**Сологуб Федор Кузьмич (**наст. фам**. Тетерников)** (1863 - 1927) прозаик, поэт, драматург, переводчик, теоретик символизма.

* родился в бедной семье, закончил образование в Петербургском учительском институте *(25 лет проработал в школе, главные герои его романов—учителя (напр. Мелкий бес – учитель Передонов, Тяжелые сны – учитель Логин))*
* В 1882 - 92 был учителем математики в провинциальных городах *( напр. образ города в романе «Мелкий бес» восходит к Вытегре, где Сологуб жил в 1889—1892 гг.)*
* Первые стихотворения, в которых присутствует влияние символистов, напечатал в 1884.
* Выходит **роман "Тяжелые сны",** который был опубликован в 1895 (С. начал его писать в 1882) в "Северном вестнике" (считается *одним из самых первых русских декадентских романов*)
* В "Северном вестнике" - 17 его стихотворений, три рассказа ("Тени"; "Червяк"; "К звездам"), пять статей на общественные темы, множество рецензий.
* В Петербурге он вошел в круг русских символистов. Волынский: *«...я лично не видел ничего символического в поэзии Сологуба... Это был не символист, а декадент в самом высоком смысле слова».*
* В 1895 - 96 - первые сборники: **"Стихи. Книга первая", "Тени. Рассказы и стихи".**
* Потом книги **стихов** ("**Змий. Стихи. Книга шестая**", 1907; "**Пламенный круг**", 1908) и **рассказов** ("**Книга разлук**", 1908; "**Книга очарований**", 1909).
* **Драмы:** "Дар мудрых пчел", 1907; "Победа смерти" и "Ночные пляски", 1908, и др.
* **Вершиной** его **прозы** стал знаменитый роман **"Мелкий бес"** (1907). После того он смог выйти в отставку и заняться только литературным трудом. Он начинает писать роман "Навьи чары".
* Его отношение к революции: Февральскую р. приветствовал, Октябрьскую р. не принял, однако продолжал общественно-литературную деятельность.
* В 1918 был избран председателем Совета Союза деятелей художественной литературы.
* Много занимается переводами.
* 5 декабря 1927 Ф.Сологуб скончался в Ленинграде.

Недотыкомка серая

Всё вокруг меня вьется да вертится,-

То не Лихо ль со мною очертится

Во единый погибельный круг?

 Недотыкомка серая

Истомила коварной улыбкою,

Истомила присядкою зыбкою, —

Помоги мне, таинственный друг!

Недотыкомку серую

Отгони ты волшебными чарами,

Или наотмашь, что ли, ударами,

Или словом заветным каким.

 Недотыкомку серую

Хоть со мной умертви ты, ехидную,

Чтоб она хоть в тоску панихидную

Не ругалась над прахом моим.