

PROJEKT ZÁVĚREČNÉ PRÁCE  
DIPLOMOVÉ

Autor projektu, UČO	BcA. Markéta Hořínková, 341819
Studijní program, obor	Učitelství pro střední školy, Vizuální tvorba a Galerijní pedagogika a zprostředkování umění
Datum předložení projektu	1. 7. 2014
Téma práce česky	Lidová kultura v Podluží jako objekt zprostředkování
Klíčová slova česky	lidová kultura, lidové umění, folklor, tradice, komunita, genius loci, aktivní knížka
Téma práce anglicky	Folk Culture in Podluzi as the Object of Mediation
Klíčová slova anglicky	Folk Culture, Folk Art, Folklore, Tradition, Community, Genius Loci, Active Book
Vedoucí práce	Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.
Katedra	Katedra výtvarné výchovy

OSNOVA PROJEKTU

1. Vymezení řešené problematiky a základních pojmů (dle tématu práce)  
**doplňte**
2. Shrnutí dosavadního stavu řešení či poznání (stručná rešerše, východisko pro cíl práce, formulace výzkumných problémů apod.)  
**doplňte**
3. Cíl práce  
**doplňte**
4. Pracovní postup (přístup k řešení, metody, techniky, nástroje apod.)  
**doplňte**
5. Organizační, materiální a finanční zabezpečení práce (časový harmonogram práce aj.)  
**doplňte**

**Časový harmonogram (heslovitě):**

červen 2014: příprava projektu diplomové práce

červenec 2014:

srpen 2014:

září 2014:

říjen 2014: konzultace s vedoucí diplomové práce, (doplňte dále sama)

listopad 2014:

prosinec 2014: konzultace s vedoucí diplomové práce, (doplňte dále sama)

leden 2015:

únor 2015:

březen 2015: závěrečná konzultace s vedoucí diplomové práce, (doplňte dále sama)

duben 2015: závěrečná vlastní korektura, tisk, elektronické i listinné odevzdání

6. Předpokládané využití výsledků (způsoby prezentace, publikace apod.)  
**doplňte**

7. Seznam literatury a odkazů (citované a výchozí informační zdroje)

**níže doplňte další**

**Prameny** (abecedně podle autorů, forma dle normy ISO 690, patří sem případné závěrečné, bakalářské, diplomové, dizertační práce, bibliofilie, rukopisy apod.):

**Literatura** (abecedně podle autorů, forma dle normy ISO 690, patří sem listinné materiály jako publikace, články z novin a časopisů apod.):

JANČÁŘ, Josef et al. *Lidová kultura na Moravě*. Strážnice a Brno: Ústav lidové kultury ve Strážnici a Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, 2000. 376 s. ISBN 80-86156-31-1 a ISBN 80-7275-005-4. Vlastivěda moravská, Země a lid, nová řada, sv. 10.

JERÁBEK, Richard, Václav FROLEC a Dušan HOLÝ. *Podluží: kniha o lidovém umění*. 1. vyd. Brno: Krajské nakladatelství v Brně, 1962. 196 s.

WOITSCH, Jiří a František BAHENSKÝ, eds. *Etnografický atlas Čech, Moravy a Slezska IV. Etnografický a etnický obraz Čech, Moravy a Slezska (1500–1900): národopisné oblasti, kulturní areály, etnické a etnografické skupiny*. 1. vyd. Praha: Etnologický ústav Akademie věd České republiky, 2004. 91 s. a 3 příl. (mapy). ISBN 80-85010-57-7.

Dva neúplné bibliografické údaje určené k dopracování a dopátrání:

Podluží a Podlužáci před vznikem vědeckého národopisu na Moravě. *Národopisná revue*, 1998, s. 5–10.

Břeclav a Podluží. In: *Město Břeclav*. Brno, Břeclav a Mikulov, 2001, s. 407–414.

**Elektronické dokumenty** (forma dle normy ISO 690):