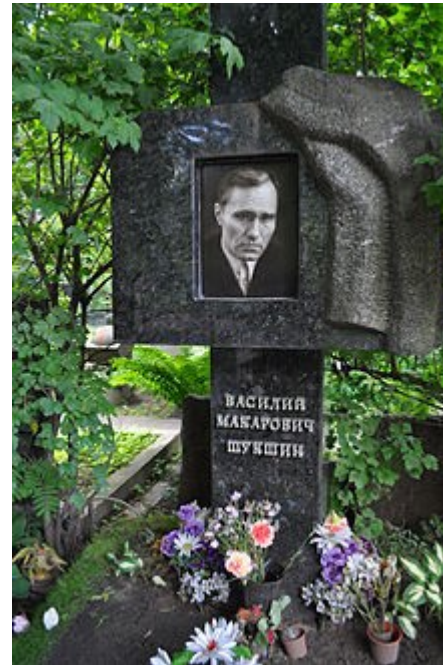


Василий Макарович Шукшин



- родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Алтайского края.
- Уже в школьные годы он начинал писать
- В 1954 году поступил на режиссерский факультет
- Шукшин работал режиссером и актером.
-
- Первая книга Шукшина — «Сельские жители» — вышла в 1963 году
- Умер 2 октября 1974 года, в период съёмок фильма [«Они сражались за Родину»](#) на теплоходе «Дунай».

- Рассказы Шукшина, относятся «к деревенской прозе».
- Свой материал для своих произведений писатель брал везде, где живут люди.
- Главные герои большинства его рассказов – деревенские и городские простые люди, не идеализировал их.

- Мы смеемся, читая многие рассказы Шукшина, задумываясь над прочитанным, не знаем: веселиться нам или горевать
- Шукшин почти не дает портретов своих героев, не рассказывает подробно об их прошлом, с ними чаще всего ничего особенного не происходит. Но стремится заставить нас полюбить их, очаровать их простотой.

Чудики

- В сознании читателей и критиков прижилось название «чудики».
- «Чудики» Шукшина не знают за что борются, не понимают своей чудности, но продолжают вести свою борьбу.
- Борьба эта порой смешна, но каждый раз приводит читателя к великим выводам.

- Рассказ «Чудик» (1967г.).
- Василий Князев, он хочет всем понравиться, быть услужливым, например когда найдёт 50-рублевку и не знает что она его, кладет ее на прилавок и потом постесняется вернуться и забрать ее.
- Расписывает детскую коляску племянника, он думал, что она понравится снохе, но все кончилось скандалом.

- Рассказ «Микроскоп»(1969г.).
- Андрей Ерин. Утаив зарплату от жены покупает микроскоп. Рассматривая в микроскоп, каплю воды, он радуется как дитя, и мечтает избавить человечество от болезней. Но терпит крах от столкновения с бытом: жена едет в город и продает микроскоп, потому что «детям надо купить шубки».

- «Чудики» Шукшина – яркие образы современной жизни.
- Герои шукшинских рассказов так близки нам.
- Они есть всегда и везде– будь то город или деревня.

- Калина красная”, написанна в 1973 году.
- Главным героем является Егор Прокудин.
- Егор непоследователен: он груб, любитель попоек, то он добряк, то бандит.
- - ничего он от нас не принял бы, а вот наше понимание ему необходимо.

- Прокудин дает нам понимание не только самого себя, но и своего художника - Василия Шукшина.
- Критика не сразу заметила, что такой образ жизни до сих пор не удавалось, пожалуй, создать никому - ни одному писателю, ни одному режиссеру, ни одному актеру.

- Шукшину это удалось, потому что он и писатель, и режиссер, и актер в одном лице.
- Все его герои совершают ошибки, но эти ведут к правильному пути, к новой жизни.
- К сожалению у Прокудина его новый путь кончит его убийством, потому что его достигло его прошлое

<http://www.youtube.com/watch?v=pB5jtpKSiWg>