

B. Martinů: Legenda o svaté Dorotě ke Špalíčkovi (fragment)

(číslo) orchestr

$\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{4}$

allegro ($d = 152$)

f By-la sva-tá Do-ro-ta, ná-bo-žné-ho ži-vo-ta, Ša jednou přes králův dvůr,
potkal ji tam sám pán Krůl; Chceš Do-ro-to chceš má být
já si tě chci ob-lí-bit! Ne-chci Krá-li ne-bu-da slíbila jsem jinému,
slíbila jsem jinému Kri-stu Pá-nu sa-mé-mu.

f orchestr

Král se na ni roz-hněval, král se na ni rozhněval
do ža-lá-re vsa-dit dal, do žaláře vsadit dal,

B. Martinů: O Leboňkově ... ke Špalíčkovi (fragment)

allegro moderato *Meno*

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

orch. *mf* Studán-ko dej vo-dy mému kohoutko-vi
le-ží tam v o-bo-ře má nož-ky na-ho-re
poco f bo-jím se bo-jím že u-mre

ad lib.

B. Martinů: o svaté Dorotě ke Špalíčkovi (fragment)

ludové moderato ($d = 63$)

$\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

Do-ro-tko ctná pa-nen-ko Kri-sta Pá-na Mi-len-ko *ad lib.*