

Приложение II. Материалы для самостоятельной работы над интонацией

---

— На «Пиковую даму»? Я и забыл. А кто поёт, знаешь?

— Мы так редко с тобой куда-нибудь ходим, что я уже ничего не знаю.

— Да ладно тебе! Где встречаемся?

— У колонн в половине седьмого. Договорились? Только не опаздывай.

23. — Посмотри билеты. Где мы сидим?

— В партере. Торопись. Уже свет гасят... Ну вот, видишь, в партер уже не пускают. Всё ты со своими делами! Сил больше нет!

— Не заводись. Сейчас договоримся... Что, в партер совсем нельзя? Ну нельзя, так нельзя. Пойдём на балкон.

— Пока на балкон поднимемся, первый акт кончится.

— Не ворчи, не ворчи. Смотри, как красиво. И правда, надо бы почаще в театр ходить.

*Доктор*

24. — Ты что-то плохо выглядишь.

— Не говори! Голова болит. Ломает. Устаю очень.

— А температуру мерил?

— Да нет. Нёкогда всё.

— Померь обязательно. Что-то ты мне не нравишься. По-моему, у тебя температура. Дай-ка лоб... Ну, точно. Шёл бы ты домой.

25. — Наташа, вызови доктора.

— А что, плохо себя чувствуешь?

— Очень.

— Неужели? А что такое? Температуру мерил?