

Платонов Андрей Платонович

(1899 – 1951)



Биография

- русский прозаик, драматург
- родился 16 (28) августа 1899 в рабочем пригороде Воронежа
- учился в церковноприходской школе, в 1914 вынужден был оставить учебу и пойти работать
- до 1917 сменил несколько профессий: был подсобным рабочим, литейщиком, слесарем и т.п., о чем написал в ранних рассказах *Очередной* (1918) и *Сергея и я* (1921)
- в 1918 Платонов поступил в Воронежский железнодорожный политехникум
- потребность учиться Платонов объяснил в рассказе *Река Потудань* (1937)

Творчество

- героями многих его рассказов (На заре туманной юности, Старый механик и др.) являются железнодорожники
- с 12 лет Платонов писал стихи
- В 1918 в журнале «Железный путь» начали публиковаться стихотворения Платонова (*Ночь, Тоска* и др.), вышел его рассказ *Очередной*, а также очерки, статьи и рецензии
- Книга стихов Платонова *Голубая глубина* (1922, Воронеж) получила положительную оценку В.Брюсова
- В 1922–1926 Платонов работал в Воронежском губернском земельном отделе, впечатления этих лет воплотились в рассказе *Родина электричества* и др. произведениях Платонова 1920-х годов

- в 1922 Платонов женился на сельской учительнице М.А.Кашинцевой, которой посвятил повесть *Епифанские шлюзы* (1927)
- в 1926 Платонов был отозван на работу в Москву в Наркомзем, был направлен на инженерно-административную работу в Тамбов. Образ этого «обывательского» города, его советской бюрократии узнается в сатирической повести *Город Градов* (1926)
- первой серьезной публикацией в столице стала повесть *Епифанские шлюзы*. За ней последовала повесть *Сокровенный человек* (1928)
- некоторое время Платонов был членом литературной группы «Перевал». Членство в «Перевале», а также публикация в 1929 рассказа *Усомнившийся Макар* вызвали волну критики в адрес Платонова

- в том же году получил резко отрицательную оценку А.М.Горького и был запрещен к печати роман Платонова *Чевенгур* (1926–1929, опубл. в 1972 во Франции, в 1988 в СССР)
- *Чевенгур* стал не только самым большим по объему произведением Платонова, но и важной вехой в его творчестве
- переустройство жизни является центральной темой повести *Котлован* (1930, опубл. в 1969 в ФРГ, в 1987 в СССР), действие которой происходит во время первой пятилетки
- сборник прозы *Река Потудань* (1937). Повести *Джан* (1935), *Ювенильное море* (1934), написанные в 1930-е годы пьесы *Шарманка* и *14 Красных Избушек* не были опубликованы при жизни автора
- писал рассказы на военную тему (*Броня*, *Одухотворенные люди*, 1942; *Смерти нет!*, 1943; *Афродита*, 1944 и др.; вышло 4 книги)

- после того как его рассказ *Семья Иванова* (другое название – *Возвращение*) в 1946 подвергся идеологической критике, имя Платонова было вычеркнуто из советской литературы
- написанный в 1930-е годы роман *Счастливая Москва* был обнаружен только в 1990-е годы
- первая после большого перерыва книга *Волшебное кольцо и другие сказки* была издана в 1954, уже после смерти автора
- все публикации произведений Платонова сопровождались в советский период цензурными ограничениями
- умер Платонов в Москве 5 января 1951

Литература

Платонов, Андрей Платонович [online]. © 1997 - 2013, [cit. 4. 4. 2013]. Dostupné z:

http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/PLATONOV_ANDRE_PLATONOVICH.html?page=0,1