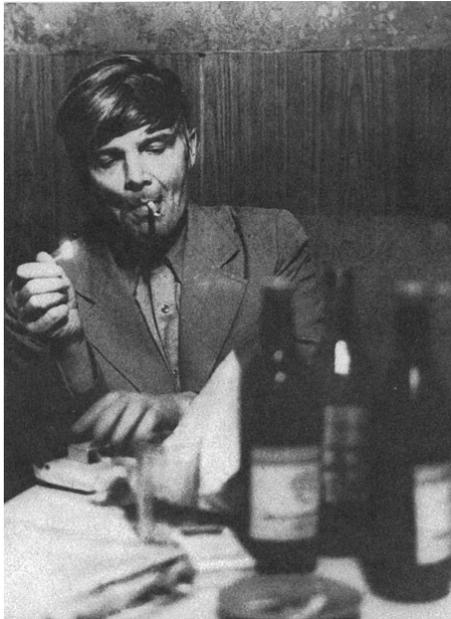


Москва — Петушки

Венедикт Васильевич Ерофеев



ЕВ (1938 - 1990)



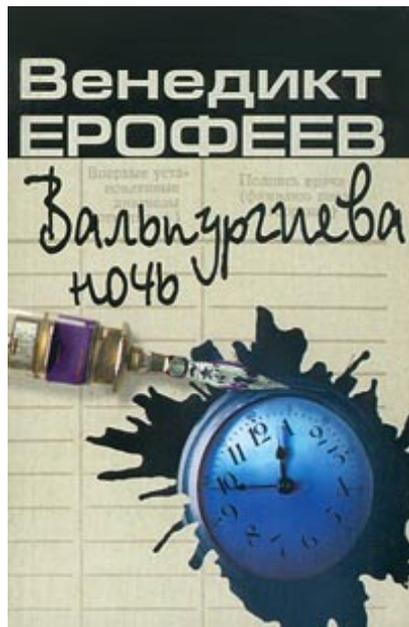
- родился в пригороде Кандалакши (Мурманская область) в посёлке гидростроителей
- был шестым ребёнком в семье
- отец был начальником железнодорожной станции, репрессированный и отбывавший лагерный срок за антисоветскую пропаганду
- учился на филологическом факультете МГУ и многих педагогических институтах, но отовсюду был отчислен
- долгое время жил без прописки

- работал в многих профессиях (грузчиком, бурильщиком в геологической партии, сторожем в вытрезвителе, монтажником кабельных линий связи, лаборантом ВНИИДиС, стрелком ВОХР, редактором и корректором,...

- большую роль в его жизни сыграл алкоголь
- 1985 году заболел раком горла от которого умер в 1990 г.



ТВОРЧЕСТВО



- уже с детства у него появлялись талант и любовь к литературе
- в 17-летнем возрасте он начал писать **«Записки психопата»** (опубликованы 1995)
- пьеса **«Вальпургиева ночь, или Шаги командора»**,
- эссе **«Василий Розанов глазами эксцентрика»** для журнала «Вече»
- подборку цитат из Ленина **«Моя маленькая лениниана»**
- **«Благая Весть»** - трудно определить по жанру
- пьеса **«Диссиденты, или Фанни Каплан»** осталась неоконченной

Москва - Петушки

- псевдо-автобиографическая постмодернистская поэма в прозе
- написана в 1969—1970 году и распространялась в самиздате
- впервые была опубликована летом 1973 года в Израиле в журнале «АМИ» (300 экземпляров)
- в 1977 году в Париже
- в СССР впервые напечатана в журнале «Трезвость и культура» (№ 12 за 1988 г., № 1—3 за 1989 г.)
- все матерные слова в публикации заменены точками

ТРЕЗВОСТЬ
КУЛЬТУРА
1-2/2009
ЖУРНАЛ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИГИ ТРЕЗВОСТИ И ЗДОРОВЬЯ
Правительство идет навстречу!?



Выпуск посвящен 60-летию метода А.Р. ДОВЖЕНКО

14

Уважаемая редакция!
Недавно Ленинградская программа телевидения познакомила нас с писателем Бенедиктом Ерофеевым. Меня очень заинтересовал этот автор. Объявляется, его книга «Москва — Петушки» издана в разных странах. Если и правильно поняла, она выйдет и у нас. Когда? Не могла бы «Издатель» выдать отрывок из этой книги, чтобы получить какое-то представление о творчестве В. Ерофеева?

А. СЕРГИН.

МОСКВА.
Получив это письмо, мы сватались с издательством «Издатель», где, как уже сообщалось, подготовлено издание повести В. Ерофеева. Вот что нам рассказал главный редактор издательства Вячеслав Трофимович КАБАЮК:

«Результат Ерофеева нашлась «Москва — Петушки» в 1969 году, и с тех пор эта вещь известна как одно из произведений нашей новейшей литературы. Давно у нас не мог найтись издатель, который бы решился опубликовать эту книгу. Но вот теперь в скором времени повесть увидит свет. Самостоятельная авторско-редакционная группа «Издатель» во главе с В. Кабачком, объединившая молодых и молодых писателей, решила издать эту книгу. Размышляя были исходны душе человеческой в эпоху застоия, кто-то умел найти в себе силы для упорной борьбы, кто-то продаст душу за личное благополучие, кто-то пошел по страшному пути разрушения собственной личности. Были, были и истории советских эпохи, но ни одна из них не стала за спяной такою историческою эпохой, который предвещала судьба поколения семидесятых годов. «Москва — Петушки» это история болячки чести поколения, а потому — документ эпохи. Эпоха ушла. Безвозвратно ли? Зависит от нас.

и много...
его со...
«Издате...
своей ра...
«Мо...
онья в...
ция на...
и за п...
атмосф...
ественн...
По ч...
чужест...
приду...
часла...
чтобы

— От третьего райма, четвертого по...
волема, латой республике...
шагнут, вместе со мной, в мир кожа...
ленного всем музеем пятого царства,
седьмого неба и второго пришествия...
— Могу! — ронотал Семеич. — Гово...
ри, говорю, Шахразада!
— Так слушай. То будет день, из...
браннейший Симеон скажет наконец: «Ни...
не отлучаешь раба Твоего, Владыка...
И скажет архангел Гавриил: «Богородица...
Дева, радуйся, благословена ты между...
женями». И доктор Фауст проговорит:
«Вот — мгновение! Продайся и постой». И...
все, что мне вписано в книгу жизни, з...
лопот «Исай, левица, и Димет поа...
сит свой фонарь. И будет добро и крас...
то, и все будет хорошо, и все будут хо...
рошо, и кроме добра и красоты ничто не...
будет, и сольются в поцелуй...
Сольются в поцелуй? — заерзал...
Семеич, уже в истерике...
— Да! И сольются в поцелуй мучитель...
и жертва; и злоба, и помысл, и расчет...
покинут сердца и женщины...
— Женщины! — затрепетал Семеич. —
Что? Что женщина?!
— И женщина Востока сбросит с себя...
парадиз! Окончательно сбросит с себя...
парадиз! Угнетенная женщина Востока! И...
возлежит?! — ту...
— Возлежит?! — ту...
— Да, и возлежит воля рядом с агн...
ем, и на оляк, слева не прольется, и на...
валеры завербует себе барышни, кому ка...
кая нравится, и...
— Скорю ли мне? Скоро ли будет? — и...
ядру, как гитана, замкну свои руки, и...
потом сунуло палец, в оляк, стал...
сникать с себя и муляри, и форенные...
брюки, и все, до самой нижней своей...
интимности...
И, как ни был лян, поглядел на него с...
изумлением. А публики, трезвая публи...
ка, пошла поаказала с места, а в десятка...

«МОСКВА-ПЕТУШКИ»

Бенедикт ЕРОФЕЕВ

Семидесят да грама. Разбудите эту...
спросите, споймо с нее причастия. А...
ты, коверят, куда и откуда? Сер и Мо...
лот — Пароко? Сто пять, будьте аюбелы...
Иса менаше становится «айба», когда...
то это амазало агне и возмущения, те...
перь не выказат «эзконоку горд...
— Да, там, Веня?

И Семичья асаго менаше кравоаждо об...
дала переагоно:
— А ты, Веня? Как всегда: «Москва —
Петушки». — **95-й шанс** — **Орехово**
— Да. Как всегда. И теперь уже извест...
но: Москва — Петушки...
— И ты думаешь, Ша-ха-ре-ла-ла, что...
ты и на этот раз от меня отстанешь? Да...
и я рассказываю ему, что было дальше. Я от римской истории перебежал к христианской и дошел уже до истории с Гипатией. И в мои времена...

- герой поэмы — интеллектуальный алкоголик Веничка Ерофеев
- едущий на электричке по маршруту из Москвы в Петушки к любовнице и ребёнку
- был уволен с работы за «внедрение порочной системы индивидуальных графиков», где были представлены данные о количестве выпитого работниками спиртного перед работой и в рабочее время
- после очередной неудачной попытки найти в Москве Кремль, в муках дождавшись открытия магазина, тратит последние деньги на спиртное и садится в электричку решает отправиться с Курского вокзала в Петушки, где его ждёт любовница и трёхлетний сын
- в поезде он пускается в длинные монологи об алкоголе, истории, философии, культуре и политике, беседует с попутчиками и непрерывно пьёт с ними всё, что содержит спирт и хоть как-то проходит в желудок
- засыпает, у него появляются странные галлюцинации и когда просыпается понимает, что он проспал и поезд уже следует обратно в Москву

- главный герой – проекция реального автора + игровой персонаж постмодернитской литературы
- в форме монолога героя
- в поэме пародируется «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева
- показывает пьянство как средство, которое сближает все слои общества
- СТИЛЬ ПОЭМЫ – смещение высокого и низкого

особенности

- поэма «Москва — Петушки» имеет циклическую структуру
- её лексика составляет смесь из библеизмов, советских газетных штампов, скрытых и прямых цитат из русской и мировой литературы и классиков марксизма-ленинизма.





ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА «МОСКВА – ПЕТУШКИ»:

«"ЧЕЛОВЕК СМЕРТЕН" – ТАКОВО МОЕ МНЕНИЕ. НО УЖ ЕСЛИ МЫ РОДИЛИСЬ, НИЧЕГО НЕ ПОДЕЛАЕШЬ – НАДО НЕМНОЖКО ПОЖИТЬ... "ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА" – ТАКОВО МОЕ МНЕНИЕ».

ФОТО: РИА НОВОСТИ. ПАМЯТНИК ВЕНЕДИКТУ ЕРОФЕЕВУ В МОСКВЕ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ AIF.RU



ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА «МОСКВА – ПЕТУШКИ»:

«ПЛАМЕНЕЛ ЗАКАТ, И ЛОШАДИ ВЗДРАГИВАЛИ,
И ГДЕ ТО СЧАСТЬЕ, О КОТОРОМ ПИШУТ В ГАЗЕТАХ?»

ФОТО: РИА НОВОСТИ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ AIF.RU

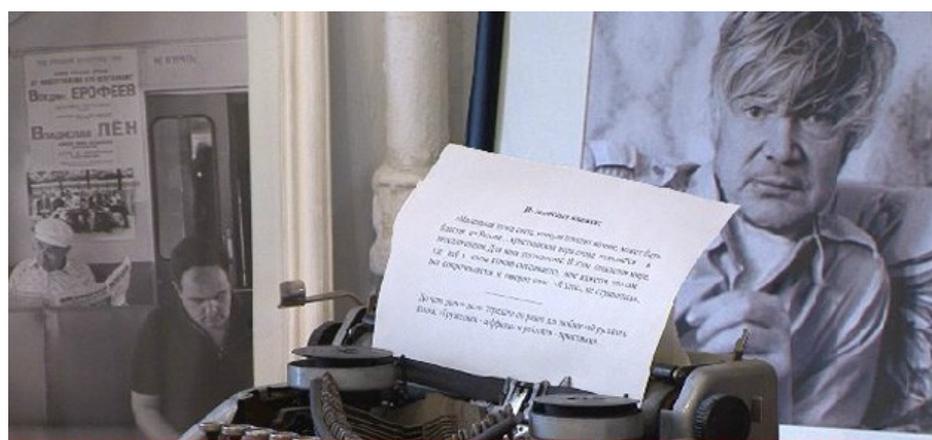


ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА «МОСКВА – ПЕТУШКИ»:

«СКОЛЬКО РАЗ УЖЕ (ТЫСЯЧУ РАЗ), НАПИВШИСЬ, ИЛИ С ПОХМЕЛЮГИ, ПРОХОДИЛ ПО МОСКВЕ С СЕВЕРА НА ЮГ, С ЗАПАДА НА ВОСТОК, ИЗ КОНЦА В КОНЕЦ И КАК ПОПАЛО – И НИ РАЗУ НЕ ВИДЕЛ КРЕМЛЯ».

ФОТО: ФРАГМЕНТ ОБЛОЖКИ КНИГИ «МОСКВА – ПЕТУШКИ»

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ AIF.RU



ЦИТАТЫ ИЗ ПОЭМЫ ВЕНЕДИКТА ЕРОФЕЕВА «МОСКВА – ПЕТУШКИ»:

«ЧЕЛОВЕК НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДИНОК – ТАКОВО МОЁ МНЕНИЕ. ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОТДАВАТЬ СЕБЯ ЛЮДЯМ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЕГО И БРАТЬ НЕ ХОТЯТ».

ФОТО: РИА НОВОСТИ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ AIF.RU

Запись - спектакль (первая часть)

<http://www.youtube.com/watch?v=s-qBZ2Nmorw>

Аудиокнига (читает автор)

<http://www.youtube.com/watch?v=smL34VnVJNs>