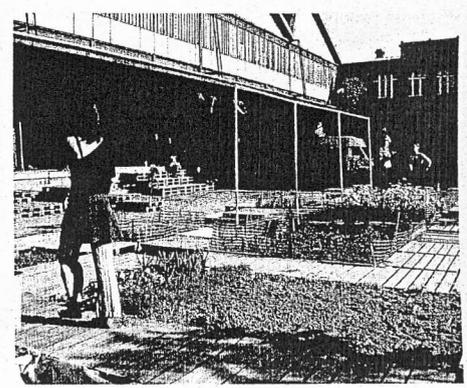
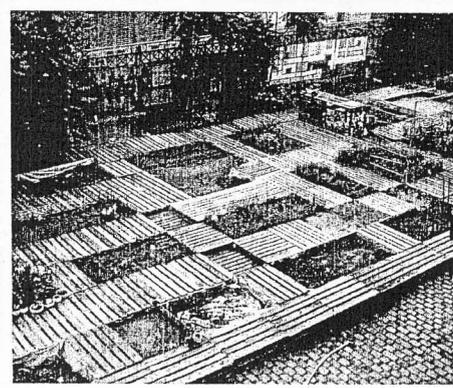
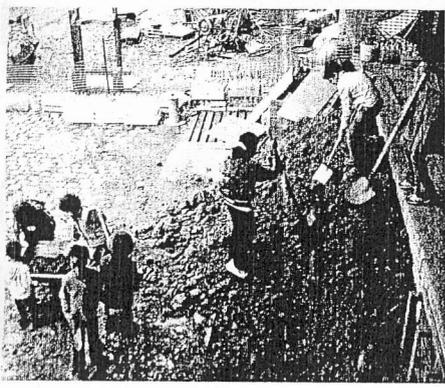
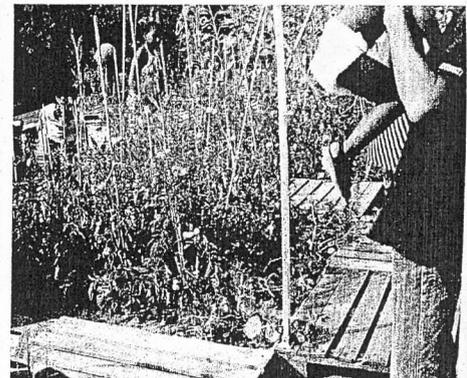
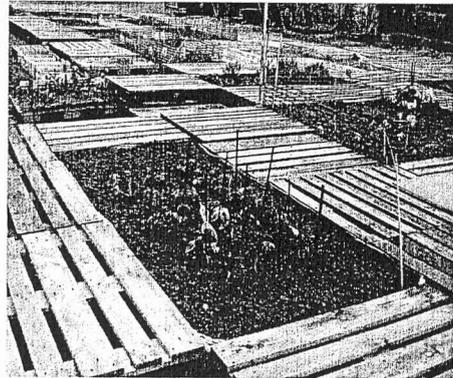




ECO
box

PARCELLES



Présentation de la recherche

Le projet ECObox s'inscrit dans une démarche d'Eco-urbanité, alternative aux procédures habituelles d'intervention urbaine. Il a pour objectif l'occupation temporaire de terrains en friche ou délaissés afin d'y aménager des jardins partagés et d'y installer des micro-équipements de proximité (par exemple : un module cuisine, conçu de manière mobile, qui permet de prendre des repas en commun, en différents lieux, lors d'initiatives dans le quartier).

ECObox occupe actuellement une friche "industrielle", la halle Pajol, ancien entrepôt SNCF.

Sur le site, des micro-jardins ont été progressivement créés par les habitants du quartier, à partir de palettes en bois. Les "habitants-jardiniers" peuvent accéder librement en cours de semaine à leur parcelle. Le lieu est ouvert à tous chaque samedi après-midi. ECObox se développe donc à une échelle de proximité – le quartier de La Chapelle dans le 18ème arrondissement de Paris – mais également à l'échelle de la métropole parisienne puisque très régulièrement, le samedi, sont organisés halle Pajol des activités artistiques et des débats civiques qui contribuent à désenclaver la vie du quartier.

1 "Stratégies d'Eco-urbanité (Activation urbaine et jardinage participatif dans le quartier La Chapelle)", 2002.

ECObox a été initié en 2001 par un groupe d'architectes-enseignants et leurs étudiants et, depuis, il agit dans le quartier La Chapelle, une presqu'île urbaine enclavée entre les emprises ferroviaires de la Gare du Nord et de la Gare de l'Est. Le quartier est densément peuplé, le bâti plutôt de médiocre qualité, les équipements et espaces publics peu nombreux. "Le quartier La Chapelle était habité jusqu'aux années 1980 par une population majoritaire d'ouvriers ferroviaires, ce qui lui donnait une certaine cohésion et une identité. Aujourd'hui, le quartier mélange une population de cultures hétérogènes qui n'ont pas l'occasion de dialoguer"¹.

La recherche, que nous présentons dans cette Notes et Etudes IS CRA n°4, a été conduite au printemps 2004, sur le site de la Halle Pajol. Elle s'inscrit dans un travail de plus grande ampleur commandité par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture – Ministère de l'Équipement) et réalisé par ReDesign Studio (Constantin Petcou et Doina Petrescu). Notre investigation porte plus spécifiquement sur la conduite du projet : sa constitution, ses agencements. Nous n'abordons donc qu'incidemment les questions urbaines, pourtant centrales dans ce projet. Elles sont, avec de nombreuses autres approches, largement présentes dans le rapport de recherche établi par ReDesign Studio pour le compte du PUCA.