

Zkouška z dějin české literatury 19. století

Předpokládá se obecná znalost kulturního a historického kontextu období, schopnost charakterizovat literární směry a základní teoretické pojmy související s dobovou literaturou. Očekává se rovněž znalost povinné četby.

Kromě sekundární literatury, kterou jsme si už uvedli, lze doplnit ještě příručky: Josef Polák: *Česká literatura 19. století* a Dušan Jeřábek: *Česká literatura od konce národního obrození do roku 1918*.

Tematické okruhy, důležitá jména:

Rané obrození. Osvícenský klasicismus, podněty pro rozvoj národní literatury na přelomu 18. a 19. stol. Jazykové obrany. Josef Dobrovský. F. M. Pelcl.

V. M. Kramerius. Noviny, knížky lidového čtení.

G. Dobner. V. F. Durych. Preromantismus. Josef Jungmann. Jungmannova družina kritická, překladatelská, vědecká a básnická (J. a V. Nejedlí, A. Marek, M. M. Z. Polák, J. Malý, V. Hanka, J. S. Presl, J. E. Purkyně, P. J. Šafařík, F. Palacký, J. Kollár, A. J. Puchmajer, Š. Hněvkovský).

Další obrozenečtí autoři (P. Šedivý, J. Linda, Jan z Hvězdy, F. J. Rubeš, V. K. Klicpera, P. Chocholoušek).

„Staročeské“ literární podvrhy, RKZ, jejich autoři a jejich role v literárních dějinách.

M. D. Rettigová. Ohlasová poezie, F. L. Čelakovský.

Romantismus. Biedermeier. K. H. Mácha. K. Sabina. J. K. Tyl. J. V. Frič. K. H. Borovský. Další autoři 40. a 50. Let (V. B. Nebeský. F. M. Klácel. J. J. Langer, K. Vinařický, F. Doucha, J. E. Vocel).

K. J. Erben. B. Němcová.

Májovci. Raný realismus. V. Hálek. J. Neruda. K. Světlá. S. Podlipská. R. Mayer. A. Heyduk. G. P. Moravský. A. V. Šmilovský.

V. Šolc. J. Arbes.

Novoromantismus. Ruchovci a lumírovci. S. Čech. E. Krásnohorská. J. V. Sládek. J. Vrchlický. J. Zeyer.

V. B. Třebízský.

B. M. Kulda. V. Kosmák. F. Sušil.

České divadlo od počátků obrození. M. Kopecký. Historie pražských divadel (v Kotcích, Thunovo divadlo, Bouda), osobnosti spjaté s divadlem (V. Thám, P. Šedivý, V. R. Kramerius, J. N. Štěpánek, V. K. Klicpera, J. K. Tyl). Prozatímní divadlo. Národní divadlo. E. Bozděch, F. F. Šamberk, L. Stroupežnický. Dramatická tvorba májovců, ruchovců a lumírovců.

