

**НДРОВИЧ
ДСКИЙ**



ПОЭЗИЯ

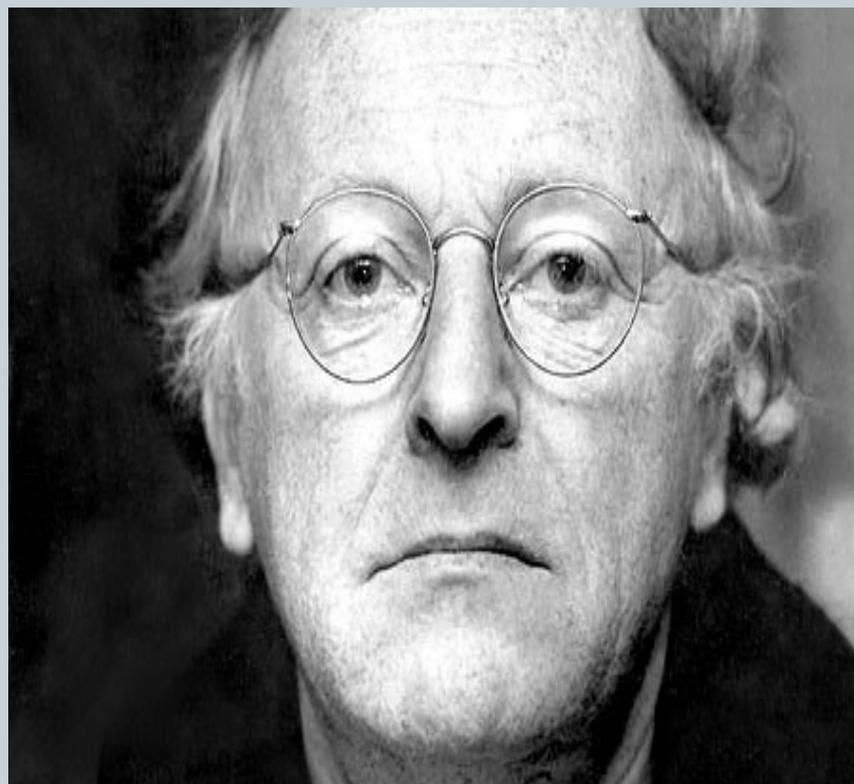
ŠÁRKA ŠILHÁNKOVÁ, 391668

ДСКИЙ



Дата и место рождения:
24 мая 1940, Ленинград

Дата и место смерти:
28 января 1996, Нью-Йорк





- русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик
- лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года
- стихи писал на русском языке, эссеистику на английском

Ранние стихи, влияния



- Бродский начал писать стихи в восемнадцать лет
- существует несколько стихотворений, датированных 1956 – 1957 годами
- решающих толчком – знакомство с поэзией Бориса Слуцкого
- ритмические элементы джазовых импровизаций
- первым опубликованным стихотворением Бродского стала «Баллада о маленьком буксире» (1962)

Преследования, суд и ссылка



- 8 января 1964 года «Вечерний Ленинград» опубликовал подборку писем читателей с требованиями наказать «тунеядца Бродского»
- 13 января 1964 года Бродского арестовали по обвинению в тунеядстве
- 14 февраля 1964 у него случился в камере первый сердечный приступ
- 3 марта 1964 года Бродский был приговорён к максимально возможному по указу о «тунеядстве» наказанию — пяти годам принудите
- в ссылке Бродский изучал английскую поэзию



- Судья: Ваш трудовой стаж? Бродский: Примерно... Судья: Нас не интересует «примерно»! Бродский: Пять лет. Судья: Где вы работали? Бродский: На заводе. В геологических партиях... Судья: Сколько вы работали на заводе? Бродский: Год. Судья: Кем? Бродский: Фрезеровщиком. Судья: А вообще какая ваша специальность? Бродский: Поэт, поэт-переводчик. Судья: А кто это признал, что вы поэт? Кто причислил вас к поэтам? Бродский: Никто. (Без вызова). А кто причислил меня к роду человеческому? Судья: А вы учились этому? Бродский: Чему? Судья: Чтобы быть поэтом? Не пытались кончить вуз, где готовят... где учат... Бродский: Я не думал... я не думал, что это даётся образованием. Судья: А чем же? Бродский: Я думаю, это... (растерянно) от Бога... Судья: У вас есть ходатайства к суду? Бродский: Я хотел бы знать: за что меня арестовали? Судья: Это вопрос, а не ходатайство. Бродский: Тогда у меня нет ходатайства.

Фото из зала суда



СУД НАД ПОЭТОМ



Правозащитное движения в СССР



- суд над поэтом стал одним из факторов, приведших к возникновению движения к усилению внимания за рубежом к ситуации в области прав человека
- запись суда, была опубликована во влиятельных зарубежных изданиях: «New Leader», «Encounter», «Figaro Litteraire», читалась по Би-би-си

Последние годы на родине



- Бродский был арестован и отправлен в ссылку 23-летним юношей, а вернулся 25-летним сложившимся поэтом
- в сентябре 1965 года под давлением советской и мировой общественности срок ссылки был сокращен до фактически отбытого
- Бродский вернулся в Ленинград
- жизнь Бродского в эти годы складывалась относительно спокойно, но КГБ не оставлял вниманием своего «старого клиента»

В эмиграции



- у него берут интервью, его приглашают в западные университеты
- 10 мая 1972 года Бродского поставили перед выбором: немедленная эмиграция или «горячие денечки», каковая метафора в устах КГБ означала допросы, тюрьмы и психбольницы
- Бродский принимает решение об отъезде
- в США и принимает пост «приглашенного поэта» (poet-in-residence)

Смерть



- 27 января 1996 года в Нью-Йорке, пожелав жене спокойной ночи, Бродский сказал, что ему нужно ещё поработать, и поднялся к себе в кабинет.
- утром, на полу в кабинете его и обнаружила жена.

Поэт и эссеист



- стихи Бродского и их переводы печатались за пределами СССР с 1964 года
- в 1973 году появляется и книга избранных переводов
- новые книги стихов на русском выходят только в 1977 г.
- в 1970-е и 1980-е годы Бродский не включал в свои новые книги стихотворений
- в 1983 году книга «Новые стансы к Августе»

Поэт и эссеист



- С 1972 года Бродский активно обращается к эссеистике, в США выходит три книги его эссе:
- «Less Than One» (Меньше единицы) в 1986 году
- «Watermark» (Набережная неизлечимых) в 1992
- «On Grief and Reason» (О скорби и разуме) в 1995

Поэт и эссеист



- Следующая большая книга стихов — «Урания» — вышла в свет в 1987 году
- В 1990-е годы выходят четыре книги новых стихов Бродского:
- «Примечания папоротника»
- «Каппадокия»
- «В окрестностях Атлантиды»
- и изданный в Ардесе уже после смерти поэта и ставший итоговым сборник «Пейзаж с наводнением»

«Осенний крик ястреба»



- <http://www.youtube.com/watch?v=pFEJLqVjoOg>
- <http://www.epygraph.ru/text/117>

Анализ поэзии



- абсолютное отступление от правила смысловой завершенности каждой строфы
- Бродский разговаривает с читателем
- строфа выдернутая из контекста не читаема
- смысловую незаконченность стиха и строфы
- Бродский даже не пишет каждый новый стих с большой буквы
- протяженность строки и большой объем его стихотворений