

VV3DC_A2 Atelier 2, jaro 2013

vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

zakončení: zkouška

Elektronická příprava na zkoušku:

– vybraná návštěva programů v rámci *Týdne výtvarné kultury* (zejména *Umění Špilberkem a Experimentuj, ornamentuj a ...* ve středu 13. března 2013)

– **forma:** powerpointová prezentace

– **téma:** Využití dramatických prvků v muzejní, galerijní a památkové animaci

– **osnova:**

1. teorie: hledání jmenovatelů mezi dramatickou a galerijní výchovou a vzděláváním
2. praxe: popis navštíveného programu *Umění Špilberkem*; vítaná je průvodní vlastní fotodokumentace, jež bude popisovaný program ilustrovat; písemná anketa pro žáky, co se jim na navštíveném programu nejvíce líbilo; sumarizace a interpretace jejich odpovědí
3. návrh: animace s dramatickými prvky realizovatelná na boskovickém hradě a/nebo zámku, příp. v tamější památkové zóně...
4. realizace: bude-li to možné, realizace daného návrhu animace ve výuce, její nafočení, popis (možné linie: vyučující – žáci SŠ, žáci SŠ – děti z MŠ)

Možnost provázání tohoto úkolu se závěrečnou prací, již se může stát tato elektronická příprava jedním z opěrných kamenů.

Autoři, které je vhodné při hledání pramenů a literatury nebo pro jejich praktickou činnost zohlednit (výchozí rozšiřující studijní prostředí = internet): Josef Valenta, Veronika Rodriguezová, Alena Anna Kyselo, Lenka Remsová ad.

Termín vložení elektronické přípravy na zkoušku (powerpointové prezentace) do odevzdávacího předmetu VV3DC_A2 Atelier 2:

– s plánovaným ukončením studia v červnu 2013: do pátku 12. dubna 2013 (zkouška mezi 17. a 19. dubnem 2013)

– s plánovaným ukončením studia v září 2013, nebo ještě později (max. do dvou let): do pátku 24. května 2013 (zkouška mezi 27. květnem a 21. červnem 2013)

Literatura a elektronické dokumenty určené k další přípravě na ústní zkoušku:

HORÁČEK, Radek. *Galerijní animace a zprostředkování umění*. 1. vyd. Brno: Akademické nakladatelství Cerm, 1998. 143 s. a 12 s. obr. příl. ISBN 80-7204-084-7.

webové stránky:

Národní galerie v Praze věnované lektorským oddělením a jejich aktivitám

Moravské galerie v Brně přibližující jejich vzdělávací aktivity

Muzea umění Olomouc věnované edukačním aktivitám (jak v Arcidiecézním muzeu Olomouc, tak i v Muzeu moderního umění)

další rozšiřující literatura i elektronické dokumenty od autorů:

Alexandra Brabcová, Yvona Ferencová, Marie Fulková, Radek Horáček, Alice Stuchlíková, Marek Šobáň, Petra Šobáňová, Lucie Štúlová Vobořilová ad.