

Marion Poirson, *Une fille disparit* (200-220)

1) L'espace et le temps dans le roman de M. Poirson

Racontez en bref l'histoire en prêtant l'attention aux points suivants :

- Quel est le problème principal de l'histoire et pourquoi est-il important d'en écrire ?
- Quel est le temps de la narration ? (Au cours de combien de temps l'histoire se déroule-t-elle ? De quel période s'agit-il ? Quel est sa caractéristique ? etc.)
- Quel est le lieu de la narration ? (Dans quels endroits l'histoire se passe-t-elle? Quel lieu vous trouvez le plus intéressant et pourquoi ?)
- Quels sont vos impressions après avoir lu ce livre ?

2) Écrivez une lettre à Marion Poirson où vous lui

- demandez pourquoi elle a écrit ce livre et vous essayez de le deviner.
- Exprimez vos opinions sur ce livre en présentant vos arguments pour et contre;
- qu'est-ce que vous trouvez le plus intéressant et pourquoi ?
- Quelles questions vous aimeriez poser à l'auteur ? Expliquez vos raisons et votre curiosité.

3) Maguelone

Imaginez que vous êtes Maguelone.

- Résumez l'histoire de vos points de vue.
- Présentez vos pensées concernant les événements vécus.
- Essayez de continuer l'histoire (en quelques phrases résumant la suite).

4) Comparez *Un fille disparaît* de Marion Poirson avec *Les Brumes de Montfaucone* d'Anne Pouget

- Quelle histoire aimez-vous plus et pourquoi ? Exprimez vos arguments pour et contre.
- Comparez les deux héros, caractérisez-les.
- Comparez et caractérisez leur milieu et leurs conditions.