

РАПП

- Российская ассоциация пролетарских писателей
- РАПП была наиболее массовой из литературных организаций 2-й половины 20-х гг
- литературно-политическая и творческая организация, которая (как одни говорят) оформилась в 1925 году под названием Всероссийской АПП (ВАПП) и объединила основные пролетарские кадры на литературном фронте. А другие, что она в принципе возникла из московского Пролеткульта в 1922 г. и до 1925 года она выступала как ВАПП.

Ситуация в России

- в первый период НЭПа и в начале реконструкции народного хозяйства на писательские кадры оказывали давление буржуазные элементы. Необходимость существования какой-то организации, которая бы была выдержана на литературном и общекультурном фронте, была очевидна.
- возникновение самостоятельной организации пролетарских писателей было исторически обусловлено необходимостью для пролетариата завоевать руководящую роль на фронте культурного и литературного строительства.

Основные факты и идеология

- Партия поддерживала пролетарские литературные организации, видя в них одно из орудий культурной революции, но уже в первые годы существования ВАПП критиковала их за сектанство, пережитки идей Пролеткульта, нетерпимость к советским писателям из среды интеллигенции, стремление добиться гегемонии пролетарской литературы административным путём. Все эти явления были подвергнуты критике в Резолюции ЦК РКП – О политике партии в области художественной литературы. РАПП приняла эту резолюцию как программный документ: выдвинула лозунг - учёбы у классников, собирала силы пролетарской литературы и критики. Основным направлением литературы рапповцы признали психологизм, «живого человека», психологический анализ изображаемых героев.
- РАПП представляла собой своеобразную школу воспитания и подготовки кадров пролетарских писателей, которые были подготовлены для специально литературно-художественной деятельности.
- Исторической заслугой РАПП было активное её участие в борьбе с капитулянтской теорией троцкизма в литературе и литературоведении.

Члены РАПП

- активную роль в руководстве и её формировании РАПП играла группа около журнала На литературном посту, где была выражена их идеология. Главными активистами РАПП были писатели Фурманов, Либединский, Киршон, Фадеев, Ставский и другие.

Упадок и конец РАПП

- но эта организация сделала во время своего существования очень много ошибок. Надо понять, что она была должна выплнить определённые задачи, которые ей были поставлены и она не была свободна от ряда грубых литературно-политических ошибок. В последние годы в связи с общими успехами социалистического строительства и также в связи с тем, что широкие слои интеллигенции перевратились на сторону пролетариата необходимость существования этой организации упала, тем более ошибки РАПП явились серьёзной помехой для развития советской литературы. Постановлением Центрального Комитета от 1932 году была РАПП ликвидирована.