



L'ORGANISATION DE LA PHRASE

| | |
|--|---------|
| Phrases nominales et phrases verbales | 1 |
| Place des mots. Inversion du sujet. | 2 - 3 |
| Mise en relief..... | 4 |
| Place de l'adjectif | 5 à 7 |
| Construction de phrases complexes..... | 8 à 10 |
| Mots de liaison. Enchaînement des idées..... | 11 à 13 |
| Exercices sur la construction de la phrase | 14 à 16 |
| Exercices de ponctuation..... | 17 - 18 |
| Textes d'auteurs..... | 19 - 20 |

1 Transformer ces phrases nominales en phrases verbales :

- A. 1. Suppression totale du contrôle des changes à compter du 1^{er} mars.
2. Catastrophe aérienne aux Açores : 153 morts.
3. Prochaine dévaluation du franc ?
4. Élections législatives les 14 et 28 juin prochains.
5. Nouvelle arrestation dans l'affaire de la rue des Pyrénées.
6. Compromis entre les industriels américains et européens.
7. Hausse des prix en janvier : 0,2 %
8. Amélioration du trafic ferroviaire.
9. Préavis de grève des contrôleurs aériens pour le 29 septembre.
10. Départ demain du Tour de France.

Transformer ces phrases verbales en phrases nominales :

- B. 1. Le sous-directeur de la banque a été incarcéré.
2. La C.G.T. s'inquiète du projet de réforme des télécommunications.
3. Le nouvel administrateur de la Comédie-Française sera nommé aujourd'hui.
4. Les mutins de la prison de Fleury-Mérogis se sont rendus.
5. Les recherches pour retrouver le chalutier disparu au large de Dieppe ont été suspendues.
6. Le nombre des chômeurs a légèrement diminué en novembre.
7. La police a démantelé un réseau de faux-monnayeurs sur la Côte d'Azur.
8. M. Georges D. a été reçu hier sous la Coupole.
9. L'équipe de France a une nouvelle fois perdu son match contre l'Italie.
10. Les pourparlers sur les questions agricoles ont repris hier à Bruxelles.

2. Placer les éléments suivants dans un ordre correct (deux ou trois solutions dans certains cas) :

- A.
1. Je veux / voir / tout.
 2. Il n'a / pu / rien / jamais / faire.
 3. Pensez-vous que / le moment / de partir / soit venu ?
 4. Étudiez / du poème / les / vers / cinq / premiers.
 5. Devant la mairie / une / place / vaste / s'étendait.
 6. Berlioz était / le plus important / de son époque / le musicien / français.
 7. Nos cousins / peut-être / ce soir / viendront.
 8. Je ne sais / d'où / ce bibelot / provient.
 9. Mon voisin / j'entends / quotidiennement / se plaindre.
 10. Les vaudevilles de Feydeau / toujours / les spectateurs / rire / font.
- B.
1. J'ai / lu / tout / mais je n'ai / compris / rien.
 2. Savez-vous / ce que / cet homme / fait ?
 3. Sans doute / la nouvelle / vous / connaissez.
 4. Jacqueline / seule / était venue.
 5. Au coin de la rue / un chien / soudain / surgit.
 6. J'ai / une / opinion / de la vôtre / différente / toute.
 7. Il neige / donc / d'être / prudent / il s'agit.
 8. Les enfants / laissé / sortir / nous avons.
 9. Le professeur / fait / aux étudiants / des exercices / faire.
 10. Un silence / régna / absolu / pendant / du spectacle / les / minutes / dernières / dix.

3. Donner les raisons de l'inversion du sujet dans les phrases suivantes :

- A.
1. Le grand magasin fonctionne comme fonctionne une machine.
 2. Avec l'avènement d'Hugues Capet commence une nouvelle ère de l'histoire de France.
 3. Ne seront admis dans la salle que les membres de la Société ayant réglé leur cotisation.
 4. Ses amis, si généreux soient-ils, ne peuvent subvenir à tous ses besoins.
 5. Nous n'avons pas, semble-t-il, atteint le but que nous nous étions proposé.
 6. Comment pouvez-vous préférer de tels mensonges ? A quoi cela vous sert-il ?
 7. A peine l'avion avait-il décollé qu'on donna ordre au pilote de faire demi-tour.
 8. Rien, dites-vous, ne s'oppose à ce que nous fassions l'acquisition de votre appartement. Encore faudrait-il que nous en ayons les moyens financiers !
 9. Nombreux sont les Américains qui se rendent sur les plages de Normandie où eut lieu le débarquement du 6 juin 1944.
 10. S'était-il moqué de nous ? Avait-il oublié sa promesse ? Toujours est-il que nous n'avons jamais reçu de cadeau de sa part.
- B.
1. Après la dispute vient l'heure de la réconciliation.
 2. Combien de temps pensez-vous que durera la séance ?
 3. Nous nous attendions à voir arriver Didier : ce fut son frère.
 4. Peut-être aurait-il souhaité que nous le tenions au courant de la situation.
 5. "Quels progrès vous avez faits !" s'exclama-t-il.
 6. Sans doute Pierre s'est-il enfin habitué à son nouveau poste : c'est, du moins, ce que laissent entendre ses dernières lettres.
 7. À chaque réunion se posent les mêmes questions, et elles se poseront tant qu'auront lieu ces réunions.

8. Serait-il exténué, il poursuivrait sa tâche.
9. C'est en croyant venir à mon secours que mes voisins ont forcé la serrure : aussi serait-il mal venu de le leur reprocher !
10. Est-elle grave, cette blessure ?

4. Dans les phrases suivantes, étudier les différents procédés de mise en relief :

- A.
1. C'est à moi seulement qu'elle a livré quelques détails, un jour, un soir où son secret devait l'exténuer. (*Félicien Marceau*)
 2. L'heure du coucher sonna et voilà qu'on se mit à me reconduire à ma chambre en procession. (*Guy de Maupassant*)
 3. De l'abîme de l'âme émergent quelques formes, d'une étrange netteté. (*Romain Rolland*)
 4. Tous ces objets ... comment dire ? Ils m'incommodaient. (*Jean-Paul Sartre*)
 5. Je ne me reproche rien. Ce que j'ai fait, je le ferais encore. (*Anatole France*)
 6. A mesure qu'on avançait, on les perdait, les compagnons. (*Louis-Ferdinand Céline*)
 7. Il a trouvé la solution, la seule. (*Roger Vailland*)
 8. Langue d'analyse, le français n'est pas moins langue de synthèse. (*Léopold-Sédar Senghor*)
 9. Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. (*Paul Valéry*)
 10. Rares sont les hommes libres, je veux dire les hommes qui pensent à l'être et le veulent vraiment. (*Jean Guéhenno*).

Transformer les phrases suivantes en mettant en relief les expressions en italiques :

- B.
1. *Les rescapés* ont donné l'alerte.
 2. Je vais vous raconter *cette anecdote*.
 3. Ils ont célébré leurs noces d'or *voilà deux mois*.
 4. Nous hésitions. *J'* ai pris la décision de partir.
 5. Chartres est *une ville de tourisme* et aussi de pèlerinage.
 6. On ne peut *m'* imputer cette faute.
 7. La population n'avait pas connu une telle liesse *depuis des années*.
 8. On pratique le rugby *surtout* dans le sud-ouest de la France.
 9. La Gaule a été unifiée *par Clovis* après les invasions barbares.
 10. *Le baron de Coubertin* a proposé de ressusciter les Jeux Olympiques. *en 1896, à la Sorbonne*.

5. Expliquer le changement de sens suivant la place de l'adjectif :

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| - une simple question | - une curieuse personne |
| une question simple | une personne curieuse |
| - sa propre voiture | - un petit enfant |
| une voiture propre | un enfant petit |
| - un pauvre enfant | - un certain âge |
| un enfant pauvre | un âge certain |
| - un grand homme | - une brave femme |
| un homme grand | une femme brave |
| - mon ancien appartement | - un sérieux travail |
| un appartement ancien | un travail sérieux |

sent

6. Placer convenablement les adjectifs :

1. Un nez / petit, retroussé.
2. Une expérience / originale, intéressante.
3. Une découverte / scientifique, importante.
4. Un sujet / vaste, complexe.
5. Un rideau / grand, rouge.
6. Une chatte / blanche, adorable.
7. Un romancier / français, célèbre.
8. Une étoffe / belle, soyeuse.
9. Un groupe / international, puissant.
10. Un mur / gris, haut.
11. Un village / petit, pittoresque.
12. Un procédé / industriel, nouveau.
13. Un tableau / rectangulaire, vert.
14. Un appartement / joli, ensoleillé.
15. Un homme / vieux, bourru.
16. Un roman / policier, passionnant.
17. Une voix / aiguë, vilaine.
18. Des cheveux / longs, bouclés.
19. Une voiture / blanche, noire.
20. Des difficultés / économiques, sociales, nombreuses.

7. Introduire, en l'accordant, l'adjectif SEUL dans les phrases suivantes :

1. Un exemple suffit.
2. Un homme se promenait sur la digue.
3. J'ai un reproche à vous faire.
4. Elle était restée avec ses trois fils.
5. Les enfants se réjouirent de la tempête de neige.
6. Une maigre pension constituait son revenu.
7. La jeune fille accepta de chanter.
8. Elle n'accepta de chanter qu'une mélodie.
9. Au Moyen Age, le latin était en usage dans les universités.
10. Au Moyen Age, le latin était la langue en usage dans les universités.

8. Relier ces propositions de façon à former une phrase complexe (proposition principale et proposition subordonnée). Utiliser des conjonctions différentes :

1. Nous sommes partis. Nous avons aussitôt regretté notre décision.
2. Il paraissait courtois. Il n'avait pas de mots assez durs pour critiquer ses semblables.
3. L'un des protagonistes s'est désisté : le débat n'a pu avoir lieu.
4. Elle a commis de nombreuses erreurs ; sa réputation n'en a pas souffert.
5. Le président de la République a dissous l'Assemblée nationale ; rien ne l'avait laissé prévoir.
6. Mon oncle était très fatigué par son travail ; il nous accueillait toujours avec le sourire.
7. Les styles de Manet et de Monet sont très différents. On confond parfois ces deux peintres à cause de leur nom.
8. Les bourrasques étaient particulièrement fortes : il était difficile de garder l'équilibre.
9. Antoine a perdu sa situation. Il lui faudra réduire son train de vie.
10. N'achetez pas ce guide de Paris ; il ferait double emploi avec le vôtre.

9. À partir des éléments suivants, rédiger des phrases complexes comprenant une proposition principale et une ou plusieurs propositions subordonnées (faire toutes les transformations nécessaires) :

Les travaux de restauration de l'église dureront plus longtemps que prévu. La pierre est très fragile. L'église date du XIV^e siècle.

→ *Les travaux de restauration de l'église, qui date du XIV^e siècle, dureront plus longtemps que prévu parce que la pierre est très fragile.*

1. Mon cousin était très souvent intervenu pour nous ; nous n'osions plus lui demander de service.
2. A-t-il réussi ? Qu'a-t-il obtenu ? Je me le demande...
3. L'entrepreneur a parfois confondu intérêt général et intérêt personnel. Personne ne s'en est jamais aperçu.
4. Félicitez-le : il vous ignore ; ignorez-le : il vous sollicite.
5. Les députés n'ont pas examiné tous les textes de loi prévus. Les amendements déposés par l'opposition ont retardé les débats. Une session extraordinaire sera nécessaire.
6. L'étudiant désire changer de classe. Il se plaisait pourtant dans celle-ci ; il suivait le cours avec assiduité. Le professeur est surpris.
7. Van Gogh s'est établi à Paris en 1886 : il n'avait alors aucune notoriété ; il peignait ou dessinait pourtant depuis longtemps.
8. La psychanalyse est une science récente. Elle a bouleversé la réflexion sur les comportements humains ; elle a aussi suscité de nombreuses critiques. Freud en est le père.
9. On donne à la Comédie-Française le *Dom Juan* de Molière : c'est une pièce difficile à jouer ; on s'est souvent interrogé sur sa signification. On attend beaucoup de cette nouvelle mise en scène.
10. Des pluies diluviennes se sont abattues sur l'ouest de la France. Elles ont rapidement provoqué une forte crue des rivières. La météorologie nationale prévoit la fin de ces pluies. Plusieurs villages ont été inondés.

***10. Même exercice :**

1. S'abstenir, ce serait faire le jeu de l'adversaire.
2. Il a beaucoup de talent : il pourra réussir ; il faudra qu'il y mette du sien.
3. Vous pouvez entreprendre votre voyage : rien ne s'y oppose désormais ; vous en avez obtenu l'autorisation.
4. Ne lui demandez pas de rendre des comptes : vous l'indisposeriez.
5. Son récital a obtenu un grand succès : le pianiste a dû jouer encore trois morceaux. Le public applaudissait à tout rompre.
6. La jeune fille s'est esquivée. Personne ne s'en est aperçu. La fête battait son plein.
7. On le lui avait défendu, il savait que c'était dangereux : l'enfant a voulu escalader le mur.
8. Il est lent de nature : il mène à bien ses projets, il ne faut pas le bousculer.
9. Le brouillard était très dense. Trente voitures ont été accidentées dans un carambolage. Aucun blessé grave n'est à déplorer. Les voitures roulaient trop vite.
10. Les sondages d'opinion envahissent quotidiennement nos journaux. On peut les approuver ou les rejeter. On peut y voir un bienfait ou un danger pour la démocratie. Tous les responsables politiques et sociaux sont contraints d'en tenir compte.

11. Compléter les phrases suivantes par l'une ou l'autre de ces expressions : AUSSI, CERTES, C'EST POURQUOI, D'AILLEURS, DU MOINS, EN EFFET, EN FAIT, OR, QUANT À, TOUTEFOIS.

1. La plupart des touristes qui viennent à Paris en voyage organisé ne s'intéressent guère à la province française ; ils n'en ont pas le temps.
2. L'automobiliste a été grièvement blessé., ses jours ne sont pas en danger :, il a pu être rapidement secouru.
3. C'est après la Seconde Guerre mondiale que le tourisme commença vraiment à se développer, en Occident.
4. Les agriculteurs se plaignent d'être victimes de la sécheresse., nous ne sommes qu'au mois de juin. Qu'en sera-t-il à la fin de l'été ?
5. Le devis des travaux se montait à 30 000 F. Et c'est,, la somme que nous avons payée, à quelques dizaines de francs près.
6. Nous devions partir en vacances le 15 juillet., nous n'avons pu nous libérer que le 25 ; avons-nous dû réviser nos projets et écourter le voyage prévu.
7. Il va rarement au théâtre, car la plupart des pièces l'ennuient. le cinéma, il considère que c'est un spectacle artificiel et décevant., il n'y a que la musique et les concerts qui le passionnent.
8. L'intérêt du *Père Goriot*, comme de tous les romans de Balzac, c'est de faire vivre sous nos yeux la société de l'époque.
9., l'avion est plus rapide que le train. Mais est-ce toujours vrai dans un pays comme la France, où les distances sont relativement courtes ?
10. On espérait beaucoup des fouilles entreprises sous le parvis de la cathédrale. il fallut se rendre à l'évidence : le sous-sol ne renfermait que des débris sans valeur. les recherches, fort onéreuses, furent rapidement interrompues.

***12. Compléter les phrases suivantes :**

1. L'assemblée devait entériner l'accord conclu par les délégués ; or, (...).
2. Le tir de la fusée est prévu à 2 h 30, heure de Paris du moins (...).
3. J'ai invité à dîner avec vous d'autres amis, que d'ailleurs (...).
4. Je comprends que vous n'avez pas eu le temps de rendre visite à Françoise. Mais peut-être (...).
5. Les services de la météorologie avaient heureusement pu avertir la population de la formation du cyclone. Aussi (...).
6. Le T.G.V. en provenance de Montpellier arrive à 19 h 40 : ainsi (...).
7. Les Français sont réputés individualistes. Or, (...).
8. Brest est un port militaire, Dieppe un port de pêche ; quant à (...).
9. Le ministre s'est refusé à faire toute déclaration. Rien, d'ailleurs, (...).
10. Les bruits les plus divers circulent sur le nom du lauréat. En fait, (...).

***13. Compléter les phrases suivantes à l'aide de l'une de ces expressions : AILLEURS, AU MOINS, CERTAINEMENT, CERTES, D'AILLEURS, DE CE FAIT, DU MOINS, EN FAIT, PAR AILLEURS, POUR LE MOINS.**

1. Baudelaire est l'un des plus grands poètes français ; il fut,, un critique d'art remarquable.
2. Musset fut inhumé au cimetière du Père-Lachaise ; on peut,, y voir sa tombe, ombragée par un saule.
3. Chateaubriand vit le jour à Saint-Malo et ne souhaita pas être enterré.....

: AUSSI,

R,

re à

ou être

velopper,

'au mois

yée, à

5 ;

ère que

'

' sous

à

illut se
erches,

4. Flaubert souffrait de troubles nerveux ; ..., il dut renoncer à vivre à Paris.
5. Stendhal, dont l'œuvre a laissé ses contemporains indifférents, est, ..., un des tout premiers maîtres du roman français.
6. Dans *La Comédie humaine*, Balzac a fait vivre deux mille personnages, sans doute davantage.
7. Les amours de Musset et George Sand furent malheureuses ; ont-elles inspiré les deux écrivains.
8. Si *Le Bateau ivre* de Rimbaud a suscité tant de commentaires, c'est que ce poème est complexe.
9. Victor Hugo a passé dix-huit ans en exil ; sa célébrité n'en a pas pour autant été amoindrie.
10. Lautréamont est un des auteurs dont les surréalistes se réclament le plus.

***14. Construire une phrase correcte avec les éléments indiqués.**

Il s'intéresse et étudie avec passion / l'art baroque.

→ Il s'intéresse à l'art baroque et l'étudie avec passion.

1. Il ne faut pas leur ordonner mais seulement les inciter / agir.
2. Voici un hôtelier qui sait attirer et retenir / ses clients.
3. L'escroc a su voir et tirer profit / la naïveté de son interlocuteur.
4. Les héros cornéliens acceptent et se conforment / leur devoir.
5. On ne peut à la fois poser et répondre / une question.
6. Il était jaloux mais fasciné / ses rivaux.
7. Parmi la population, les uns subissaient, les autres se révoltaient / la fatalité.
8. Il a toujours salué mais n'a jamais vraiment sympathisé / ses voisins.
9. Il est toujours désireux mais rarement capable / rendre service.
10. Écoute et fie-toi / tes amis.

15. Récrire les phrases suivantes de façon à éviter les répétitions inutiles :

1. J'ai quelques indications à vous donner et j'ai quelques informations à vous demander.
2. Nous sommes opposés à vos solutions ou, du moins, nous ne sommes pas entièrement favorables à vos solutions.
3. J'exige que vous veniez et j'exige que vous arriviez à l'heure.
4. J'attire votre attention sur l'importance de cet exercice et j'attire votre attention sur la difficulté de cet exercice.
5. L'auteur nous révèle ici sa conception du bonheur et il nous révèle les méthodes qu'il applique pour parvenir au bonheur.
6. Le bijoutier nous a montré une broche en or et une broche en argent.
7. Il possède quelques vieux bibelots et il tient beaucoup à ces bibelots.
8. Les deux pays s'emploient à resserrer leurs liens et s'emploient à trouver un compromis.
9. Ce professeur enseigne à des étudiants français et à des étudiants étrangers.
10. Cet employé s'occupe de l'accueil des visiteurs et il s'occupe de la réception des colis.

tre (...).
mation

iable.
agée

***16. Est-il possible de relier les éléments suivants sans modification ?
Dans la négative, refaire la phrase.**

1. Ce vase est trop fragile / pour mettre des fleurs.
2. En gagnant trois courses coup sur coup / il s'est attiré l'estime de tous.

3. On lui a annoncé qu'il était ajourné / sans en être très surpris.
4. En leur manifestant trop souvent notre reconnaissance / nos bienfaiteurs pourraient être agacés.
5. Une fois totalement guéri / son médecin lui a avoué combien il avait été inquiet pour lui.
6. En espérant une réponse favorable de votre part / veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.
7. Quoique démodée / elle avait toujours plaisir à porter sa robe longue.
8. Cette abbaye est assez intéressante / pour mériter le détour.
9. Bien que détestant la marche / cette excursion m'a beaucoup plu.
10. Avant de prendre sa retraite / nous avons organisé une petite fête en son honneur.

17. Remplacer les barres par des virgules lorsque cela est possible ou nécessaire :

1. La France / qui est située à l'extrémité de l'Europe / jouit d'un climat tempéré.
2. La réception / tirant à sa fin / nous avons pris congé de nos hôtes.
3. À leur place / je prendrais une décision.
4. Je prendrai une décision / à leur place.
5. L'homme / qui portait une barbiche / s'avança vers nous.
6. J'ai visité l'Espagne, l'Italie, l'Allemagne / et l'Angleterre / et j'ai beaucoup appris.
7. À ce moment / malheureux / le prince fit son entrée.
8. Seule / elle refit le chemin qu'elle avait parcouru la veille avec lui.
9. L'étudiant / qui somnolait / comme chaque jour / n'entendait pas que le professeur l'interrogeait.
10. Comment / parviendrai-je à me justifier / se demanda-t-il.

18. Rétablir la ponctuation qui a été supprimée dans les textes suivants :

- A. Paris comme la plupart des grandes cités présente au premier abord des aspects rébarbatifs En effet avant même de connaître la ville le visiteur se sent submergé jamais il ne parviendra à visiter ces musées ces monuments à explorer tous les lieux historiques ou même à respirer l'atmosphère propre à chaque quartier Certains découragés d'emblée murmureront un à quoi bon désenchanté mais profiteront du soleil printanier assis à une agréable terrasse de café D'autres de tempérament plus tenace après avoir dressé l'inventaire des centres d'intérêt consacreront leurs journées à vérifier *de visu* l'exactitude des renseignements fournis par leur guide Ils se montreront surpris lorsque d'authentiques Parisiens leur révéleront sans aucune honte être rarement allés dans tel ou tel arrondissement
- B. Comme nous approchions de la ferme nous avons perçu une voix qui appelait Au secours Aidez moi C'est alors que nous avons distingué en contrebas dans le pré un paysan dont la charrette s'était renversée et qui tentait vainement de dégager sa jambe immobilisée Nous arrivons lui ai je crié et nous nous sommes précipités vers lui
- C. Le jeune couple ils étaient mariés depuis deux mois à peine avait conçu le projet de faire l'ascension du Mont Blanc Dans un magazine feuilleté par hasard ils avaient lu Ce sommet n'est pas réservé aux alpinistes chevronnés il est accessible à tout bon marcheur pourvu qu'il soit bien entraîné et bien sûr accompagné d'un guide local Ces lignes les avaient décidés Pourquoi attendre Aussi avaient ils consacré leurs premières économies à l'achat d'un équipement adapté