

From: Alice Stuchlíková <53968@mail.muni.cz> [přidat do adresáře](#)

Date: Thu, 13 Mar 2014 02:01:11 +0100

To: Alice Stuchlíková <53968@mail.muni.cz>

Subject: forma ukládání fotek do odevzdávárny MAM2

[Zobrazit hlavičky](#)

[Předcházející](#) | [Následující](#)

Dobrý den,

prosím o průběžné vkládání fotek **v zip (ne v rar)** do otevřené odevzdávárny MAM2. Ukládejte to vždy v souboru s autentickým autorstvím právě jedné z Vás nebo jednoho z Vašich přátel atd.

Pokud jste fotily na akci dvě, někdy i tři, prosím, vložte tam každá zipový soubor k dané akci sama za sebe se svými samostatnými fotkami v zip.

Vždy zip ve dvou verzích, návodné příklady níže. Při tvorbě popisek zipových souborů se prosím inspirujte mými popiskami letáků v učebních materiálech, ať jsou s nimi zipy fotek kompatibilní a dobře se mi s tím vším pracuje.

Příklady:

KUMPOST ut11032014 10.30h Foto Markéta Podivínská VSE

KUMPOST ut11032014 10.30h Foto Markéta Podivínská VYBER10

Tzn. že fotky budete členit do zipů podle jednotlivých akcí, že mi tam vložíte v jednom zipu všechny snímky z dané jedné akce pořízené jednou studentkou nebo jedním fotografem a v druhém zipu z téže akce jen 10 snímků, které považujete z nafoceného kompletního celku od jednoho fotografa za nejlepší.

Portréty tam vkládejte také podle autorství - je třeba zvolit jeden klíč vkládání tohoto a já volím podle autorství, opět v zip. Pokud Vás na akci v padnoucím oděvu fotil někdo jiný na Váš fotoaparát nebo někdo, kdo nemá přístup do naší odevzdávárny, udělejte a vložte mu z toho samostatný zip do naší odevzdávárny sami. Nezapomeňte na autorství - může to být tedy klidně i někdo mimo náš předmět, pište jména a příjmení fotografů v popiskách zipů s interpunkcí, ať to pak při další práci s fotografiemi nekomolím.

Opět uvádím příklad popisky tohoto typu zip, řiďte se jím, ať se v odevzdávárně mohu snadno orientovat a mám to tam pak jednotně, děkuji:

KUMPOST ut11032014 10.30h Foto Petra Nováková PORTRET

Alice Stuchlíková

53968@mail.muni.cz

GP3MP_MAM2 Moderní architektura mezi utopií, ideálem a současností 2