

ZS1BK_VVP3 Výtvarné vyjadřovací prostředky 3

Vyučující:

MgA. Jana Francová, Ph.D.

Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Podrobnosti z IS:

teoretická příprava, praktické tvůrčí aktivity, domácí úkoly
věcná **kresba, malba**

Zadání (je třeba předložit jak kresbu, tak i malbu):

1.) kresba (sami si vyberte prostředek: tužka / tuš / uhlí a podle něj vhodný materiál jako podklad; formát nejméně A2);

projděte se výstavou ve Wannieck Gallery, vezměte si s sebou skicář, kam si budete dělat rychlé kresebné záznamy obrazů, které vás zaujaly, u nejzajímavějších si запиšte informaci z jejich popisky;

již v klidu doma si vyberte ze svých náčrtů jeden z obrazů s postavou, která vás nejvíce zaujala;

na základě svého skicovitého záznamu se pokuste vybranou postavu kresebně rozpracovat na velký formát a podle své fantazie dotvořit, na jaké detaily malíř ve tváři, oblečení atd. „zapomněl“, vytvořte postavě vlastní prostředí; v každé nové kresbě se snažte najít postavě nové uplatnění v proměňujícím se prostředí atd.;

v závěru předložte nejméně tři kvalitní kresby formátu nejméně A2, příp. větší

2.) malba (sami si vyberte prostředek: tempera / akryl / olej a podle něj vhodný materiál jako je tvrdý papír / karton / sololitová deska / plátno; formát opět nejméně A2);

vyberte si jednu ze svých hotových kreseb, dejte své postavě jméno a zamyslete se, v čí společnosti by se cítila ráda nebo co by měla ráda, kdyby ožila;

výsledek svého přemýšlení namalujte: může jít o dalšího člověka, zvíře, neživou věc, kus přírody ad.; svou malbu (malby) pojmenujte

v závěru předložte nejméně jednu kvalitní malbu formátu nejméně A2, příp. větší

(nenechte se svázat malířskými styly Tomáše Císařovského nebo Eriky Bornové, ceněna je zejména vlastní kreativita, experimentování, ne mechanické kopírování, zkuste vyčtené informace o kresbě a malbě z literatury doporučené v informacích o předmětu v IS prakticky používat i ve své tvorbě)

Formát A2 = 42 x 59,4 cm

Výuka:

ZS1BK_VVP3/01, vyučující Alice **Stuchlíková**

Pá 22. 3. 13:55–15:35 [učebna 14](#) **individuální návštěva výstavy ve Wannieck Gallery bez vyučující v čase, kdy se to bude studentům nejvíce hodit**

Pá 19. 4. 9:20–11:00 [učebna 14](#) 9:20–10:10 **konzultace s vyučující**

ZS1BK_VVP3/02, vyučující Jana **Francová**

Pá 15. 3. 13:55–15:35 [učebna 14](#) **individuální návštěva výstavy ve Wannieck Gallery bez vyučující v čase, kdy se to bude studentům nejvíce hodit** (15.–17. 3. je výstava dle webových stránek galerie uzavřena, patrně z důvodu pronájmu)

Pá 5. 4. 13:55–15:35 [učebna 14](#) konzultace s vyučující

[ZS1BK_VVP3/03](#), vyučující Alice [Stuchlíková](#)

Pá 12. 4. 7:30–9:10 [učebna 9](#) **individuální návštěva výstavy ve Wannieck Gallery bez vyučující v čase, kdy se to bude studentům nejvíce hodit** (výstava je v ranních hodinách uzavřena, otevírají v 10 h)

Pá 19. 4. 9:20–11:00 [učebna 9](#) 10:10–11:00 [učebna 14](#) konzultace s vyučující

Plán:

první pátek (22. 3., 15. 3., 12. 4.)

individuální návštěva výstavy ve Wannieck Gallery (Ve Vaňkovce 2, Brno):

Tomáš Císařovský a Erika Bornová

15. 2. – 19. 5. 2013

<http://www.wannieckgallery.cz/vystava/3/cz/wannieck-gallery/aktualni#>

Minimálně do konce března **vstup zdarma** – možná i déle, sledujte vývoj na webových stránkách Wannieck Gallery.

Individuální návštěvu výstavy bez vyučující je možné provést kterýkoli den, kdy se to studentovi hodí a Wannieck Gallery má otevřeno.

Prostudujte si webové stránky: <http://www.wannieckgallery.cz/>

Otevírací doba galerie: pondělí až neděle 10–18 h, ve čtvrtek je galerie zavřená (ověřte si otevírací dobu těsně před svou výpravou na webu galerie, někdy je tradiční otevírací doba narušena komerčním pronájemem, který je pro galerii existenčně nutný).

Dodatek 1: Výstava byla neplánovaně deinstalována 2. dubna 2013. **Kdo jste se do tohoto dne na výstavu nevypravil, zvolte jako náhradní studijní prostředí internet.**

Spoustu obrazů Tomáše Císařovského s figurou/postavou i popiskami najdete na webové stránce níže. Můžete zde listovat šipkou doleva/doprava, skicovat si a nakonec si vybrat tu "svou malbu", již rozpracujete (kresby+malba), viz zadání výše. <http://www.cisarovsky.cz/?page=gallery&lang=en&offset=56>

Dodatek 2: Počínaje 24. květnem můžete na výstavu Tomáše Císařovského do Wannieck Gallery až do 16. června 2013 jít = je znovu otevřena.

druhý pátek (19. 4., 5. 4., 19. 4.)

Konzultace: **povídání nad již studenty vytvořenými pracemi (viz zadání).**

Během vašeho „druhého pátku“ ([19. 4.](#), [5. 4.](#), [19. 4.](#)) také napíšeme krátký test zaměřený na terminologii výtvarných technik. Test bude hodnocen společně v rámci kolokvia (literatura doporučená ke studiu je uvedena v IS v informacích o předmětu).

Do odevzdávacího předmětu v IS vložte svůj text:

V textu (Word) zmíníte informace z popisky vybraného obrazu z Wannieck Gallery, který jste kresebně nejvíce rozpracovali, a název (názy) svých předkládaných maleb. Jasně to rozlište, co je název čeho. Ke svým kresbám i malbám krátce napíšete, jaké techniky jste zvolili a proč, případně jaké vám právě tato volba nabízela možnosti (např. uhel vybízí k velkorysejšímu pojetí na velké ploše, olej nabízí možnost zasahovat do nezaschlé malby delší čas apod.) **neboli stručně se zamyslete nad tím, jaké bylo vaše setkání s tvorbou** v tomto předmětu. Přesný rozsah není stanoven, pár větami vystihnete podstatné (termíny vložení do odevzdávacího předmětu v IS 31. 5., 14. 6. a 21. 6. 2013, k termínům je třeba se přihlašovat). Pod text (Word) vložte velké fotografie svých výtvarů vzniklých na základě zadání tohoto předmětu – snažte se, aby byly dopracované jak kresby (STÍNOVÁNÍ v jeho různých podobách), tak i malby (MÍCHÁNÍ BAREV, překrývání barev).