

*

Virtuální výtvarné světy a materiálovost ve výtvarném projevu mládeže.

Proměny pojetí práce s materiálem ve výtvarné pedagogice posledních čtyř desetiletí.

*

VÝTVARNÁ VÝCHOVA A NOVÁ MÉDIA



- Digitální fotoaparáty, počítače a videokamery rozšiřují možnosti svobodného přístupu k obrazu.
- Nejen ve výtvarném oboru se zvyšuje žádost po vizuální gramotnosti.
- Nové techniky jsou pro děti motivující. Jejich zařazení do výtvarných činností dětí je významné např. v období pubescence, v období tzv. krize dětského výtvarného projevu.
- Na uměleckých školách v 90. letech vznikají nové ateliéry zaměřující se výhradně na práci s novými technologiemi (např. Veronika Bromová, Petra Vargová, Frederico Diaz)

- **Rámcové vzdělávací programy** pro oblast výtvarné výchovy kladou ve své koncepci důraz na využití digitálních médií, jako je počítačová grafika, fotografie, video, animace, a začleňují tak práci s videem do své koncepce jak v průřezové oblasti mediální výchovy, tak přímo jako součást výtvarné výchovy.

MULTIMEDIÁLNÍ UMĚNÍ



- propojuje text, počítačovou animaci, videosekvence, statické obrazy, zvuky, světelné a kinetické prvky atd. do komplexního tvaru.
- Divákovi je předložen na počítačovém monitoru nebo v dataprojekci. Realizace jsou interaktivní.
- Lze je distribuovat mimo galerii na CD ROMu i po síti = **NET ART**

Net Art - všem dostupná nekomoditní forma umění

- Vznik
 - V polovině 90. let z iniciativy umělců jako Vuk Ćosić, Jodi.org, Alexei Shulgin, Olia Lialina, and Heath Bunting.
- hypertext, interaktivita
- V ČR např. Michaela Bielického (fallingtimes.info), Markétu Baňkovou (www.nycmap.com)

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE V UMĚNÍ



: počítačem manipulované fotografie, prostorové interaktivní instalace, pohyblivé, zvukové a světelné objekty, virtuální realita, 3D projekce, videoart, audiovizuální performance, digitální performance, site specific instalace, ...

- **digitální performance** - kombinace fyzických a digitálních zdrojů a podnětů; prostup digitální technologie s tělesností a s reálně existujícím prostorem (Petra Vargová <http://www.petravargova.org/>)

VIDEOART * *



= možnost, jak i velmi malým dětem zprostředkovat hru s tvary, strukturami, rytmem a jejich pohyby a přeměnami dle vizuálních, vztahových či psychologických a konceptuálních vazeb mezi sebou.

- **Škola**

- Potřeba metodiky videoartu a dalších multimediálních technik.
- malé povědomí o rozdílu mezi videoartem a klasickým filmem

- **Výtvarní pedagogové**

- Vzdělání ve směru videoartu bylo na pedagogických fakultách nastartováno teprve nedávno.
- Déle praktikující (I ti vzdělaní ve filmové oblasti.) neznají podstatu videoartu.
- Pedagogové nejsou obeznámení s tím, že výtvarná práce s videem a experimentální film přinášejí ještě jiné možnosti než klasický narativní a dokumentární film.

„Od klasického narativního a dokumentárního filmu se liší především využíváním výtvarného konceptu, výtvarných vizuálních a experimentálních prostředků práce s videem zaměřených na sémantické a relační posuny oproti klasickému renesančnímu, popisnému vnímání reality. Videoart využívá tradiční i netradiční prostředky práce s videem a animacemi k zprostředkování významů v jiných kontextech, klade otázky, otevírá nečekané pohledy a odkazuje k vnějšímu sociálnímu kontextu i vnitřním světům svých tvůrců.“

Informační zdroje

- <http://www.ped.muni.cz/warts/granty/Homo%20Hoc%20Babyrad/homohoc.htm>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/c/P/629/NOVA-POJETI-VYTVARNE-VYCHOVYPLAN-A-VYTVARNE-PROJEKTY.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/13935/ANALYZA-SOUCASNEHO-STAVU-VYUKY-VIDEOARTU-NA-SKOLACH-A-ZAKLADNI-VYCHODISKA-PRO-VZNIK-METODIKY-VIDEOARTU.html/>
- <http://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/13877/UMENI-V-POHYBU.html/>
- [http://old.kvv.upol.cz/PROJEKTY/vv ve svete souc um/download/sbornik1.pdf](http://old.kvv.upol.cz/PROJEKTY/vv_ve_sвете_souc_um/download/sbornik1.pdf)
- [http://old.kvv.upol.cz/PROJEKTY/vv ve svete souc um/download/vytvarna vychova II.pdf](http://old.kvv.upol.cz/PROJEKTY/vv_ve_sвете_souc_um/download/vytvarna_vychova_II.pdf)
- <http://www.artlist.cz/?id=4952>

Ukázky:

- <http://petravargova.org/pdf/katalog.pdf>
- http://www.youtube.com/watch?v=B_DrN_nL808