

## **Ruská klasická literatura II.**

Vyučující: Prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

Hodinová dotace: přednášky 1 vyuč. hodina, seminář 2 hodiny

Požadavky ke zkoušce: účast na přednášce 70%, na semináři 90%, odevzdání seminární práce, podle možnosti přednesení jejího výtahu na semináři

### **Syllabus**

Všechna témata budou probírána na evropském a světovém pozadí

- 1) Vývojové specifikum ruské literatury
- 2) Estetický synkretismus ruské literatury první poloviny 19. století (klasicismus, romantismus, realismus, vstřebávání starších kulturních epoch v evropském vývoji)
- 3) Žánrové posuny důrazu (poezie, próza, drama)
- 4) Naturální škola jako pramen “zlatého věku” ruské literatury
- 5) Linie Puškin – Lermontov – Gogol s pozadím
- 6) Revolučnědemokratická estetika a “měkčí” přístupy
- 7) Vývoj ruské poezie od klasicismu k realismu
- 8) Vývoj ruského dramatu: od Gribojedova a A. Ostrovského k A. P. Čechovovi
- 9) “Zlatý věk” ruské literatury a ruský román, ruský naturalismus (N. Gogol, I. Turgeněv, I. Gončarov, L. Tolstoj, F. Dostojevskij, G. Uspenskij a další)
- 10) Počátky moderny, dekadence a symbolismus, expresionismus, futurismus, akméismus, imažinismus a “stříbrný věk”
- 11) Ruská modernistická poezie, próza a drama
- 12) Evropské souvislosti ruské klasické literatury a téma česko-ruských literárních vztahů

## **Povinná četba k Ruské klasické literatuře II 1842-1917**

### **Soupis doporučených autorů k samostatné četbě**

P. J. Čaadajev, F. I. Tjutčev, N. V. Gogol, I. S. Turgeněv, I. A. Gončarov, F. M. Dostojevskij, L. N. Tolstoj, A. Grigorjev, V. G. Bělinskij, N. G. Černyševskij, N. A. Dobroljubov, D. I. Pisarev, M. J. Saltykov-Ščedrin, A. Grigorjev, N. Někrasov, A. N. Apuchtin, A. K. Tolstoj, Kozma Prutkov, A. N. Ostrovskij, A. V. Suchovo-Kobylin, N. Uspenskij, G. Uspenskij, N. S. Leskov, A. F. Pisemskij, A. P. Čechov, D. S. Merežkovskij, M. Gorkij, L. Andrejev, V. Brjusov, V. G. Korolenko, A. Blok, K. Balmont, Vjač. Ivanov, I. Anněnskij, I. Bunin, A. Bělyj, N. Berd'ajev, V. Majakovskij, A. Kručonych, V. Chlebnikov, A. Achmatovová, N. Gumiljov, O. Mandelštam, Z. Gippiusová aj.

### **Povinně:**

N. V. Gogol: Mrtvé duše (rusky), I. S. Turgeněv: Otcové a děti, I. A. Gončarov: Všední příběh/Oblomov (rusky), F. M. Dostojevskij: Zločin a trest, Bratři Karamazovovi (z toho jedno dílo rusky), V. G. Bělinskij (1 kritickou stat'), N. Dobroljubov (1 stat' rusky), A. Ostrovskij (1 hru rusky), A. Suchovo-Kobylin (1 hru rusky), N. S. Leskov (2 povídky rusky, Očarovaný poutník/ Duchovenstvo sborového chrámu / Soumrak knížecího rodu), L. N. Tolstoj (Vojna a mír, Anna Kareninová, jedno dílo rusky), M. J. Saltykov-Ščedrin: Golovlevské panstvo/Dějiny jednoho města (jedno dílo rusky), A. P. Čechov (3 dramata, jedno rusky), D. S. Merežkovskij (1 historický román), V. Brjusov (1 román, výbor z básní rusky), V. Korolenko (výbor z povídek), I. Bunin: Mít'ova láska/Lehký dech (rusky), M. Gorkij: Foma Gordějev, 4 povídky (rusky), L. Andrejev: 1 novelu rusky, A. Bělyj: Petrohrad, V. Majakovskij (2 poémy, jednu rusky), A. Achmatovová (výbor z básní rusky), O. Mandelštam (poezie a próza), N. Berd'ajev: Smysl dějin.

## Vybraná doporučená literatura

- Bočarov, S. G.: Sjužety ruskoj literatury. Moskva 1999.
- Bogomolov, N. A.: Russkaja literatura načala XX veka i okkul'tizm. Moskva 1999.
- Bugrov, B. S.: Russkaja literatura XIX-XX vekov. Moskva 1998.
- Červeňák, A.: Dostojevského sny (Eseje a štúdie o snoch a Dostojevskom). Pezinok 1999.
- Červeňák, A.: Tajomstvo Dostojevského. Nitra 1991.
- Čyževskij, D. (Tschizewskij, D.): Russische Literaturgeschichte des 19. Jahrhunderts. München 1964.
- Dohnal, J.: Povídková tvorba Leonida Andrejeva. Brno 1997.
- Dolinina, S. J.: Russkaja literatura XIX veka. Moskva 1999.
- Drozda, M.: Narativní masky ruské literatury. Praha 1990.
- Faustov, A. A.: Očerki po charakterologii ruskoj literatury: seredina XIX veka. Voronež 1998.
- Histoire de la littérature russe. Le 20-e siècle. L'Age d'argent. Ouvrage dirigé par Efim Etkind, Georges Nivat, Ilya Serman et Vittorio Strada. Paris 1987.
- Honzík, J.: Dvě století ruské literatury. Praha 2000.
- Hrala, Milan: M. Hrala: Ruská moderní literatura 1890-2000. Karolinum, Univerzita Karlova, Praha 2007.
- Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski pod redakcją Andrzeja de Lazari. Warszawa – Łódź 1999-2000.
- Jehlička, M.: Lev Tolstoj – vypravěč a vizionář. Ústí nad Labem 1999.
- Jehlička, M.: Ruská literatura 19. století (od konce 18. století do začátku 20. století). Praha 1993.
- Kolo inspirace. Ruská básnická moderna – počátky poezie sovětské – výběr dobové grafiky. Praha 1967.
- Kornilov, S.: Istorija ruskoj literatury XX veka (20-90-je gody). Moskva 1998.
- Kostřica, V.: Studie z ruské klasické literatury. Praha 1986.
- Kostřica, V.: Próza N. S. Leskova. Olomouc 1980.
- Kovačičová, O.: Kontexty ruskej literatúry. Aspekty tradície v ruskej literatúre 11.-20. storočia. Bratislava 1999.
- Kšicová, D.: K. D. Bal'mont, Duše Českých zemí ve slovech a činech. Brno 2000.
- Kšicová, D.: Poéma za romantismu a novoromantismu. Brno 1983.
- Kšicová, D.: Ruská literatura 19. začátku 20. století v českých překladech. Praha 1988.
- Kšicová, D.: Ruská poezie v interpretaci Františka Táborského. Brno 1979.
- Kšicová, D.: Russkaja poezija na rubeže stoletij (1890-1910). Praha 1990.
- Kšicová, D.: Secese. Slovo a tvar. Brno 1998.
- Kšicová, D. (ed.): Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR. Brno 1997.
- Kšicová, D. – Klein, P.: Drama ruského symbolismu. Brno 2000.
- Kšicová, D.: Od moderny k avantgardě. Rusko-české paralely. MU, Brno 2007.
- Kulešov, V.: Istorija ruskoj literatury XIX veka. Moskva 1997.
- Lauer, R.: Geschichte der russischen Literatur. Von 1700 bis zur Gegenwart. München 2000.
- Lazari, A. de (ed.): Mentalność rosyjska. Słownik (1995, angl. verze The Russian Mentality, 1995).
- Litteraria Humanitas I-X. Brno 1990-2001.
- Lotman, J.: O ruskoj literature. Sankt-Peterburg 1997.
- Malej, I.: Impresjonizm w literaturze rosyjskiej na przełomie 19. i 20. wieku: wybrane zagadnienia. Wrocław 1997.
- Martínek, K.: Prameny ruské divadelní moderny. Praha 1966.
- Máslo, S.: Rusko na jedné z historických křižovatek. Hradec Králové 1995.
- Mathauser, Z.: Nepopulární studie. Z dějin ruské avantgardy. Praha 1969.
- Mathauser, Z.: Spirála poezie. Ruské básnictví od roku 1945 do současnosti. Praha 1967.
- Mathauser, Z.: Umění poezie (Vladimír Majakovskij a jeho doba). Praha 1964.
- Mathauserová, S.: Cestami staletí. Systémové vztahy v dějinách ruské literatury. Praha 1986.
- Mazurek-Wity, H. (ed.): Literatura rosyjska v nowych interpretacjach. Katowice 1995.

- Močul'skij, K. V.: Velikije ruskije pisateli XIX v. Sankt-Peterburg 2000.
- Náš Puškin – Naš Puškin. Ed. A. Červeňák. Nitra 1999.
- Nemcy v Rossii. Sankt-Peterburg 1999.
- Nikolajev, P. A.: Ruskije pisateli 1800-1917. Moskva 1999.
- Odinokov, V. G.: Chudožestvennaja sistemnost' ruskogo klassičeskogo romana. Novosibirsk 1976.
- Odinokov, V. G.: Problemy poetiki i tipologii ruskogo romana XIX veka. Novosibirsk 1971.
- Paszkievicz, A.: Z problematyki ekspresjonizmu w literaturze rosyjskiej: od Leonida Andrejewa do Wsiewoloda Wyszniwskiego. Wrocław 1999.
- Pašteková, S.: Bunin – Andrejev – Jesenin. Štúdie z ruskej moderny a avantgardy. Bratislava 1997.
- Pechal, Z.: Hra v románu Vladimíra Nabokova. Olomouc 1999.
- Poezija ruskogo futurizmu. Glav. red. A. S. Kušne. Sankt-Peterburg 1999.
- Pospíšil, I.: Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století. Brno 1995.
- Pospíšil, I.: Genologie a proměny literatury. Brno 1998.
- Pospíšil, I.: Pátrání po nové identitě. Brno 2008.
- Pospíšil, I.: Proti proudu. Studie o N. S. Leskovovi. Brno 1992.
- Pospíšil, I.: Ruská románová kronika. Brno 1983.
- Pospíšil, I.: Ruský román znovu navštívený. Brno 2005.
- Rakov, J. A.: Peterburg – gorod literaturnych gerojev. Sankt-Peterburg 1997.
- Reference Guide to Russian Literature. Ed. by Neil Cornwell, London- Chicago 1998.
- Richterek, O.: Dialog kultur v uměleckém překladu. Hradec Králové 1999.
- Richterek, O.: Umělecký styl prózy A. P. Čechova v interpretaci českých překladatelů. Hradec Králové 1987.
- Romantismus reflektující a reflektovaný. Bratislava 1997.
- Rukoväť ruskej poézie. Zostavila Oľga Kovačičová. Bratislava 2000.
- Russkaja literatura i religija. Sbornik naučnych trudov. Otvetstvennye redaktory R. Grübel, V. Odinokov. Novosibirsk 1997.
- Ruskij futurizm. Teorija. Praktika. Kritika. Sostavili: V. N. Terechina, A. P. Zimenkov. Moskva 1999.
- Ruskije pisateli. Biobibliografičeskij slovar', 1-2, M. 1990.
- Schmidt, H.: Russische Literatur. München 1998.
- Slovník ruských spisovatelů. Od počátků ruské literatury do roku 1917. Praha 1972.
- Slovník spisovatelů - Sovětský svaz I-II. Praha 1977.
- Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů. LIBRI, Praha 2001.
- Sováková, J.: Přehled ruské literatury od Slova o pluku Igorově k postmodernismu. Plzeň 1999.
- Starygina, N.: Istorija ruskoj literatury vtoroj poloviny XIX veka. Moskva 1998.
- Storia della Civiltà Letteraria Russa. Dizionario storico, biografico e bibliografico, Torino 1997.
- Stempczyńska, A. (ed.): Literatura rosyjska wobec modernizmu, avantgardyzmu. Katowice 1992.
- Storia della Civiltà Letteraria Russa. Volume Primo: Dalle origini alla fine dell' ottocento. Volume secondo: Il novecento. Diretta da Michele Colucci e Riccardo Picchio. UTET, Torino 1997.
- Svatoň, V.: Epické zdroje románu. Z teorie a typologie ruské prózy. Praha 1993.
- Svatoň, V.: Z druhého břehu. Praha 2003.
- Šnejberg, L.: Ot Gor'kogo do Solženicyna. Moskva 1997.
- The Cambridge History of Russian Literature. Ed. by Charles Moser. Cambridge 1989.
- Troickij, V. J.: Otečestvennaja vojna 1812 g. i ruskaja literatura XIX veka. Moskva 1998.
- Utopia w językach, literaturach i kulturach Slowian. Katowice 1997.
- Vlašínová, V.: Česká recepcie V. G. Korolenka. Brno 1975.
- Vlašínová, V.: Satira okřídlená fantazií (M. J. Saltykov-Ščedrin). Praha 1975.
- Zadrazil, L. (ed.): Východoevropská moderna a její evropský kontext I. Praha 1999.
- Zadrazilová, M.: Ruská literatura přelomu 19. a 20. století. Praha 1995.