

## Výkladová schémata k přednáškám z Teorie a metodiky výchovy

Následující schémata se vztahují jen k vybraným přednáškám (námětům) z Teorie a metodiky výchovy. Mají význam jen ve spojení s doprovodným (vysvětlujícím) komentářem přednášejícího. Mohou studentům usnadnit pochopení podstaty složitějších výchovných jevů a osvojení základů teorie, která tyto jevy popisuje a vysvětluje.

### Teorie a metodika výchovy – pojetí předmětu

1. **Jakou úlohu má teorie a metodika výchovy (TMV) v pedagogickém studiu?**
2. **Čím se zabývá TMV? (předmět jejího zkoumání, obsahová a procesuální stránka TMV)**

Literatura:

STŘELEČ, S. (ed.) Studie z teorie a metodiky výchovy I. Brno: MSD, 2004, 155 s. ISBN 80-86633-21-7.

STŘELEČ, S. (ed.) Studie z teorie a metodiky výchovy II. Brno, MSD, 2005. ISBN 80-210-3687-7.

**Role edukátora:**

- a) vzdělavatel
- b) vychovatel
- c) veřejný činitel

**Cílem TMV jsou především edukátorovy výchovatelské kompetence**

Dvě dimenze učitelova vychovatelství:

- způsobilost k výchovnému působení ve vyučování,
- být dobrým třídním učitelem

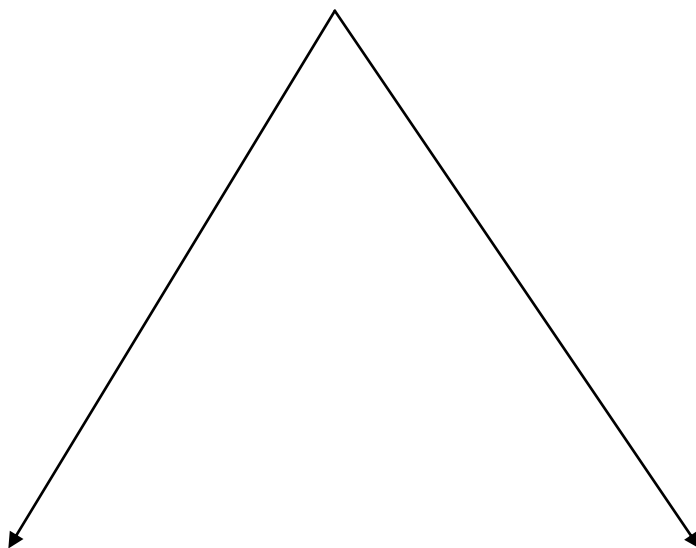
**Kompetence učitele (edukátora):**

- odborně předmětové
- osobnostní
- pedagogicko-psychologické

- 
- + komunikativní
  - + řídicí
  - + poradenské (konzultativní)
  - + sebereflexivní
  - + informační a další (např. plánovací, projekční)

**Předmětem zkoumání TMV je výchova v užším smyslu (výchova)**

**Výchova v širším smyslu (edukace)**



**vzdělávání  
(vzdělávání)**

**výchova v užším smyslu  
(výchova)**

**Řešení koncepce TMV:**

**V rovině filozoficko-axiologické**

- vést edukátory k pochopení podstaty symbolických hodnot (pravda, dobro, krása, láska, práce, demokracie , humanita a další) a k promýšlení způsobů, jak je edukantům zprostředkovat

**V rovině osobnostně-procesuální**

- ovlivňování předpokládaných vlastností osobnosti (edukátora i edukanta) jejího charakteru, přesvědčení, postojů, citů, potřeb a zájmů a tomu odpovídajících způsobů chování a jednání

Vlastnosti člověka vyjadřující jeho mravnost :

- pravdomluvnost
- smysl pro spravedlnost
- tolerantnost
- pracovitost
- zodpovědnost
- upřímnost
- statečnost
- ukázněnost
- věrnost a další

**V rovině realizační (pilíře a svorníky)**

Ke kmenovým tématům (pilířům) TMV například patří:

- axiologické základy výchovy

- kázeň a svoboda jako společenské a pedagogické jevy
- krása a umění jako prostředky výchovy
- tělesná kultura a péče o zdraví
- profesně pracovní způsobilost člověka a další témata

Symbolické svorníky například tvoří:

- důvěra učitele k žákovi
- vztah žáka k vyučovacímu předmětu, k učiteli, ke škole
- klima ve školní třídě a ve škole
- vztahy mezi školou, rodinou, veřejností a další náměty viz témata přednášek a seminářů
- kompetentnost edukátora a edukanta

## Úvod do teorie tělesné kultury

1. Pojem tělesná kultura
2. Tělesná výchova jako součást edukačního systému
3. Prostředky tělesné výchovy
4. Organizační formy tělesné výchovy

### Literatura:

Hodaň, B. Úvod do teorie tělesné kultury. Olomouc: FTK UP, 1992.

Mužík, V., Krejčí, M. Tělesná výchova a zdraví. Olomouc: Hanex, 1997.

Nováček, V., Mužík, V., Kopřivová, J. Vybrané kapitoly z teorie a didaktiky tělesné výchovy. Brno: PdF MU, 2001

ad 1)

**Tělesná kultura** je zpravidla chápána jako obecnější pojem, kterému jsou podřazeny pojmy

- tělesná výchova
- sport
- pohybová rekreace

**Tělesná výchova** – součást edukačního systému (pedagogický proces)

**Sport** – řízený tréninkový proces s cílem dosažení určité výkonnosti ve zvolené specializaci a uplatnění v soutěžích (výkonnostní a vrcholový)

**Pohybová rekreace** – obnova a rozvoj tělesných a duševních sil (kondice) prostřednictvím pohybové činnosti

Pojem **tělesná kultura** dále zahrnuje:

- vědecké poznatky v oblasti tělovýchovných a sportovních aktivit,
- přípravu tělovýchovných a sportovních odborníků,
- tělovýchovná a sportovní zařízení, lékařskou kontrolu a výzkumné laboratoře,
- tělovýchovné slavnosti a sportovní soutěže,
- literaturu, výtvarné umění a hudební tvorbu, pokud se dotýká tělesné kultury a jejích výsledků,
- zákonodárná a jiná opatření, týkající se tělovýchovných aktivit, sportu a pohybové rekreace

ad 2)

“Cílem tělesné výchovy je pohybově a tělesně kultivovaný člověk, který chápe pohybovou činnost jako nezbytnou součást svého života, zařazuje do svého denního režimu individuálně vhodnou a přiměřenou pohybovou aktivitu podporující zdraví a má dostatečné teoretické vědomosti o pohybovém zatěžování a jeho účincích na organismus.” (Mužík, Tupý, 1999).

Cíl se promítá do dvou funkcí:

- a) kompenzační-vyrovnání nepříznivých vlivů snížené možnosti pohybu
- b) stimulační-podněty pro trvalý (celoživotní) zájem o pohybovou aktivitu

**Úkoly tělesné výchovy** (zdravotní, vzdělávací, výchovné)

### **Zdravotní**

- upevňování a rozvoj zdraví prostřednictvím rozvoje tělesné zdatnosti a pohybové výkonnosti,
- uvědomění si významu tělesných cvičení a pohybové aktivity pro tělesný vývoj a kondici, pro pracovní výkon a ostatní životní činnosti,
- osvojení si zásad a způsobů osobní hygieny a otužování,
- vytvoření návyků správné životosprávy a pohybového režimu.

### **Vzdělávací**

- specifické dovednosti a návyky,
- poznatky o tělesných cvičeních, hrách, gymnastice, sportech a turistice,
- názvosloví, techniku, styl a taktiku, základy metodiky a pravidla prováděných činností,
- názvy používaných tělovýchovných zařízení, nářadí, náčiní,
- organizace práce v hodinách těl. výchovy,
- základy měření, evidence a hodnocení tělesné a pohybové výkonnosti

### **Výchovné**

- fyzická námaha, překonávání překážek, společenská povaha jednotlivých tělocvičných aktivit přispívají k utváření významných povahových vlastností,
- fyzicky zdatný člověk se zpravidla lépe adaptuje v podmínkách a prostředích pracovního procesu
- tělocvičné aktivity souvisejí někdy s uměním (hudbou, tancem, zpěvem...),vedou k estetizaci zevnějšku, k pohybové kultuře, jsou zdrojem estetických zážitků

Ad 3)

### **Prostředky tělesné výchovy**

- tělesná cvičení jsou elementárním a podstatným prvkem tělovýchovného procesu, který je obsažen ve všech t. aktivitách

- základní druhy tělovýchovných aktivit (gymnastika, sport, hry, turistika)
- zdravotní účinnost tělesných cvičení umocňují přírodní činitelé (vzduch, slunce, voda)

ad 4)

**K organizačním formám tělesné výchovy patří:**

- vyučovací hodiny včetně sportovních her
- tělovýchovné a sportovní zájmové kroužky
- tělovýchovné vycházky a výlety
- veřejná vystoupení, akademie, besídky
- školní sportovní soutěže
- rekreace o přestávkách
- výchovně-výcvikové lyžařské zájezdy

<b>Situační pojetí výchovy – model fází utváření lidské povahy</b>
--

(výchozí bodem je analýza výchovné (životní) situace a prožitků, zkušeností, které z ní vyplývají)

Co rozumíme pojmem situace?

**Situace** – konkrétně vymezená shoda vnějších okolností (časově limitovaná), během níž je jedinec součástí působení vlivů, na které určitým způsobem reaguje.

- Žádná situace není zcela izolovaná, je součástí řetězce situací – situačních útvarů
- Člověk má sklon opakovat chování – má pro různé situace naučeny různé vzorce chování

Osobnost se utváří ve stadiích a její struktura je vrstevnatá

**Druhy situací:**

- z hlediska vyváženosti: standardní  
problémové
- z hlediska ovlivňování: neřízené  
řízené

- z hlediska životní orientace – rolí:

**standardně významné**

(vstup do školy, do zaměstnání,  
manželství, narození dítěte,  
vážné onemocnění, atd.)

**osobně významné**

(setkání s osobností,  
hnutím, knihou,  
jevem... atd.)

**Co je rozhodující pro to, aby byl člověk danou situací “osloven”?**

- **referenční rámec ega** (individuální “naladění na frekvenci situačního dění”)
- (přijímáme (osvojujeme) si hodnoty, standardy, normy, vztahy ..., které jsou žádoucí pro naše sebepojetí)
- stav ego – angažovanosti (zaujetí)  
(vzniká tehdy, když se situace nebo stimul dostává do referenčního rámce)

Určitá situace může dítě (žáka) doslova “nasměrovat” k tomu, že si upevní svůj motivační systém a přetváří jej v systém činnosti.

**Referenční rámec člověka se utváří od prvních okamžiků jeho života:**

- nejprve jen prostřednictvím vrozených reflexů a instinktů (libost a nelibost)
- poté sociální kontakty dítěte a objevování (utváření) svého sociálního kódu
- přejímání regulativů chování (od rodičů, kamarádů, trenérů, vzorů...)
- vytváření základního pocitu sociální jistoty

**K pocitu sociální jistoty přispívá:**

- když člověk ví, jak má reagovat v situaci
- když má pocit sociální opory (uznání)

**Stupně projevu osobnosti ve výchovné (životní) situaci:**

a) **podmíněné reflexy** – nejjednodušší formy adaptivního jednání



**b) zvyky** – stereotypizované, generalizované reakce na opakující se podněty

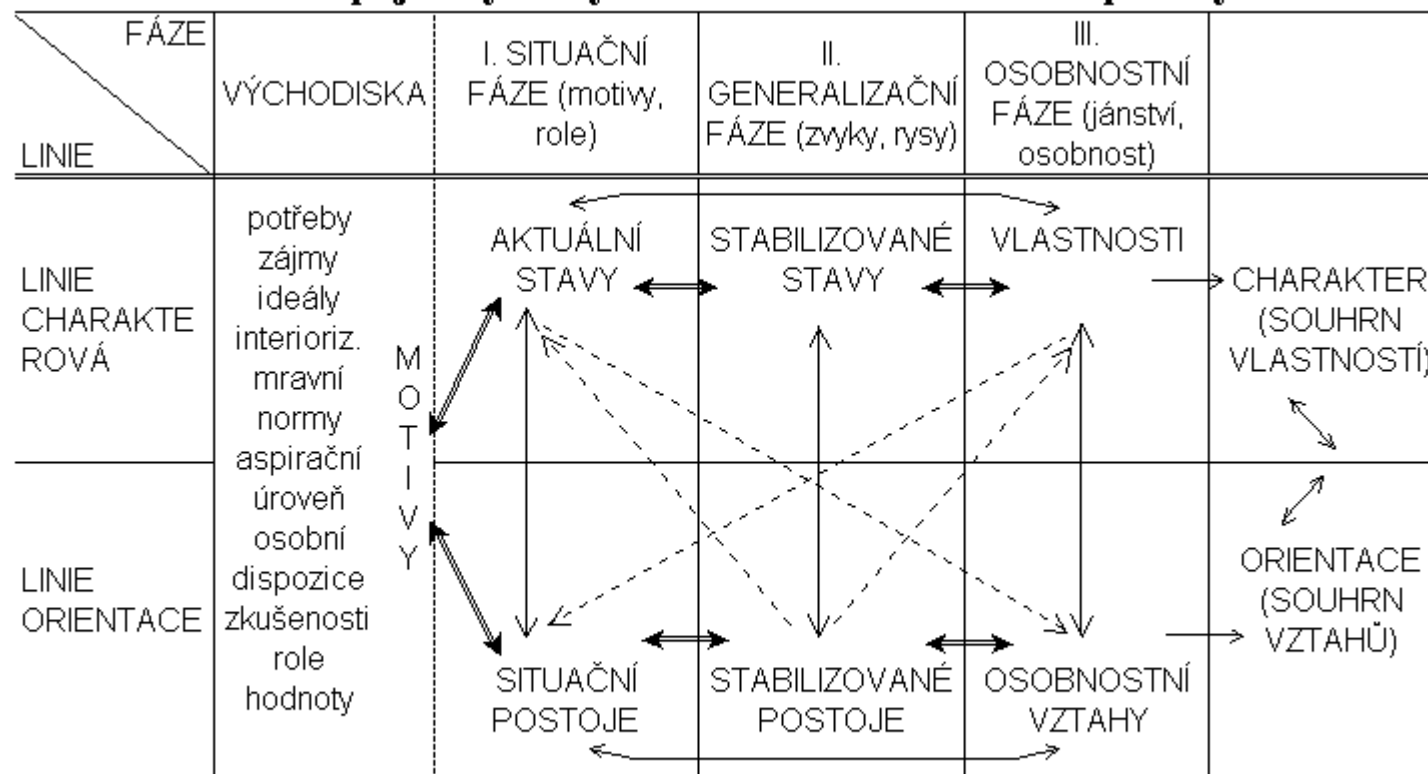
**c) rysy** – dispozice – jsou vyjádřením integrace specifických zvyků (mezi dispozice patří také postoje, hodnoty, zájmy atd.)

**d) jáství** – systémy rysů, které spolu souvisí

**e) osobnost** – vyjadřuje nejvyšší stupeň integrace projevů osobnosti – charakteristické reakce člověka

Rozpor mezi vnější sociální významností situace a tím, že žák nespojuje s touto situací své jáství (nenalézá v ní osobní smysl), je jednou ze základních příčin neúčinnosti výchovy nebo její nedostatečné efektivity.

### Situační pojetí výchovy - model fází utvoření lidské povahy



TYPY KONVERZE HODNOTOVÝCH ORIENTACÍ				
Typ	Rezignanti	Idealisté	Konvencionalisté	Realisté
<b>Charakteristický typ</b>	bezpřespektivní, sporadické sociální kontakty, ztráta sebevědomí	touha po smysluplné práci a sociálním uplatnění	spokojení, přizpůsobiví	iniciativní, vysoký výkon, touha po smysluplné a tvořivé práci
<b>Dominantní rys</b>	pasivita	nepřizpůsobivost	pořádkumilovnost	aktivita
<b>Posun ve vztahu k hodnotám</b>	ztráta	převrat	ostrážitost	syntéza
<b>Dominantní hodnoty</b>		seberealizace	povinnost	povinnost + seberealizace

Klages,H.: Wertorientierung im Wandel. Frankfurt a. M. 1984

Spousta,V.: Hodnotová orientace mládeže a profesní příprava pedagoga volného času.

In: Spousta, V. et al., Teoretické základy výchovy ve volném čase. Brno, Masarykova univerzita 1994, s. 20-28

### Závěry:

- buďte nešťastní, když narazíte na lhostejnost, nezájem a nudu
- ved'te žáky k tomu, aby se "otevřeli" (třeba i nesouhlasem)
- snažte se změnit jejich osobní zkušenost
- zkuste je přesvědčit, že vám na nich (na každém z nich) záleží
- poskytněte jim občas příležitost svobodné volby
- pokud je to možné, preferujte nepřímé pedagogické (výchovné) působení před přímým
- čím méně cítí, že jsou vychováváni, tím lépe pro jejich výchovu

Slyšel jsem – zaujalo mě

+

Viděl jsem – zapamatoval jsem si

+

Zkusil jsem

(prožil jsem) – pochopil jsem

### Literatura k tématu:

Pelikán,J. Výchova jako teoretický problém. Ostrava:Amosium, 1995.

Langová, M. a kol. Učitel v pedagogických situacích. Praha: UK, 1992.

## **Agrese a šikana jako pedagogické jevy**

- 1. Vztah agrese a šikany**
- 2. Příčiny, znaky a druhy šikany**
- 3. Aktéři a oběti šikany**
- 4. Pedagogické prostředky řešení šikany a její prevence**

### **Literatura:**

Říčan, Pavel. Agresivita a šikana mezi dětmi. Praha: Portál, 1995.  
Elliotová, Michele. Jak ochránit své dítě. Praha: Portál, 1995.  
Kolář, Michal. Skrytý svět šikanování ve školách. Praha: Portál, 1995.  
Kolář, Michal. Bolest šikanování. Praha: Portál, 2001.

Ad 1)

**Agrese** znamená napadení (nejobvyklejší výklad tohoto pojmu)

Šikana (z francouzského chicane) – je zvláštní případ agrese a znamená obtěžování, týrání, sužování, pronásledování...

- řada vlivných psychologů tvrdí, že agrese je "naučená" – že si ji osvojíme na základě zkušenosti (přímé nebo zprostředkované)
- z dítěte se stává agresivní člověk postupně, a to tak, že si "pamatuje" způsoby jednání, které vedou k "úspěchu"

Ad 2)

K původu (podstatě) agrese a šikany – příklady interpretací:

- a) teorie identifikace původní oběti s agresorem
- b) teorie přeměny (transferu) nenaplněného pozitivního vztahu ve vztah negativní

### Znaky šikany:

- a) opakované ubližování

- b) bezbrannost oběti
- c) asymetričnost (více proti jednomu)

#### Druhy šikany:

- a) přímá (tvrdé projevy, mírnější projevy)
- b) nepřímá (pomluvy, intriky, izolace...)

#### Motivace k šikaně:

- touha po mužnosti
- touha dominovat
- motiv krutosti
- zvědavost
- nuda

Ad 3)

#### Aktéři šikany – agresori:

- poškození nevhodnou výchovou (citový chlad, lhostejnost, tolerance k násilí, ponižování...)
- somatické zvláštnosti
- specifické projevy chování
- temperamentové dispozice
- souvislost mezi chováním otce a účastí syna na šikaně
- socioekonomický status
- učitel jako spoluaktér šikany

#### Oběť agrese – šikany:

- somatické zvláštnosti
- psychické příčiny:
  - a) děti s nízkým sebevědomím (tiché, plaché, citlivé, ustupující...)
  - b) děti neschopné zaujmout (osamělé – bez kamarádů, neduživé...)

- c) děti s útočným chováním (dráždící, popichující – protivné...)
- d) noví žáci, vynikající žáci, jemní žáci...

Ad 4)

#### K diagnostikování šikany učitelem

přímé znaky:

- specifické verbální projevy a reakce na ně
- specifické fyzické projevy a reakce na ně

nepřímé znaky:

- osamělost – izolovanost
- nejistota, ustrašenost, smutek
- výrazné zhoršení prospěchu
- vyhledávání blízkosti učitelů
- odmítavý vztah ke sportu
- poškozené, znečištěné věci nebo zranění, která nejsou uspokojivě vysvětlena

Postoje školy k šikaně

- “ať si to vyřídí mezi sebou”
- “jakmile zasáhneme, šikana se utají”
- “řešení ublíží pověsti školy”

Doporučované postupy:

- vyšetření případu
- jednoznačné odsouzení šikany
- první fáze nápravy
- prevence

#### Skupinová dynamika šikanování

(vývoj je závislý na vztahu členů skupiny k normám, hodnotám a postojům šikanování)

- 1) Kdy může třída nebo výchovná skupina “onemocnět”?
- 2) Na čem závisí “nastartování” mechanismu proměny?
- 3) Jak vypadá vývoj v “nemocné” skupině?  
(viz Kolář, 1995, s. 31-47)

## Vývojové stupně šikanování

1. stupeň - zrod ostrakismu = mírné, převážně psychické formy násilí (oběť se necítí dobře, je neoblíbena, neuznávána...)
2. stupeň - fyzická agrese a přitvrzování manipulace
3. stupeň - vytvoření jádra (šířitelé "viru" začnou spolupracovat a systematicky šikanovat nejvhodnější oběť (oběti))
4. stupeň – většina přijímá normy agresorů
5. stupeň – dokonalá šikana – prorůstání šikany do oficiální (školní) struktury

### Náprava a prevence (týmová práce):

- jednání s obětí
- jednání s agresorem
- jednání s rodiči oběti a agresora
- jednání se žáky (například diskuse o problému pasivní tolerance...)
- otázka "publicity – zveřejnění celého případu"

## Úvod do rodinné pedagogiky – rodina jako výchovný činitel

- 1) **Východiska k tématu**
- 2) **Specifické rysy a předpoklady výchovy dětí v rodině**
- 3) **Základní potřeby dětí**
- 4) **Obecné cíle rodinné výchovy dětí**
- 5) **Orientace v podmínkách rodinného prostředí**

### **Literatura:**

Střelec, S. a kol. Kapitoly z rodinné výchovy.

Praha: Fortuna, 1992.

Matějček, Z. Děti a rodina. Praha: SPN 1992.

Brezinka, W. Familie ist Zukunft. Bonn: Bouvier 1987.

### **Východiska k tématu:**

- osobnost dospělého člověka se v podstatné míře utváří na základě zkušeností

z dětství a mládí, ten, kdo dal dětem život, má také povinnost je tak dlouho a tak dobře vychovávat, dokud nejsou schopné samostatně jednat

- rodiče jsou nejdůležitějšími vychovateli, všichni ostatní vychovatelé mohou pouze doplňovat to, čeho ve výchově dosáhli rodiče

### **Specifické rysy a předpoklady výchovy dětí v rodině**

- základem rodinné výchovy je dobrý společný životní způsob rodičů a dětí,
- jádrem životního způsobu jsou společné hodnoty, normy života, osobnostní ideály....
- když tyto předpoklady chybí, nepostačuje jen aplikace běžných výchovných prostředků,
- děti se učí ze všeho co vnímají, a to bez ohledu na to, jestli je to dobré nebo zlé, hodnotné nebo bezcenné
- nejdůležitějším úkolem rodičů je usměrnit svůj vlastní život tak, aby své děti ovlivňovali víc pozitivním než negativním směrem
- rozumný způsob života (rozumná výchova) předpokládá, že rozlišujeme, hodnotíme a vybíráme to, co chceme připustit,
- v demokratické společnosti jsou přípustné skoro všechny způsoby života a myšlení, přitom ani jeden není výlučně uznávaný a podporovaný
- výchovu usnadňuje podpora vyplývající ze společných tradic, ze souhlasu podobně smýšlejících lidí,
- dobrá manželství a rodiny, přátelství a společenství podobně smýšlejících lidí mohou poskytnout v hodnotově nestálé společnosti domov, jistotu a smysl,
- čím lepší, stabilnější a harmoničtější je kultura rodičů, rodiny a jejího okolí, tím méně je třeba děti přímo vychovávat,
- těžištěm rodinné výchovy dětí je jejich nepřímá výchova,
- nepřímou výchovou znamená připravovat dětem hodnotné příležitosti pro jejich kontakty, zážitky a činnosti.

### **Základní potřeby dětí**

- potřeba bezpečí
- spolupříslušnosti a uznání



- potřeba rozvíjet se (získávat vědomosti)
- být aktivní a výkonný
- potřeba být pochopen

### **Obecné cíle rodinné výchovy dětí**

= rozvíjení vlastností, které člověku umožňují:

- důvěru a otevřenost vůči svým blízkým, svému okolí,
- připravenost postarat se o sebe vlastními silami,
- realistické chápání světa a sebe samého,
- vnímat (být citlivý na) dobro a krásu,
- soustředit se na podstatné.

### **Orientace v podmínkách rodinného prostředí:**

**Materiálně – ekonomické faktory rodinného prostředí** můžeme rozdělit do několika skupin. Patří sem především:

- otázka zařazení rodiny a jejích aktivit do ekonomického makrosystému společnosti,
- individuální spotřeba rodiny jako součást životního způsobu rodiny a z toho plynoucí aspekty,
- problematika zaměstnanosti rodičů, otců i matek a vliv této skutečnosti na děti,
- vliv techniky a technických prostředků na život současné rodiny a některé další otázky, např. materiální podmínky pro zájmovou činnost dětí, pro přípravu dětí do školy a podobně.

**Demograficko – psychologické podmínky rodinného prostředí** zahrnují v našem pojetí především dva okruhy problémů:

- přirozenou strukturu rodiny a aspekty vyplývající z působení otcovského, mateřského, sourozeneckého a prarodičovského,
- vnitřní stabilitu rodiny jako základnu emocionální atmosféry rodinného prostředí a předpoklad existence a přirozeného rozvíjení všech dimenzí rodinného života.

**V kulturně – pedagogické stránce** rodinného prostředí se kromě některých již zmíněných faktorů odráží především:

- hodnotová orientace a vzdělání rodičů,

- míra pedagogizace rodinného prostředí - patrná například z připravenosti rodiny na výchovu dětí a z účelného využívání pedagogických prostředků v souladu s privátními a společenskými záměry a některé další podmínky, které mají vliv na vytváření postojů dětí k lidem, ke vzdělání, práci, kultuře, politice a vůbec k životu.

## Kázeň a ukázněnost jako společenské a pedagogické jevy

- 1.K individuálním a společenským souvislostem kázně
- 2.Definice kázně, druhy kázně, funkce kázně
- 3.Aspekty školní kázně. Příčiny neukázněného chování žáků
- 4.Prostředky výchovy k ukázněnosti

### Literatura:

Bendl,S. Školní kázeň. Praha: ISV, 2001.  
Cangelosi,J.S. Strategie řízení třídy.Praha:Portál,1995.  
Vališová,A. Asertivita v rodině a ve škole.  
Praha:HaH,1999.  
Uher,J. Problém kázně.Praha: 1924.

**Kázeň** – společenský jev spočívající v dodržování stanovených nebo dobrovolně přijatých norem.

**Norma** představuje řád (zákon, nařízení, pravidlo, pokyn...), který zabezpečuje podmínky pro existenci jedince, sociálních skupin a fungování společnosti.

S limity (normami) zavazujícími člověka k určitým způsobům chování a jednání souvisí jeho svoboda.

- Každá míra svobody vždy byla a je spojena s jistou mírou odpovědnosti a povinnosti, tedy i norem, které je vyjadřují.
- Jedním z cílů demokratické společnosti je vychovat člověka svobodného, který zároveň přiznává totéž právo ostatním.

Regulačními činiteli, které se uplatňují v souvislosti s kázní, jsou například:

1. Kulturní tradice (vzor, model chování atd.)
2. Systémy požadavků, příkazů, zákazů a pravidel spojených se společenskou kontrolou - včetně veřejného mínění.
3. Sebekontrola (spojená s cílevědomou seberegulací, včetně působení svědomí).

To vše usnadňuje jednak adaptaci jedince k danému prostředí, ale také zahrnuje rozvoj jeho aktivity, samostatnosti a tvořivosti.

**Druhy kázně** - (podle specifčnosti sociálních oblastí):

Občanská, vojenská, školní, rodinná, sportovní, pracovní, dopravní atd.

Podle pedagogicko – psychologických kritérií – (schematické dvojice)

vynucená a uvědomělá, vnější a vnitřní, autoritativní a demokratická, formální a neformální.

### **Funkce kázně z edukačního hlediska**

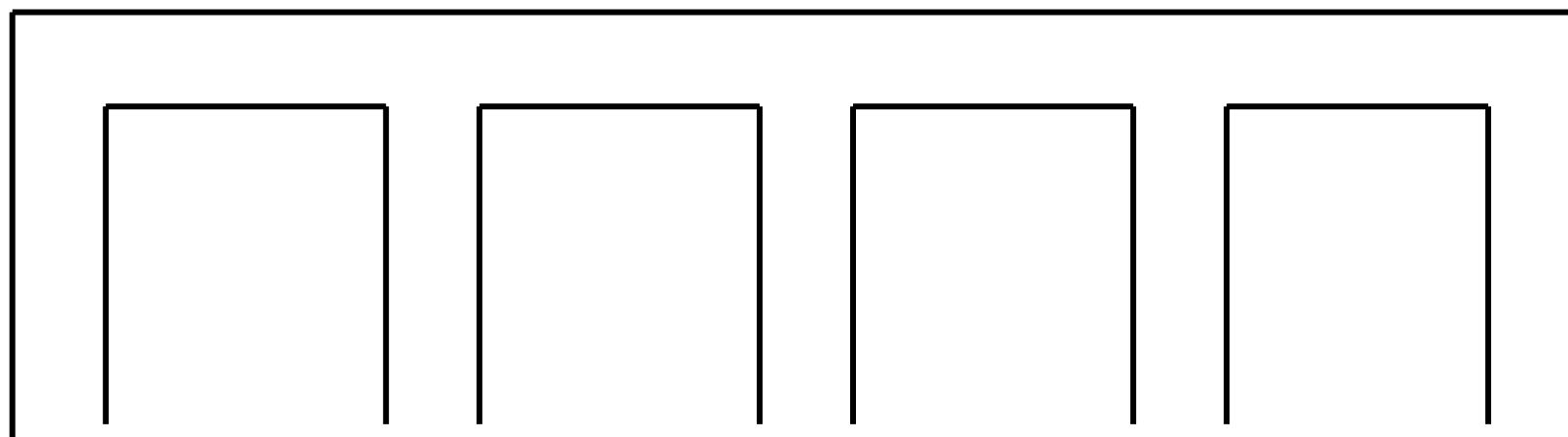
- a) **didaktická**: pomáhá v procesu učení  
(osvojení poznatků, získávání dovedností, podporování intelektuálního vývoje, sociálních kontaktů, citových vztahů aj.)
- b) **výchovná**: pomáhá v procesu sebevýchovy (hlavně se zřetelem k cílevědomému jednání, sebeutváření sebeuplatnění),
- c) **sociální**: umožňuje a zvyšuje úspěchy společných aktivit  
(dodržování norem usnadňuje koordinaci, sebeovládání, a tak násobí schopnost a výkon jednotlivce i skupiny),  
zabezpečuje postavení člověka v dané sociální skupině.

### **Pettyho most”**

In Petty Geoffrey. Moderní vyučování. Portál: Praha 1996, str. 81)

chaos

pořádek



\_\_\_\_\_

- efektivní vyučování - organiz. schopnosti - dobré vztahy - kázeň

### **Některé příčiny nedostatků v rodinné a školní výchově, které ovlivňují ukázněnost dětí**

#### ***V rodinné výchově:***

- nejednotnost rodičů v názorech i v jednání ve vztahu k dítěti (v základních otázkách),
- narušené rodinné vztahy,
- absence adekvátní edukační strategie pro dítě,
- malá – žádná – velká náročnost na výkon dítěte,
- zanedbávání péče o dítě,
- hýčkáni dítěte,
- přísný režim, zastrašování, tělesné tresty,
- nepřátelský postoj rodiny ke škole, k určité sociální skupině, která je blízká dítěti aj.

#### ***Ve školní výchově***

- režim školy, který z různých hledisek (individuální zvláštnosti žáků, materiální vybavení školy, sociální složení tříd aj.) neodpovídá reálným možnostem a podporuje nekázeň,
- neodborné a nevhodné metody a projevy učitelů,
- neúměrné požadavky na pracovní výkon žáků,
- autoritativní postoje edukátorů,
- izolování školy od osobních perspektiv žáků, od praktického života, společenských potřeb apod.

Vytváření žádoucího rodinného a školního prostředí, účelná organizace a přátelské, důvěryplné vztahy, které žáka neprovokují k lhostejnosti, pasivitě nebo dokonce k negaci, je daleko účinnější nežli všechny pokusy a snahy donutit je k poslušnosti, k respektování dané normy.

**Závěr: Každý výchovný konflikt by měl být řešen po analýze**

- a) osobnosti žáka (individuální zvláštnosti, vztah k lidem, rodinné zázemí, vztah ke škole a vzdělávání)
- b) celého případu, v němž byla norma porušena (hledat a najít motiv činu, možné souvislosti k jiným lidem, znát, jak je žák hodnocen třídou, kamarády, jinými učiteli...),
- c) předpokladů možného postihu, trestu a jeho možných očekávaných následků (i při stejném provinění nelze na každého uplatnit stejný postih, právě vzhledem k rozdílům v osobnostech dětí, k jejich sociální situaci atd.).

### Profesně pracovní způsobilost člověka a její edukační utváření

1. **Pojmy: práce, druhy práce, komplex profesních požadavků**
2. **Profesionální orientace, etapy profesionální orientace**

**Literatura:** Hřebíček, L. (viz autorova stať v Kapitolách z teorie a metodiky výchovy I. Brno: Paido, 1998.)  
Kožúchová, M. Pracovní výchova a technické vzdelávanie na ZŠ. Bratislava: UK, 1993.  
Mojžíšek, L. Pracovní výchova dětí a mládeže. Praha: SPN, 1979.

#### **Práce**

– specifická činnost člověka, charakteristická svým cílevědomým, individuálně i společensky významným zaměřením, umožňujícím uspokojovat základní potřeby člověka.

#### **Druhy práce:**

- a) tvořivá  
mechanická
- b) s převážně intelektuální činností  
vyrovnané použití intelektu a motoriky  
převaha manuální činnosti
- c) práce vědecké, abstraktní povahy  
práce umělecké povahy  
práce technické povahy vyžadující zacházení s neživými materiály  
práce technické povahy vyžadující zacházení s živou přírodou  
práce s převahou interpersonálních vztahů

práce administrativní povahy

### **Orientační představa o profesním výkonu:**

- 1) nevyužitý pracovník
- 2) neschopný pracovník
- 3) částečně schopný pracovník
- 4) plně odpovídající pracovník

### **Komplex požadavků jednotlivých profesí:**

- 1) dosažené vzdělání
- 2) poznávací, volní a emotivní vlastnosti a schopnosti
- 3) speciální nadání – technické, matematické, umělecké, sportovní, vědecké ...
- 4) zdravotní stav
- 5) organizační schopnosti, znalosti, zkušenosti
- 6) morální vlastnosti
- 7) vzhled
- 8) adaptační schopnosti, flexibilita, tvořivost ...

### **Profesionální orientace**

Rámcová představa:

- dlouhodobý proces spojený s pedagogicko-psychologickou diagnózou, prognózou a s pedagogickou regulací.

Skutečný stav:

- volba profese je často – dílem náhodných okolností
- výrazně ovlivněna rodiči
- v malé míře ovlivnění vlastním zájmem (14% – 18% žáků ZŠ)
- každá doba má svoje atraktivní profese

### **Etapy profesionální orientace:**

- 1) Etapa základní, obecné profesionální orientace
- 2) Etapa profesionální aproximace (přiblížení)
- 3) Etapa profesionální selekce (výběru) a determinace (určení)

Ad 1) Pochopení smyslu práce a základů její organizace, psychického i fyzického podílu, probíhá od předškolního věku doma, ve škole a při dalších příležitostech

Ad 2) Znalost žáka (studenta), jeho dispozic, způsobů pedagogického ovlivňování, orientace v profesních nárocích, jejich potřebách a výkonech

Ad 3) Studijní typy žáků s výraznou studijní charakteristikou  
Studijní typy žáků s potencionální studijní charakteristikou  
Nestudijní typy s průměrným nadáním a se zaměřením na náročnější obory  
Nestudijní typy se zaměřením na méně náročné obory

Problémy:

- studijní se mohou později ukázat jinak a naopak
- zájmům žáků (studentů) není z různých důvodů vyhověno
- zájem se rozvíjí i vlivem profese...

### **Etické aspekty v práci učitele (edukátora)**

1. **Vztah mezi způsobilostí k povolání a étosem povolání**
2. **Co rozumíme pod pojmem morálka povolání?**
3. **Proč potřebují učitelé (edukátoři) specifické mravní normy?**
4. **Základní oblasti profesionální morálky učitelů (edukátorů)**

**Literatura:**

Brezinka, Wolfgang. Učitelia a morálka ich povolania. Pedagogická revue 4/1990. Bratislava: 1990, str. 289-315.

Vacek, Pavel: Mravní vývoj v pedagogických a psychologických souvislostech. Hradec Králové: Gaudeamus, 2000

Ad 1) **Kompetentnost učitele (edukátora)** – deklarované oprávnění k výkonu profese (“mít na to papíry”)

**Způsobilost učitele (edukátora)** – faktické dosažení předpokládané profesionální úrovně  
(optimální je stav shody mezi předpokládanou a skutečnou připraveností k výkonu profese)

Ke způsobilosti učitelského (pedagogického) povolání patří:

- a) poznatky o povolání
- b) dovednosti v povolání
- c) étos povolání

**Étos povolání** =morální postoje, které zaujímá člověk ke svému povolání a ke zvláštním úlohám a povinnostem své profese. V Rakousku je užíván blízký pojem "Berufsgesinnung" – profesionální smýšlení  
Étos povolání se dá také vyjádřit jako kombinace postojů a smýšlení o povolání

Jinými slovy – **dobrý étos povolání** znamená:

- a) mít pozitivní postoj k povinnostem v povolání
- b) vykonávat profesi se zaujetím a zodpovědně

### Ad 2) Co se rozumí pod pojmem morálka učitelského (pedagogického) povolání?

Obecné vymezení:

- učitel má povinnost jednat tak, aby to bylo ve prospěch jeho žáků i společnosti (státu) – ale jak se bude konkrétně v profesi angažovat – co použije z poznatků a dovedností povolání, záleží především na jeho **profesní morálce** – mravních postojích a vědomí zodpovědnosti.

-  
Obecně platí:

Každý dobrý výkon v povolání je zároveň mravný!

- **Morálka povolání** může být také chápána jako souhrn norem vytvářející vzorový obraz dobrých vlastností a způsobů profesionálního jednání,
- V případě některých profesí má podobu **kodexu profese** – (lékaři, právníci – advokáti, soudci) – **kodex** je normativní základ sloužící jako kritérium (prostředek) pro hodnocení jednání, které prospívá nebo škodí profesi,
- Kodeks slouží také jako ochrana příslušníků profese před neoprávněnými útoky zvenku,
- Učitelé (pedagogové) nemají zatím svůj etický kodeks, i když jej potřebují – kodeks těchto profesí je nedostatečně nahrazován školskými zákony a předpisy,

### Ad 3) Proč potřebují učitelé (pedagogové) mravní kodeks svého povolání?

- a) Učitelé (edukátoři) mají vysokou míru volnosti při plnění svých profesních úkolů
- b) Učitelé (edukátoři) jsou pro žáky objekty možného napodobování – ať už to chtějí nebo ne
- c) Sami učitelé (edukátoři) jsou tím nejdůležitějším prostředkem, který je k dispozici pro realizaci jejich profesních úkolů
- d) Výchovná práce učitele je zvenku těžko kontrolovatelná, měl by tedy každý především kontrolovat sám sebe
- e) Na učitele (edukátory) jsou kladeny oprávněné, ale také přehnané a nereálné požadavky

### Základní oblasti morálky povolání pro učitele (edukátory)



1. Znat své pracovní povinnosti
2. Věnovat se s obětavostí povolání
3. Udržovat si vysoký stupeň způsobilosti – pravidelně se vzdělávat
4. Udržovat se v dobré odborné kondici
5. Udržovat se v dobré metodické kondici
6. Kultivovat vlastnosti svého charakteru (bojovat se svými chybami)
7. Neškodit ani jednomu ze svých žáků
8. Vést žáky k tomu, aby se snažili dosáhnout optimum svých výkonů

### **Vychovávat nejen rozumné, ale také mravné lidi**

- respektovat světonázorová, politická, mravní přesvědčení svých žáků a jejich rodičů
- zaujímat zdrženlivá stanoviska ve “světonázorově sporných” případech
- poskytovat podle potřeby orientační pomoc (nezpochybňovat, neurychlovat a “nevynucovat” nic bez naléhavých důvodů)  
ctít postavení a práva rodičů při výchově svých dětí

## **Krása a umění jako prostředky výchovy**

Význam estetické výchovy z hlediska

- a) individuálního
- b) společenského

ad a) rozvoj psychických a fyzických funkcí, tvůrčí aktivity, obohacení poznávání reality, umocnění postojů jedince ke skutečnosti

ad b) vytvoření předpokladů kulturního a uměleckého života společnosti, estetizace života a práce

### **Estetická výchova**

1. napomáhá rozvíjet činnost smyslových orgánů
2. rozvíjí myšlení a řeč

3. rozvoj fantazie
4. prostředek obohacování poznání
5. rozvoj volní stránky žáků
6. utváření estetického vztahu člověka ke skutečnosti
7. rozvoj zájmů
8. estetizace životního slohu

#### Hlavní cíle estetické výchovy

1. Rozvoj vnímání, chápání, citového prožívání a hodnocení uměleckých děl a estetické stránky reality.
2. Seznámit se se základními uměleckými díly národní a světové kultury a s jejich tvůrci a interprety a s hlavními etapami vývoje umění.
3. Rozvoj uměleckých schopností a dovedností.
4. Uměním a krásou obohacovat poznání mládeže a zušlechťovat její myšlení, cítění, chování a pracovní činnost.

#### **Estetická výchova má ve svém širším pojetí dvě stránky:**

1. aktivní (činnostní, tvořivou)
2. receptivní (citově poznávací)

#### **Prostředky estetické výchovy**

1. Umění – základní – vůdčí prostředek estetické výchovy

##### Společenské funkce umění:

- poznávací – poznávání skutečnosti ve formě “uměleckých obrazů”
- etická – obraz sféry mravních jevů, vztahů, postojů, obraz řešení mravních konfliktů
- emocionální – hluboké citové prožitky a rozvoj citové sféry
- estetická – konečná syntéza všech těchto funkcí (terapeutická, ekonomická ... funkce)

2. Prostředí - přírodní
  - společenské
  - pedagogické (výchovných institucí)

3. Práce a mimopracovní činnosti (hra, sport)-estetické aspekty :

- ve výsledku
- v estetice pracovního prostředí
- v estetice mezilidských vztahů na pracovišti
- v estetice samotného pracovního procesu

**Formy estetické výchovy:**

- školní – ve vyučování – mimo vyučování
- mimoškolní
- rodinná

**Mimovyučovací formy estetické výchovy**

- a) hromadné – veškerá mládež
- b) zájmové – skupiny
- c) individuální

ad a) návštěva divadel, galerií, exkurzí, koncertů atd.

- návaznost na osnovy
- emocionální umělecké zážitky s doplňkovými vzdělávacími úkoly
- předběžná příprava, průvodní slovo, specifické aktivizační úkoly

ad b) estetickovýchovné kroužky

- aktivní umělecký rozvoj – recitační, dramatické, pěvecké, instrumentální, výtvarné
- poznávání uměleckých děl – literární, filmové, hudební kroužky

ad c) usměrnění zájmové čteny

- doporučení návštěvy kulturních podniků
- individuální vedení žákovských výtvarných činností