

Виктор Астафьев

Пастух и пастушка

Mlčáková, 391846

- 
- * В 50 – 80 годы развиваются в России:
 - * **Деревенская** (Астафьев)
 - * Городская прозы

 - * Важное место - произведения с военной тематикой

Виктор Астафьев

- * *1924 году в селе Овсянка в крестьянской семье
- * жил в деревне
- * детский дом
- * железнодорожная школа
- * 1942 ушёл на фронт
- * Первый рассказ «Гражданский человек» публиковал в газете Чусовской рабочий
- * 1953 – первая книга «До будущей весны»
- * получил Государственные премии
- * темы войны, человека и природы

Произведения

Рассказы

- * Гражданский человек
- * Огоньки
- * Дядя Кузя, куры, лиса и кот
- * Тёплый дождь
- * Царь-рыба

Романы

- * Тают снега
- * Печальный детектив
- * Прокляты и убиты

Повести

- * Перевал
- * Стародуб
- * Звёздопад
- * Кража – там отражается его горький опыт жизни в детском доме
- * Последний поклон
- * Пастух и пастушка

Пастух и пастушка

- * 3 сюжетные линии:

- * Трагическая судьба деревенского старика и его жены
- * Лирико-драматическое повествование о Боре и Люсе
- * И сентиментальные фрагменты о пастухе и пастушке на сцене оперного театра

Пастух и пастушка

- * Это одна повесть в книге Современные пасторали
- * Великая Отечественная война
- * 4 части: «Бой», «Свидание», «Прощание», «Успение»
- * Каждая часть имеет свой эпиграф
- * Главный герой: **Борис Костяев** (20 лет)

Пастух и пастушка

темы:

- * **Война** – Великая Отечественная война, антифашизм
- * «Неужели такое кровопролитие ничему не научит людей? Эта война должна быть последней! Последней. Или люди недостойны называться людьми»
- * **Любовь** – Борис и Люся, пастух и пастушка
- * **жизнь, смерть:** *Зачем? Зачем так мучаются люди? Войны зачем? Смерти? За одно только горе матерей, переживших своих сыновей и дочерей, нам – никогда не расплатиться.*

Современная пастораль

- * **Пастораль** — это литературное произведение, изображающее жизнь пастушков и пастушек
- * Пастух и пастушка - символ любви, которая преодолевает все препятствия и становится сильнее смерти.
- * Герои не потеряли главных человеческих качеств
- * любовь не смогла одолеть смертную тоску

Важнейшая мысль:

- * Победа в Великой Отечественной войне оплачена дороже, чем это кажется на первый взгляд.
- * Солдата может убить не только пуля, но и моральные перегрузки, связанные с войной.

Отрывок

- Господи! - вздохнула женщина и дотронулась губами до того, что было

могилой, но уже срослось с большим телом земли. (...)

- Спи! Я пойду. Но я вернусь к тебе. Скоро. Совсем скоро мы будем вместе... Там уж никто не в силах разлучить нас.

Она шла и видела не ночную, благостно шелестящую степь, а море, в бескрайности которого качалась одиноким бакеном острая пирамидка, и зыбко было все в этом мире.

А он, или то, что было им когда-то, остался в безмолвной земле, опутанный корнями трав и цветов, утихших до весны.

Остался один - посреди России.

Эпиграфы

Любовь моя, в том мире
давнем,
Где бездны, кущи,
купола,-
Я птицей был, цветком и
камнем.
И перлом - всем, чем ты
была!
Теофиль Готье

Эпиграфы

БОЙ

"Есть упоение в бою!" какие красивые и устарелые слова!..

СВИДАНИЕ

И ты пришла, слышав ожиданье

*** ПРОЩАНИЕ**

Горькие слезы застлали мой взор.

Хмурое утро крадется, как вор, ночи вослед.

Проклято будь наступление дня!

Время уводит тебя и меня в серый рассвет.

УСПЕНИЕ

И жизни нет конца
И мукам - краю.