

ZS1BP_IVU2 Interpretace výtvarného umění 2, jaro 2013

Vyfoťte (min. 1, max. 3 snímky) jednu věc z výběru čtyř druhů níže a napište k ní vlastními slovy její reálný příběh (min. 400 znaků). Vzhledem k předmětu, který spolu máme, bude dobré, když si vyberete nějaký předmět s určitou uměleckohistorickou hodnotou, ale není to podmínka. **Daný předmět by měl být nositelem významného příběhu z hlediska vaší osobní, zejména rodinné historie.** Neváhejte proto o sdělení případných podrobností k vybranému předmětu poprosit své předky :o). Navštivte babičky, dědy, tety, strýce, zeptejte se mamky, tatky, rozhlédněte se doma, zavzpomínejte...

Zadání je inspirované workshopem PhDr. Alexandry Brabcové, realizovaným v březnu 2012 v Muzeu jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Jedná se o jeho zkrácenou variantu (workshop ve Zlíně byl dvoudenní).

Svou práci zpracujte do **powerpointového souboru** ve struktuře:

1. slide: na prvním řádku pojmenování předmětu (obecné může být doplněno třeba nějakým domácím pojmenováním, přezdívkou atd.); na druhém řádku vaše jméno a příjmení; poté odstavec s vaším textem = prezentace toho, **proč** jste si předmět zvolili: jaký význam má pro vaši rodinu – jaký příběh se za ním skrývá – kdo a co vám o historii předmětu, o které jste se nemohli dozvědět skrz vlastní zkušenost, pověděl – jaký význam má předmět pro vás – je význam daného předmětu nějak obsažen i ve formě jeho uchovávání v rámci bytu apod.; na závěr textu zmiňte ve větě odpověď na tuto otázku: **Kdybyste předmět dali do muzea či na výstavu jako prezentaci své rodinné historie, jakou popisku byste k němu dali?**

Rozepisujte se jen o tom podstatném, nepište prázdné věty, kterými budete text jen zbytečně protahovat a nic významného tím nesdělovat, jako např.: „Už nevím, co víc bych k tomu řekl/a.“

2. (až případný 4. snímek) na dalším slidu (slidech), pokud to půjde: jeden snímek = jeden slide. Dbejte na kvalitu fotografií.

Termín vložení do odevzdávnice (přípona ppt nebo pptx): **do pátku 10. května.**

Ze všech příspěvků složím jeden powerpointový soubor, o němž si budeme společně ve výuce povídat (doufám). Prosím, nafoťte si to a napište vlastními slovy výhradně sami, ať je to opravdu jako celek vaše „osobní výpověď“. Nic si zbytečně nevymýšlejte (je to velmi subjektivní úkol), buďte pravdiví k sobě i ke spolužákům/čkám, tak vám to nejvíc dá.

Pokud můžete, přineste daný předmět v termínu, který bude ještě e-mailem upřesněn, na náš seminář i ve fyzické podobě. **Živé zúčastněné sdílení je v objektovém učení velmi významné**, tak zkuste v hojném počtu přijít, i když si později budete moci mozaikovitý powerpointový soubor prohlédnout v učebních materiálech v IS.

Níže vybírám z materiálů PhDr. Alexandry Brabcové, které platí i jako vaše zadání:

Všechny předměty mají příběh, který mohou vyprávět

(zadání pro dílnu mezigeneračního učení v muzeu i ve škole na březnovém semináři ve Zlíně)

Předměty, které nás obklopují doma, jsou nám drahé. Připomínají nám něco, co se přihodilo v našem životě.

Suvenýry z dovolené nám připomínají příjemné chvíle.

Fotografie nám připomínají místa a lidi.

Předměty, které přecházejí z rukou jedné generace do druhé nám vyprávějí o našich předcích a o historii naší rodiny.

Každý účastník by si měl sebou přivést předmět, který se vztahuje k jedné z uvedených kategorií.

Jedná se pouze o předměty a příběhy, které jste ochotni sdílet s ostatními, které nejsou pro Vás příliš intimní.