

Fiche pédagogique (FICHE D'ENSEIGNANT)

sur le livre «Ensemble, c'est tout»



- Thème :** les activités basées sur l'histoire du livre
- Objectifs pédagogiques :** Compréhension orale et écrite
Expression orale et écrite
Enrichissement du vocabulaire
- Niveau :** **Adultes – Niveaux intermédiaires avancés (B1 et +)**
- Public :** **Jeunes/Adolescents**
- Durée :** un cours de français (45 minutes = 4 activités)
- Matériel :** un dictionnaire par groupe (soit monolingue soit bilingue), la fiche d'élève, la fiche d'enseignant, le projecteur avec les haut-parleurs, l'accès à internet
- Support :** GAVALDA, Anna. *Ensemble, c'est tout*. J'ai lu (3 octobre 2005). ISBN 978-2290343715.
Le site d'Internet
<http://www.ifmadrid.com/gourmands/ecrits/textos/momentprecieux.html>
- Disposition de la classe :** normale et aussi pour travailler en petits groupes (de 3 ou 4 élèves/étudiants au maximum)
- Note de présentation :** L'action se déroule à Paris, au pied de la tour Eiffel très exactement, et couvre une année. Ce livre raconte la rencontre puis les frictions, la tendresse, l'amitié, les coups de gueule, les réconciliations et tout le reste encore, tout ce qui se passe entre quatre personnes vivant sous un même toit. Quatre personnes qui n'avaient rien en commun au départ et qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Un aristocrate bègue, une jeune femme épuisée, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier. Tous sont pleins de bleus, pleins de bosses et tous ont un cœur gros comme ça (non, plus gros encore!)...
C'est la théorie des dominos à l'envers. Ces quatre-là s'appuient les uns sur les autres mais au lieu de se faire tomber, ils se relèvent. On appelle ça l'amour.
- Sur l'auteur :** **Anna Gavalda** est une femme de lettres française, née le 9 décembre 1970 à Boulogne-Billancourt. En 1992, elle devient lauréate du prix du Livre Inter pour *La plus belle lettre d'amour*. Professeur de français au collège Nazareth à Voisenon (Seine-et-Marne), elle obtient en 2000 le Grand Prix RTL-Lire pour son premier recueil de nouvelles *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* publié par Le Dilettante.



Trois de ses livres sont devenus des best-sellers, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* réimprimé et traduit dans 27 langues, s'est vendu à 1 885 000 exemplaires, *Je l'aimais* à 1 259 000 exemplaires et *Ensemble, c'est tout* à 2 040 000 exemplaires. Entre 2004 et 2008, l'auteure a ainsi généré plus de 32 millions d'euros de chiffre d'affaires d'après une étude GfK.

Elle tient une chronique dans le magazine *Elle* à propos des livres pour enfants et participe au jury du festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

• ACTIVITÉ 1

Durée : 10 minutes

Modalités de travail : travailler en groupe

Document de travail : aucun

Déroulement de la séquence : L'enseignant donne aux élèves les consignes et tout surveille pendant l'activité. Il/Elle n'intervient pas aux discussions des élèves. Il/Elle les laisse parler et discuter.

Consignes :

Sauf le livre il y a aussi l'adaptation cinématographique du livre. Le film a été tourné par Claude Berri en 2007. Le personnage principal est représenté par Audrey Tautou, une des actrices les plus connues dans le monde entier.

S'il y a quelqu'un parmi vous qui l'a vu, racontez l'histoire à vos camarades et essayez de les (le livre et le film) comparer.

Sinon vous pouvez imaginer ce qui se passe dans le film. Est-ce que l'histoire sera exactement la même ou pas? Qu'en pensez-vous? Regardez l'image. Qui sont les personnages? Comment s'appellent-ils?



- **ACTIVITÉ 2**

Durée : 15 minutes

Modalités de travail : travailler en groupe

Document de travail : Le site d'Internet

<http://www.ifmadrid.com/gourmands/ecrits/textos/momentprecieux.html>

Déroulement de la séquence : Il faut que l'enseignant ouvre le site d'Internet sur le mur ou l'écran de projection et donne aux élèves les consignes (le texte doit être assez grand). Puis il/elle fait passer l'enregistrement une fois et laisse les élèves travailler tranquillement. De nouveau, il/elle n'intervient pas et tout surveille. Corriger ensemble.

Consignes :

Voici vous voyez un extrait du livre. Vous allez l'entendre une fois et puis vous allez l'écrire silencieusement.

Après avoir lu attentivement, répondez aux questions ci-dessous.

1) *Reconnaissez-vous le personnage? Qui est-elle?*

2) *D'après vous, comment se sent-elle?*

3) *Elle est en train de faire quelque chose. De quoi?*

- **ACTIVITÉ 3**

Durée : 10 minutes

Modalités de travail : travailler en groupe

Document de travail : Le site d'Internet, dictionnaires (1 par groupe)

<http://www.ifmadrid.com/gourmands/ecrits/textos/momentprecieux.html>

Déroulement de la séquence : Le site reste toujours ouvert, l'enseignant donne aux élèves les consignes et distribue les dictionnaires (le texte sur écran doit être toujours assez grand). Puis il/elle laisse les élèves travailler tranquillement. De nouveau, il/elle n'intervient pas et tout surveille. Corriger ensemble.

Consignes :

*Regardez le texte sur l'écran de nouveau. Travaillez avec le dictionnaire et trouvez le sens de tous les mots qui sont **en vert**. Il y en a 7.*

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

• **ACTIVITÉ 4**

Durée : 10 minutes

Modalités de travail : travailler individuellement

Document de travail : aucun

Déroulement de la séquence : L'enseignant donne aux élèves les consignes et laisse tout le monde travailler individuellement. Corriger ensemble.

Consignes :

Joignez les personnages principaux avec leur caractéristique. Comme il est possible de joindre un personnage avec 1, 2 ou 3 définitions, FAITES ATTENTION!!

1) **Camille**

2) **Franck**

3) **Paulette**

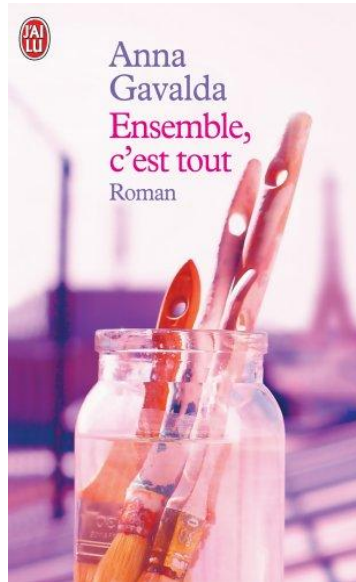
4) **Philibert**

- a) C'est la grand-mère de Franck, c'est elle qui l'a élevé. Aujourd'hui âgée, elle ne peut plus, pour des raisons de sécurité, vivre seule (elle tombe fréquemment et a manqué de mettre le feu à sa maison en oubliant une casserole sur sa gazinière). Franck l'a placée en maison de retraite, mais elle lui en veut beaucoup et lui fait la tête lorsqu'il vient lui rendre visite. Elle ne se déridera que lorsqu'il viendra accompagné de Camille, pour qui elle éprouve immédiatement beaucoup d'affection.
- b) C'est le colocataire de Philibert. Au début du roman, il semble être un garçon un peu rustre. Mais il se révèle tout au long de l'histoire comme quelqu'un de sensible. Il n'a pas eu une vie facile non plus : abandonné par sa mère étant enfant et confié à ses grands-parents qui l'ont élevé, aujourd'hui, il n'a plus que sa grand-mère qu'il a dû se résoudre à placer en maison de retraite.
- c) C'est le fils d'une famille d'aristocrates ruinés. Il vit à Paris dans un immense appartement qu'il est chargé de garder en raison d'une sombre histoire d'héritage entre cousins.
- d) C'est une jeune femme de vingt-cinq ans au début du roman. Seule et sans famille car elle entretient des relations très conflictuelles avec sa mère, elle fait un travail difficile puisqu'elle est femme de ménage, le soir, dans des bureaux. Par ailleurs, elle mange très peu et est maladivement maigre.
- e) Il travaille comme cuisinier dans un restaurant, et consacre tous ses lundis, son seul jour de repos, à sa grand-mère. Ses principaux centres d'intérêt sont sa moto et les filles. Ses relations avec Camille sont d'abord tendues, puis elles s'adoucissent peu à peu jusqu'à ce que Franck se rende compte qu'il est amoureux d'elle.
- f) Maladivement timide, c'est un jeune homme extrêmement brillant, notamment en histoire. Il n'a malheureusement pas pu terminer ses études à cause de cette timidité qui lui faisait perdre tous ses moyens lorsqu'il devait prendre la parole en public. Il vend donc des cartes postales à la boutique d'un musée. Avec ses bonnes manières datées et son langage recherché, il fait figure d'extraterrestre. Il lui faut surmonter toutes ses appréhensions pour aller récupérer Camille, malade, et la ramener chez lui. Mais cet événement changera leur vie à tous.
- g) Blessée par la vie, Camille n'a pas eu d'enfance à cause de la mort de son père et de l'attitude égoïste de sa mère. Elle a quitté très tôt le foyer familial et s'est retrouvée livrée à elle-même. Elle n'a pas confiance en elle ni en les autres, et ne veut pas nouer de relations afin de ne pas souffrir. Elle rencontre pourtant Philibert, grâce à qui elle va s'ouvrir au monde et qu'elle aidera elle-même à s'ouvrir, puis Franck, dont elle tombera amoureuse.
- h) Ses seules connaissances à Paris sont Pierre et Mathilde Kessler, qui possèdent une galerie d'art. Elle les a rencontrés lorsqu'elle étudiait aux beaux-arts, mais aujourd'hui, elle a complètement abandonné le dessin, pour lequel elle était pourtant particulièrement douée.

Clé: 1) d, g, h; 2) b, e; 3) a; 4) c, f

FICHE D'ÉLÈVE

sur le livre «Ensemble, c'est tout»



• ACTIVITÉ 1

Consignes :

Sauf le livre il y a aussi l'adaptation cinématographique du livre. Le film a été tourné par Claude Berri en 2007. Le personnage principal est représenté par Audrey Tautou, une des actrices les plus connues dans le monde entier.

S'il y a quelqu'un parmi vous qui l'a vu, racontez l'histoire à vos camarades et essayez de les (le livre et le film) comparer.

Sinon vous pouvez imaginer ce qui se passe dans le film. Est-ce que l'histoire sera exactement la même ou pas? Qu'en pensez-vous? Regardez l'image. Qui sont les personnage? Comment s'appellent-ils?



- **ACTIVITÉ 2**

Consignes :

Voici vous voyez un extrait du livre. Vous allez l'entendre une fois et puis vous allez l'écrire silencieusement.

Après avoir lu attentivement, répondez aux questions ci-dessous.

4) *Reconnaissez-vous le personnage? Qui est-elle?*

5) *D'après vous, comment se sent-elle?*

6) *Elle est en train de faire quelque chose. De quoi?*

- **ACTIVITÉ 3**

Consignes :

*Regardez le texte sur l'écran de nouveau. Travaillez avec le dictionnaire et trouvez le sens de tous les mots qui sont **en vert**. Il y en a 7.*

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

- **ACTIVITÉ 4**

Consignes :

Joignez les personnages principaux avec leur caractéristique. Comme il est possible de joindre un personnage avec 1, 2 ou 3 définitions, FAITES ATTENTION!!

5) Camille

6) Franck

7) Paulette

8) Philibert

- a) C'est la grand-mère de Franck, c'est elle qui l'a élevé. Aujourd'hui âgée, elle ne peut plus, pour des raisons de sécurité, vivre seule (elle tombe fréquemment et a manqué de mettre le feu à sa maison en oubliant une casserole sur sa gazinière). Franck l'a placée en maison de retraite, mais elle lui en veut beaucoup et lui fait la tête lorsqu'il vient lui rendre visite. Elle ne se déridera que lorsqu'il viendra accompagné de Camille, pour qui elle éprouve immédiatement beaucoup d'affection.
- b) C'est le colocataire de Philibert. Au début du roman, il semble être un garçon un peu rustre. Mais il se révèle tout au long de l'histoire comme quelqu'un de sensible. Il n'a pas eu une vie facile non plus : abandonné par sa mère étant enfant et confié à ses grands-parents qui l'ont élevé, aujourd'hui, il n'a plus que sa grand-mère qu'il a dû se résoudre à placer en maison de retraite.
- c) C'est le fils d'une famille d'aristocrates ruinés. Il vit à Paris dans un immense appartement qu'il est chargé de garder en raison d'une sombre histoire d'héritage entre cousins.
- d) C'est une jeune femme de vingt-cinq ans au début du roman. Seule et sans famille car elle entretient des relations très conflictuelles avec sa mère, elle fait un travail difficile puisqu'elle est femme de ménage, le soir, dans des bureaux. Par ailleurs, elle mange très peu et est maladivement maigre.
- e) Il travaille comme cuisinier dans un restaurant, et consacre tous ses lundis, son seul jour de repos, à sa grand-mère. Ses principaux centres d'intérêt sont sa moto et les filles. Ses relations avec Camille sont d'abord tendues, puis elles s'adoucissent peu à peu jusqu'à ce que Franck se rende compte qu'il est amoureux d'elle.
- f) Maladivement timide, c'est un jeune homme extrêmement brillant, notamment en histoire. Il n'a malheureusement pas pu terminer ses études à cause de cette timidité qui lui faisait perdre tous ses moyens lorsqu'il devait prendre la parole en public. Il vend donc des cartes postales à la boutique d'un musée. Avec ses bonnes manières datées et son langage recherché, il fait figure d'extraterrestre. Il lui faut surmonter toutes ses appréhensions pour aller récupérer Camille, malade, et la ramener chez lui. Mais cet événement changera leur vie à tous.
- g) Blessée par la vie, Camille n'a pas eu d'enfance à cause de la mort de son père et de l'attitude égoïste de sa mère. Elle a quitté très tôt le foyer familial et s'est retrouvée livrée à elle-même. Elle n'a pas confiance en elle ni en les autres, et ne veut pas nouer de relations afin de ne pas

souffrir. Elle rencontre pourtant Philibert, grâce à qui elle va s'ouvrir au monde et qu'elle aidera elle-même à s'ouvrir, puis Franck, dont elle tombera amoureuse.

- h) Ses seules connaissances à Paris sont Pierre et Mathilde Kessler, qui possèdent une galerie d'art. Elle les a rencontrés lorsqu'elle étudiait aux beaux-arts, mais aujourd'hui, elle a complètement abandonné le dessin, pour lequel elle était pourtant particulièrement douée.