**Андрей Белый**

Настоящее имя – **Борис Николаевич Бугаев**

Он был русский писатель, поэт, критик, филолог, философ, главный теоретик сомволизма. Один из ведущих деятелей русского символизма. Основоположник орнаментальной прозы.

В первой половине своего творчества пишет поэзию, но с 10-х годов прозу.

Белый родился в 1880 году в Москве в профессорской семье. В семье известного математика, президента Математического общества, профессора московского университета Николае Васильевиче Бугаева.

Белый получил домашнее образование. Читали поэзию Гете и Гейне, сказки Андерсена и Афанасьева, слушали музыку Бетховена и Шопена. Любовь к германской культуре осталась у Белого на всю жизнь.

 Белый учился в Московском частном гимназии Л.И.Поливанова. Позже он занимался на историко-филологическом факультете.

В гимназии он стал писать для классного журнала.
  В конце 1895 - начале 1896 гг. юноша сблизился с семьей Соловьевых. Он стал часто бывать в этом гостеприимном доме, где познакомился с Соловьевым, Брюсовым, Бальмонтом, Д.С.Мережковским и др. Чтобы не огорчать профессора Бугаева "символистским" дебютом сына, М.С.Соловьев придумал автору псевдоним - Андрей Белый.

А.Белый примкнул к группе "младших" символистов и постепенно стал одним из теоретиков русского символизма "второй волны" .

Основные идеи этого течения он постарался воплотить в четырех "симфониях": **Северная**

**Драматическая**

**Возврат**

**Кубок метелей.**

Первая книга стихов А.Белого **Золото в лазури** вышла в 1904 году.

В 1903 года вокруг Белого организовался литературный кружок, который получил название **Аргонавты** –литературньй кружок московских символистов (младосимволистов) в 1903 - 1907.

 На одном заседании был издан литературно-философский сборник **Свободная** **советсь**. В 1906 году вышли две книги этого сборника.
  Революционные события 1905 года пробудили у Белого интерес к общественным проблемам.

Было написано стихотворение **Похороны**, а эпизоды декабрьских баррикадных боев отражены в стихотворении "**Опять он здесь, в рядах борцов...**".

В 1906 году А.Белый уезжает в Мюнхен, а затем в Париж. В стихотворениях, которые были написаны в этот период, появляются мотивы изгнания и собственной отверженности. Вернувшись в 1907 году в Москву, поэт продолжает работать в журнале "Весы". В 1908-1909 годах А.Белый издает два сборника: **Пепел** и **Урна**, в которых отразилось "кризисное" мироощущение поэта этого времени. Далее пишет роман **Серебряный** **голубь** – описывает абсурдную судьбу Дарялского, который становится жертвой фанатических членов секты серебряный голубь.
В 1910-1911 годах поэт путешествует по Италии, Сицилии, Тунису,Египту и Палестине, а в 1912 году уезжает в Европу. Основное место в творчестве А.Белого в этот период занимает проза: наиболее известный роман **Петербург** – история отца-бюрократа и сына-анархиста, который обязан совершит на отца покушение. Действие развиваетса скачками, многие факты объясняются с опозданием, отдельные эпизоды освещаются с разных точек зрения. Текст очень динамичен, выступают в нем краски и звуки.

В 1916 году А.Белый призывается в армию и через Англию и Швецию возвращается в Россию, где и живет до 1921 года. Он ведет занятия с молодыми писателями в "Пролеткульте" (1918-1919), принимает участие в работе литературной группы "Скифы", читает лекции, издает журнал "Записки мечтателя". В последние годы жизни А.Белый пишет мемуары. Работает над романом **Москва**. Пишет путевые очерки **Ветер** **с** **Кавказа**.
А.Белый умер 8 января 1934 года от кровоизлияния в мозг. Урна с его прахом захоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Творчество:**

Стихотворения:

* Золото в лазури
* Пепел
* Урна
* Королевна и рыцари
* После разлуки

Поэмы:

* Христос воскрес
* Первое свидание

Романы:

* Серебрянный голубь
* Петербург
* Московский чудак
* Москва под ударом
* Крещеный китаец
* Котик Летаев

Симфонии:

* Северная симфония
* Симфония
* Возврат
* Кубок метелей

Мемуары:

* [На рубеже двух столетий](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0010.shtml)
* [Начало века](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0020.shtml)
* [Между двух революций](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0030.shtml)
* [Дом-музей М. А. Волошина](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0190.shtml)
* [Африканский дневник](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0360.shtml)
* [Речь на вечере памяти Блока в Политехническом музее](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_0480.shtml)
* [В. В. Розанов](http://az.lib.ru/b/belyj_a/text_1933_rozanov.shtml)