

ИЛЬФ – ПЕТРОВ

Илья Арнольдович Ильф:

- собственное имя Иехииел-Лейб Арьевиц Файнзильберг

- 3 октября 1897 в Одессе – 13 апреля 1937 в Москве

Работал бухгалтером, журналистом, редактором. Был членом Одесского союза поэтов. В 1923 приехал в Москву и стал сотрудником газеты «Гудок», где он встретился с Петровым. В 1928 был Ильф уволен из газеты и вместе с Петровым начали сотрудничать в журнале «Чудак». Ильф писал материалы юмористического и сатирического характера, в основном фельетоны. В 1930-е годы Ильф начал увлекаться фотографией, после его смерти была опубликована книга с его фотографиями. Умер от туберкулеза.

Евгений Петрович Петров:

- собственное имя Евгений Петрович Катаев

- 30 ноября 1902 в Одессе – 2 июля 1942 в Ростовской области

Работал корреспондентом Украинского телеграфного агентства, милиционером, прозаиком и журналистом. В 1923 Петров приехал в Москву и стал сотрудником журнала «Красный перец». В 1926 начал работать в газете «Гудок», где познакомился с Ильфом. Творческое сотрудничество прервала в 1937 смерть Ильфа. В 1939 Петров вступил в Коммунистическую партию Советского Союза. Он опубликовал некоторые записки Ильфа в произведении «Мой друг Ильф». В 1939-1942 гг. Петров работал над произведением «Путешествие в страну коммунизма», в котором описывал СССР в 1963 г. Во время Великой Отечественной войны Петров стал фронтовым корреспондентом. Самолет, на котором он возвращался из Севастополя в Москву, был сбит немцами на территории Ростовской области, близ села Маньково. На месте падения самолета установлен памятник.

Творческое сотрудничество:

Сотрудничество началось в 1927.

роман «Двенадцать стульев»: 1928, остросатирический роман-фельетон, сюжет предложен братом Петрова. Главным героем Остап Бендер – великий комбинатор. Остап Бендер занимается поиском сокровищ мадам Петуховой, а именно бриллиантов, спрятанных в одном из 12 стульев гарнитура мастера Гамбса.

роман «Золотой теленок»: 1931, продолжение романа «Двенадцать стульев». Остап Бендер хочет отобрать у одного миллионера деньги.

новелла «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска: 1928

фантастическая повесть «Светлая личность»: экранизация

повесть «1001 день, или новая Шахерезада»: 1929, цикл новелл, объединенных общим сюжетом.

повесть «Одноэтажная Америка»: 1937, оба автора и супружеская пара Адамс из Нью-Йорка пересекли Америку от Атлантики до Тихого океана и обратно в течение двух месяцев. Они описывают Америку и жизнь обычных людей.