
- поэт, музыкант, актёр, автор сотен песен на собственные стихи. Многие его песни стали народными а имена героев этих песен стали нарицательными.



- родился 25 января 1938 в Москве.

После окончания школы поступил в Московский инженерно-строительный институт, но затем его оставил, и в 1956–1960 годах учился в Школе-студии МХАТа. В 1960—1964 гг. Высоцкий работал (с перерывами) в Московском драматическом театре им. А. С. Пушкина.

В 1970 году Высоцкий женился на известной французской актрисе русского происхождения Марине Влади (Марина Владимировна Полякова), к которой обращены многие его стихи и песни.

Свою первую песню «Татуировка» Высоцкий написал в 1961 году. В первой половине 60-х г. он начал исполнять свои песни, аккомпанируя себе на гитаре, в дружеских компаниях, несколько позднее — на публичных вечерах и концертах. Благодаря магнитофонным записям круг слушателей Высоцкого стремительно расширился, за короткое время он приобрел всенародную популярность. Высоцкий всегда играл на семиструнных гитарах.

С 1964 года стал ведущим актером московского Театра на Таганке под руководством Ю.П. Любимова. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным делом его жизни. В Театре на Таганке В. С. Высоцкий проработал до конца жизни. С 1965 года он стал выступать со своими песнями и публично, и в домашней обстановке, но тексты песен не публиковались, а распространялись по стране на миллионах магнитофонных пленок и кассет.

25 стихотворений вошли в неподцензурный (самиздатский) сборник-альбом "Метрополь" в 1979 г.

В ноябре 1971 года в театре на Таганке состоялась премьера спектакля «Гамлет», главную роль в котором исполнил Высоцкий. Вместе с актёрами Театра на Таганке ездил с гастролями за границу: в Болгарию, Венгрию, Югославию, Францию, Германию, Польшу. Получив разрешение выехать к жене во Францию с частным визитом, сумел также побывать несколько раз в США, Канаде, Таити и т. д.

16 июля он провёл свой последний концерт в подмосковном Калининграде (ныне Королёв). 18 июля 1980 года Высоцкий последний раз появился в своей самой известной роли в Театре на Таганке, в роли Гамлета в одноимённой постановке по Шекспиру.

25 июля 1980 года Высоцкий скончался во сне в своей московской квартире. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

Творчество :

Высоцкий написал свыше 100 стихотворений, написал около 700 песен и стихов, сыграл около 30-и ролей в фильмах, играл в театре, объездил с концертами всю страну и мир. Довольно много песен было написано специально для кинофильмов.

Высоцкий пел о чувстве собственного достоинства людей как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях, о силе характера и тяготах человеческой судьбы, что принесло ему огромную популярность. Необычно и ярко им представлена военная тематика в песнях о Великой Отечественной войне.

Точность и образность языка, исполнение песен «от первого лица», искренность автора, экспрессивность исполнения создавали у слушателей впечатление, что Высоцкий пел об опыте собственной жизни.

Высоцкий снялся почти в 30 фильмах, во многих из них звучат его песни.

Особую тематическую группу среди стихов Высоцкого составляют песни об испытании личности, о единоборстве со стихией. Это и "Дорожная история", и морские песни, и "альпинистские" песни, написанные для кинофильма "Вертикаль" – "Прощание с горами", "Песня о друге" и многие другие.

Владимира Высоцкого одни называют поэтом, другие — певцом, а третьи — бардом. Но как бы кто его ни характеризовал, он был, есть и будет олицетворенной совестью того поколения советских людей, которое в детском возрасте пережило ужасы и потрясения Великой Отечественной войны и послевоенной разрухи.

В 1987 году Высоцкому посмертно была присуждена Государственная премия СССР – "За создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме "Место встречи изменить нельзя" и авторское исполнение песен.

Ссылки:

<http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskii>

<http://www.vladimirsvysotsky.ru/bio.php>

<http://www.licey.net/lit/poet20/vusotskiiFriend>