

Андрей Белый

Настоящее имя – **Борис Николаевич Бугаев**

Он был русский писатель, поэт, критик, филолог, философ, главный теоретик символизма. Один из ведущих деятелей русского символизма. Основоположник орнаментальной прозы.

В первой половине своего творчества пишет поэзию, но с 10-х годов прозу.

Белый родился в 1880 году в Москве в профессорской семье. В семье известного математика, президента Математического общества, профессора московского университета Николае Васильевиче Бугаева.

Белый получил домашнее образование. Читали поэзию Гете и Гейне, сказки Андерсена и Афанасьева, слушали музыку Бетховена и Шопена. Любовь к германской культуре осталась у Белого на всю жизнь.

Белый учился в Московском частном гимназии Л.И.Поливанова. Позже он занимался на историко-филологическом факультете.

В гимназии он стал писать для классного журнала.

В конце 1895 - начале 1896 гг. юноша сблизился с семьей Соловьевых. Он стал часто бывать в этом гостеприимном доме, где познакомился с Соловьевым, Брюсовым, Бальмонтом, Д.С.Мережковским и др. Чтобы не огорчать профессора Бугаева "символистским" дебютом сына, М.С.Соловьев придумал автору псевдоним - Андрей Белый.

А.Белый примкнул к группе "младших" символистов и постепенно стал одним из теоретиков русского символизма "второй волны" .

Основные идеи этого течения он постарался воплотить в четырех "симфониях":

Северная

Драматическая

Возврат

Кубок метелей.

Первая книга стихов А.Белого **Золото в лазури** вышла в 1904 году.

В 1903 года вокруг Белого организовался литературный кружок, который получил название **Аргонавты** – литературный кружок московских символистов (младосимволистов) в 1903 - 1907.

На одном заседании был издан литературно-философский сборник **Свободная советсь**. В 1906 году вышли две книги этого сборника.

Революционные события 1905 года пробудили у Белого интерес к общественным проблемам.

Было написано стихотворение **Похороны**, а эпизоды декабрьских баррикадных боев отражены в стихотворении "**Опять он здесь, в рядах борцов...**".

В 1906 году А.Белый уезжает в Мюнхен, а затем в Париж. В стихотворениях, которые были написаны в этот период, появляются мотивы изгнания и собственной отверженности. Вернувшись в 1907 году в Москву, поэт продолжает работать в журнале "Весы". В 1908-1909 годах А.Белый издает два сборника: **Пепел** и **Урна**, в которых отразилось "кризисное" мироощущение поэта этого времени. Далее пишет роман **Серебряный голубь** – описывает абсурдную судьбу Дарялского, который становится жертвой фанатических членов секты серебряный голубь.

В 1910-1911 годах поэт путешествует по Италии, Сицилии, Тунису, Египту и Палестине, а в 1912 году уезжает в Европу. Основное место в творчестве А.Белого в этот период занимает проза: наиболее известный роман **Петербург** – история отца-бюрократа и сына-анархиста, который обязан совершить на отца покушение. Действие развивается скачками, многие факты объясняются с опозданием, отдельные эпизоды освещаются с разных точек зрения. Текст очень динамичен, выступают в нем краски и звуки.

В 1916 году А.Белый призывается в армию и через Англию и Швецию возвращается в Россию, где и живет до 1921 года. Он ведет занятия с молодыми писателями в "Пролеткульте" (1918-1919), принимает участие в работе литературной группы "Скифы", читает лекции, издает журнал "Записки мечтателя". В последние годы жизни А.Белый пишет мемуары. Работает над романом **Москва**. Пишет путевые очерки **Ветер с Кавказа**.

А.Белый умер 8 января 1934 года от кровоизлияния в мозг. Урна с его прахом захоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

Творчество:

Стихотворения:

- Золото в лазури
- Пепел
- Урна
- Королевна и рыцари
- После разлуки

Поэмы:

- Христос воскрес
- Первое свидание

Романы:

- Серебряный голубь
- Петербург
- Московский чудаки
- Москва под ударом
- Крещеный китаец
- Котик Летаев

Симфонии:

- Северная симфония
- Симфония
- Возврат
- Кубок метелей

Мемуары:

- На рубеже двух столетий
- Начало века
- Между двух революций
- Дом-музей М. А. Волошина
- Африканский дневник
- Речь на вечере памяти Блока в Политехническом музее
- В. В. Розанов