

# Scénář k pohádce

---

Dramatická výchova směrem k divadelnímu  
tvaru 1

1.2.2011

Barbora Čáповá  
učo: 322119  
Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

## Osmý John a Krvavý Koleno

**Předloha:** Šrut, Pavel. *Prcek Tom - dlouhán Tom a jiné velice americké pohádky*. Praha, 1993. Ilustrace: Eva Frantová - Frühaufová

Pohádka – Osmý John a Krvavý koleno

### **Děj pohádky:**

John měl sedm bratrů. Byl osmý a nejmladší, a matka ho měla jako posledního nejradši, i když zlobil až hanba. Lidé z okolí o něm říkali, že si pro něj stejně jednou přijde Krvavý Koleno. Malý John ale jejich rady pouštěl jedním uchem tam a druhým uchem ven. A když si něco zapamatoval, udělal vždycky pravý opak toho, co mu rada radila. Když mu matka řekla, že nesmí šlapat na žáby nebo zlo postihne celou jejich rodinu, šel a šlapal na žáby. Když neměl sedávat na židli s opěradlem před sebou, sedával tak, a když neměl v neděli lézt po stromech, nedělal v neděli nic jiného. Proto taky neměla jejich rodina žádnou úrodu, proto postihly všechny jeho bratry spalničky a proto měla maminka v kuchyni takovou smůlu, i když o ní všichni říkali, jaká je to výborná hospodyně.

Jednou už se ale maminka rozzlobila a řekla Osmému Johnovi, že jestli ihned nepřestane zlobit, přijde si pro něj Krvavý koleno. John se tehdy lekl a až do včera sekal dobrotu. Ale druhý den na všechno zapomněl a zlobil zase dál.

A pak se to stalo. John byl doma sám a do kuchyně vtrhlo Krvavý Koleno. Krvavý Koleno bydlelo na hřbitově a mělo přehled o všech zlobivých dětech v celé Virginii. Jakmile někde bylo s nějakým dítětem k nevydržení, nevydrželo to ani Krvavý Koleno, a pro toho zlobivce si přišlo.

Řeklo Osmému Johnovi, že tak zlobil, že ani on ho nechce s sebou domů, že ho nechá tam a udělá z něj mastnej flek. Pak Krvavý Koleno zmizelo a s ním i Osmý John. Na stole po něm zbyl jen mastnej flek. Johnova matka se vrátila, a protože byla dobrá hospodyně, popadla rejžák a vařící vodu, a pískem začala ten flek na stole drhnout. Drhla, drhla, až ho úplně vydrhla. Jo, přesně takhle ten kluk dopad.

**Postavy:** Osmý John  
7 bratrů  
Matka  
Krvavý Koleno

## **Charakteristika postav:**

Osmý John – zlobivý, rozcuchaný a neupravený chlapec. Je mu jedno, co svými činy způsobí.

Bratři – sedm starších bratrů, kteří již mají rozum a nezlobí. Oproti Johnovi jsou upravení.

Jinak povahově neprokreslené postavy.

Matka – milující matka, která se marně snaží Osmého Johna vychovat. Je dobrá hospodyně, upravená, obvykle usměvavá, ale z Johna už nešťastná.

Krvavý koleno – ošklivý, shrbený dědek, který nemá rád malé děti. Nahání hrůzu.

## **Rozvržení scény:**

### *Scéna 1:*

V levé části jeviště je stůl s nádobím. Vpravo od stolu (téměř uprostřed jeviště je židle, pro Osmého Johna. Pravá část představuje prostředí okolo domu, nachází se zde štafle představující strom.

*Scéna 2:* Uprostřed jeviště visí plachta (prostěradlo) a před ním sedí Osmý John. Za prostěradlem je Krvavý Koleno, které je vidět pouze při prosvícení.

## **Rekvizity:**

Židle, stůl, nádobí (hrnec, džbán), plech, spálený chléb, zrcadlo, štafle, brambory, prostěradlo, vědro, rejžák

## **Využití metod dramatické výchovy:**

### Štronzo

- děti chodí po prostoru do rytmu bubínku, jakmile se řekne štronzo, zastaví se, zmrznou. Rytmus bubnování se mění.

### Charakteristické rysy postav

- děti chodí po prostoru jako jedna z postav. Například chodí tak, jak by podle nich šel Osmý John. (matka, Krvavý Koleno)

### Živé obrazy

- děti ve skupinkách tvoří tři živé obrazy na určitý okamžik děje (např. maminka hubuje Osmému Johnovi, Krvavé koleno navštíví Osmého Johna)

### Improvizace

- děti se nachystají do štronza a rozehrávají určitou situaci děje. Skončí opět ve štronzu a navazují další skupinka s následující scénou.

## Scénář

*Scéna 1:*

Téměř uprostřed jeviště sedí na židli Osmý John a hvízdá si. Za ním stojí v půlkruhu všech jeho sedm bratrů s rukama v bok. Osmý John se sem tam otočí a na některého z bratrů vyplázne jazyk, ukáže dlouhý nos nebo jiný obličej. Vtom přijde na scénu matka, pohladí Johna a poodstoupí.

Matka: „*Osmý John, co jsem to zase slyšela. Kolikrát ti mám říkat, že nesmíš šlapat na žáby. Žáby jsou plné zla, a když takovou žabu zašlápneš, zlo z ní uteče a postihne celou naši rodinu. To bys přece nechtěl.*“

Osmý John: „*Nechtěl. Už nikdy nebudu šlapat na žáby, maminko.*“

John odběhne na druhou stranu jeviště a ostatní zůstanou ve štronzu.

Osmý John: „*A stejně si na ty žáby počkám. Á, tady je jedna...a druhá, a třetí...*“

Osmý John zašlápne několik žab a vrací se domů. Zastaví se v pozadí a pozoruje, co se doma děje. Jeden z bratrů vystoupí a běží k matce.

Třetí John: „*Mami, hladové myši vtrhly do stodoly a sežraly nám kocoura.*“

Matka spráskne ruce. Vtom vystoupí další John s rourou v ruce a celý od sazí.

První John: „*Roura z kamen do komína se ucpala a všechn kouř se vyvalil do kuchyně*“

Ostatní bratři utvoří hlouček. Rána tříšticího se skla. Rozestoupí se.

Pátý John: „*Maminčino parádní zrcadlo*“

Bratři a matka zůstanou ve štronzu. Osmý John z pozadí vše sleduje a směje se. Potom přijde do světnice. Obrátí si židli opěradlem dopředu a sedne si obkročmo na ni. Bratři opět stojí v půlkruhu za ním a hrozí mu prstem.

Matka: „*Vidiš, John, co všechno jsi způsobil? A sedni si na tu židli pořádně. Nevíš, že opěradlo patří za záda a ne před tebe?*“

Osmý John: „*A proč, mami?*“

Matka: „*Kdo sedá na židli obráceně, nosí smůlu do domu, miláčku.*“

John si židli obrátí.

Osmý John: „*To už si budu navždycky pamatovat, maminko.*“

Matka se otočí ke stolu a John si sedne na židli zase obráceně. Matka postaví na stůl plech s černým chlebem, vylije mléko...

Matka: „*Spálila jsem chléb...no to se mi jakživ nestalo*“

Osmý John se potichu směje. Nešťastná matka si sedne a světla se zhasnou. Když se po chvíli rozsvítí, John sedí na židli s opěradlem za zády a matka přichází ze zákulisí.

Matka: „*Dobré ráno, zlatíčko.*

„*Dnes nesmíš lézt na stromy a plašit ptáky. Kdo leze v neděli po stromech, plaší úrodu.*“

Osmý John: „*Vždyť já vím, maminko.*“

John se zvedne, jde k matce, dá jí pusku na tvář a běží ven (do pravé části jeviště). Zde leze po stromě (štaflích) a plaší ptáky. Matka zůstává ve štronzu.

Osmý John: „*Kšááá, Kšááá, vy obludy...Kšááá*“

Za jedním ptákem běží až do zákulisí.

Do levé části přiběhne jeden z bratrů a v rukou má scvrklé brambory.

Šestý John: „*Mami, podívej. Všechny brambory na poli uschly. Co budeme celou zimu jíst?*“

Vtom přiběhne další z bratrů s prázdným vědrem.

Druhý John: „*Co se to děje? Koza mi nechce dát ani kapku mlíka.*“

Přiběhnou ostatní Johnové. Jsou udýchaní.

Sedmý John: „*Přišla velká voda, vyplavila nám všechny melouny.*“

Všech sedm Johnů: „*Osmý Johně!!!*“

Osmý John přijde mezi bratry a posadí se na židli. Matka k němu přistoupí.

Matka: „*Osmý Johně! Jestli ode dneška nezačneš poslouchat, přijde si pro tebe Krvavý Koleno!*“ (přísně)

Ostatní synové si začnou šuškat. John má vystrašený výraz a posadí se rovně na židli.

První John: „*Krvavý Koleno bydlí na hřbitově*“

Druhý John: *„Víš o všech zlobivých děckách tady ve Virginii.“*

Třetí John: *„Když někdo zlobí tak, že už se to nedá vydržet, nevydrží to ani Krvavý koleno a pro toho zlobivce si přijde!“*

Osmý John: *„Od teďka už opravdu nebudu zlobit, maminko.“*  
*„Budu ti se vším pomáhat. A už nikdy nebudu šlapat na žáby, ani si strkat prsty do pusy. V neděli už nepolezu na stromy a už nikdy si nesednu na židli obráceně“*

Osmý John jde a pomůže matce porovnat nádoby, usměje se na bratry. Světla zhasnou.

*Scéna 2:*

Uprostřed jeviště visí bílé plátno. Předchozí rekvizity jsou pryč. Jen vlevo stojí židle. John přijde ze zákulisí a sedne si na židli opěradlem dopředu, začne se houpat a pískat si. Tma a hrozivá hudba, rámus. Světlo prosvítí plátno a za ním stojí Krvavý Koleno. John spadne ze židle před plátno a kouká na něj.

Krvavý Koleno: *„Osmý Johne! Ty jsi tak moc zlobil, že Tě ani domů nechci! Já Tě tu nechám, ale udělám z Tebe mastnej flek“*

Světlo za plátnem se zhasne a je tma. Hned se ale rozsvítí všechna světla a ve světnici už není ani Krvavý Koleno ani John. Přijde matka a uvidí flek na místě, kde byl předtím John. Vráť se pro vědro a rejžák.

Matka: *„Co je zase tohle?“*

Matka drhne flek a potom vstane.

Matka: *„Tak, a po mastným fleku ani památky.“*

Světla se zhasnou. Scéna končí.

. . . KONEC . . .