheim bin ich, wenn
-
- Daheim bin ich, wenn
-
- Daheim bin ich , wenn
-
-
- Würde ich nicht, würde mir etwas fehlen.

Bilde aus den Silben sieben Wörter. Ihre Anfangsbuchstaben ergeben – von oben nach unten gelesen – eine musikalische Veranstaltung:

• Die Silben: de – e – em – gel – kom – nist – no – or –
pe – po – qui – re – te – ten – ther – trom – tü – zi

• **Die Wörter bedeuten:**

• Schöpfer eines Musikstücks

• Musikinstrument

• Schriftzeichen für Töne

• Saiteninstrument

• Übungsstück

• Totenmesse

• Blasinstrument

Unsere Regeln

1. Während der Arbeit sprechen wir leise und bewegen uns rücksichtsvoll in der Klasse.
2. Wenn es Schwierigkeiten oder Fragen gibt, verwenden wir das SOS-Signal.
3. Arbeitsmaterial behandeln wir sorgfältig und nach der Arbeit stellen wir es an seinen Platz.
4. Abfälle werfen wir in die Dosen auf den Tischen.
5. Wenn wir fertig sind, kontrollieren wir unsere Ergebnisse noch einmal.
6. Wenn wir fertig sind, suchen wir eine freie Station aus. Wenn alle Stationen belegt sind, warten wir leise oder gehen zu einer der Pufferstationen.
7. Fertige Arbeitsblätter legen wir in den Ablagekorb.

*Lies das Gedicht **So ein Tag** von Josef Guggenmos. Erweitere die Gedanken des Dichters durch deine Ideen: schreibe einige Zeilen an eine Person, die du besonders magst, um sie glücklich zu machen. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – du kannst schreiben, malen sowie basteln, deinen Brief kannst du auch farbig gestalten ...*

Josef Guggenmos

So ein Tag

Heut träume ich mir –

Ich träum, was ich mag.

Heute träume ich mir einen schönen Tag.

Schau auf, sieh,
welch ein Gewimmel!

Briefe flattern vom Himmel:

Briefe für mich, dich, alle Leut.

In jedem steht was,
was den, der s liest, freut.

Heute träume ich, daß ich dir begegne

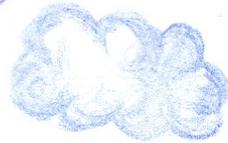


Ich möchte dir einen Blumenstrauß schenken

Ich möchte dir das Blaue



vom Himmel bringen



Ich möchte für

immer nur mit

dir sein



Lies den literarischen Text von Franz Hohler.

Was brauchst du alles, um daheim zu sein und dich wohl zu fühlen? Trage deine Vorstellungen in die leeren Zeilen im Lückentext ein.

Franz Hohler

Daheim

Daheim bin ich, wenn ich die richtige Höhe greife, um auf den Lichtschalter zu drücken.

Daheim bin ich, wenn meine Füße die Anzahl der Treppenstufen von selbst kennen.

Daheim bin ich, wenn ich mich über den Hund der Nachbarn ärgere, der bellt, wenn ich meinen eigenen Garten betrete.

Würde er nicht bellen, würde mir etwas fehlen.

Würden meine Füße die Treppenstufen nicht kennen, würde ich stürzen.

Würde meine Hand den Schalter nicht finden, wäre es dunkel.

Daheim bin ich, wenn ich mich über meine
Schwester ärgere, weil überall Unordnung herrscht.

Daheim bin ich, wenn meine Mutter fragt:

„Wo warst du gestern nacht?“

Daheim bin ich, wenn die Nachbarin
immer lauscht, was bei uns
Neues gibt.

Würde sie Ordnung machen, wäre es mir verdächtig,
würde sie nicht fragen, würde ich mich wundern
und wenn es nicht so wäre,
würde mir etwas fehlen.

Daheim bin ich, wenn ein frisch gebackener
Kuchen von meiner Mutti riecht.

Daheim bin ich, wenn meine Eltern zu laut sprechen,
das Fernsehen schreit und meine Schwester falsch singt.

Daheim bin ich, wenn unser Hund bei meiner Ankunft
glücklich in meine Arme springt.

Würde er nicht springen, würde ich stürzen.

Würden meine Eltern nicht zu laut sprechen, würde
Ich mich allein fühlen.

Würde der Kuchen nicht mehr riechen,
würde mir etwas fehlen.

Lies das Gedicht von J. P. Tammen durch und gestalte seine Überschrift optisch durch Farbe, Schriftstärke und -art, sowie Zeichnungen so, dass du deine Auffassung des Textes betonst. Farbige Stifte können dir dabei helfen.

Johann P. Tammen

Lied vom Alleinsein

Schnick – Schnack – Schnöde
zu Haus ist es öde

Vater schläft vorm Fernseher ein

Mutter wäscht Gemüse

Oma quält die Drüse

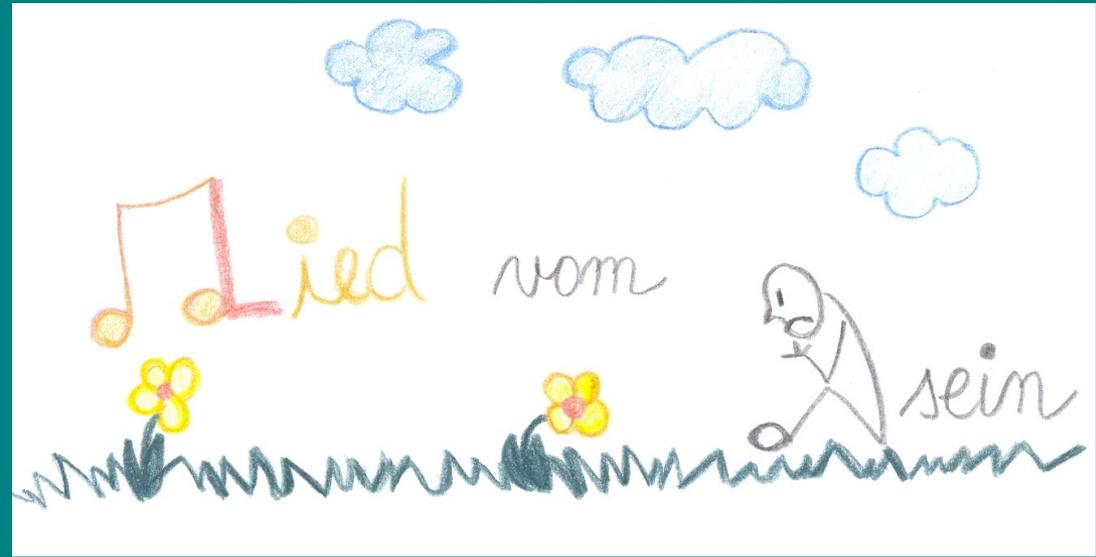
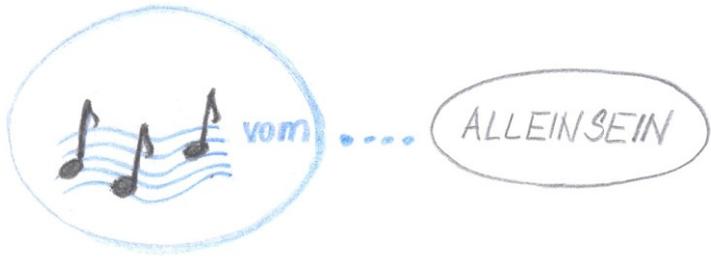
Opa pflegt sein Zipperlein

und mich und die Luise

die läßt man ganz allein

zu Haus da ist es öde

Schnick – Schnack - Schnöde



Versuche den folgenden literarischen Text zu enträtseln (es fehlen im Text diakritische Zeichen, Substantive sind nicht groß geschrieben) und schreibe ihn in Sätzen. Wenn du Lust hast, kannst du auch einen Rätseltext schreiben.

Jürgen Völkert-Martens

z. B. Wörter

Zumbei

spiel

kön

nenwi

rm

it denwör

terns

pielen

wirspie

lenwör

terspie

le

Mi
tdies
emSpie
lsp
ielenma
chtSpa
ß

Die N8tigall und der N8falter

Die N8igall singt,
der N8falter fliegt.

Plötzlich m8e sich der Vogel los
Und flog los.

Der herrliche N8falter sagte:
Was hab ich schlecht gem8?

*Schreib ein **Akrostichon**:*

*du kannst unter den Themen **LIEBE** und **HASS**
/HASSEN wählen oder auch zu beiden ein
Gedicht schreiben.*

*Du kannst ein Wort oder auch mehrere Wörter
oder einen ganzen Satz zu dem jeweiligen
Thema senkrecht schreiben und durch deine
Ideen waagerecht ergänzen.*

*(**Akrostichon** – ein Gedicht, bei dem die
senkrecht geschriebenen Buchstaben (meist
Anfangsbuchstaben) hintereinander gelesen ein
Wort oder einen Satz ergeben.)*

GLÜCK
IST
ELENA
BEI
HERZ