



Василий Макарович

ШУКШИН

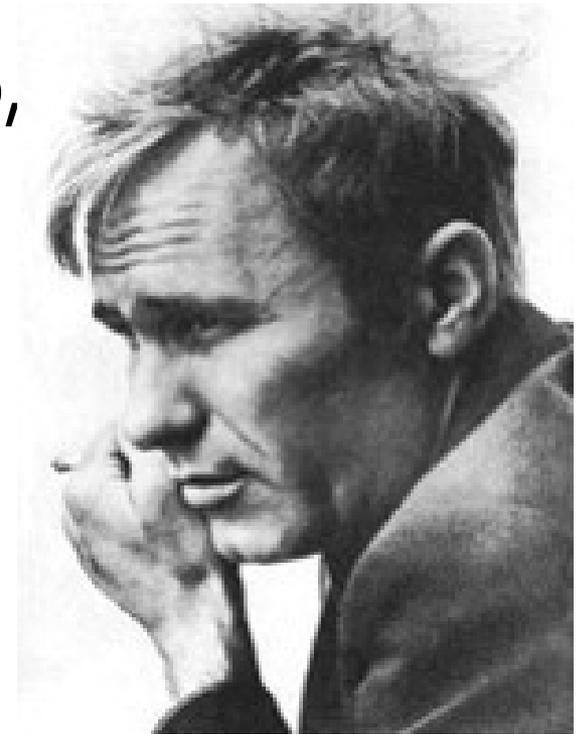
Деревенская проза – рассказы

Vypracovala: Petra Lopuchovská, 400168

R2BP_RMS1 Seminář z ruské moderní a postmoderní literatury

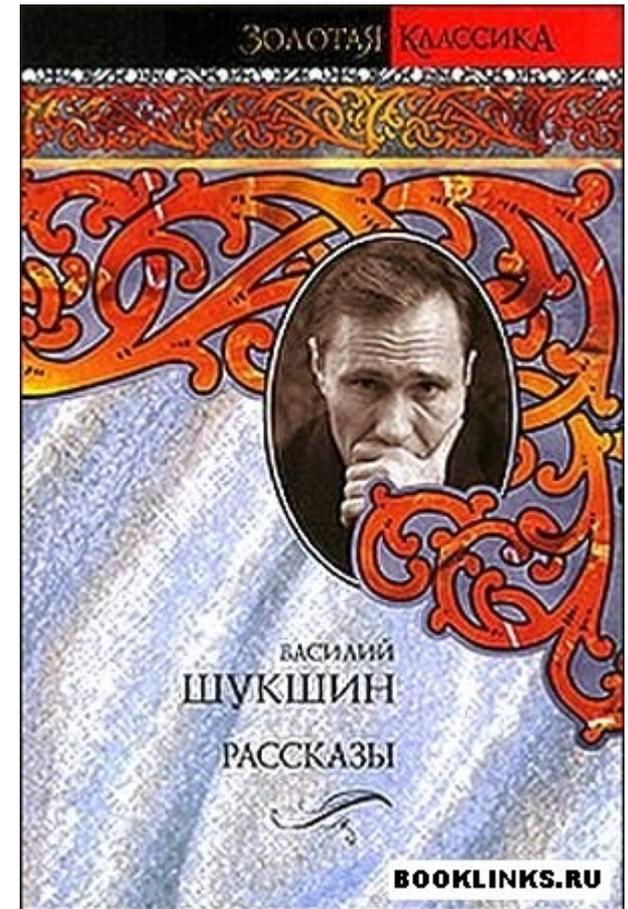
Василий Макарович Шукшин

- 1929-1974
- Русский прозаик, драматург, кинорежиссер, киноактер
- Он родился в деревне Сростки, где и несколько лет работал → хорошо знает жизнь в деревне → деревенщик
- Мастер рассказов - написал 125 рассказов



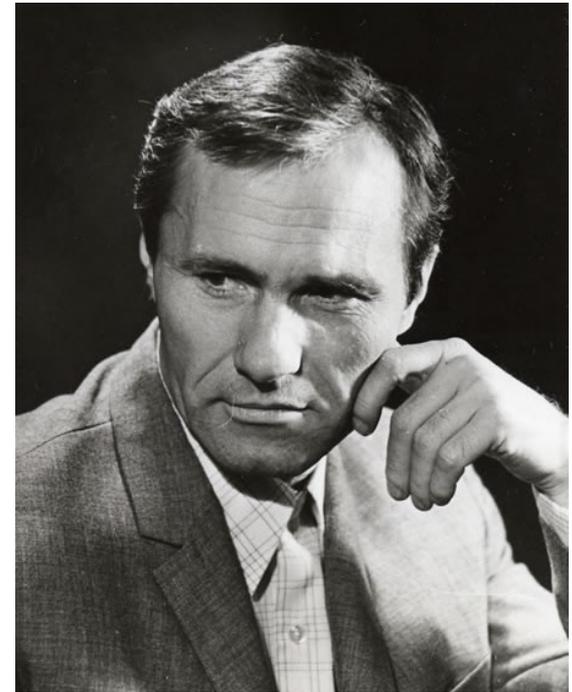
Рассказы

- Жанр: короткий (6-10 страниц) рассказ
- Тематически к деревенской прозе.
- Он называл своих героев „странными людьми“, „непутевыми людьми“, но прижилось (u chytilo se) название „чудики“ (по рассказу Чудик, 1967)



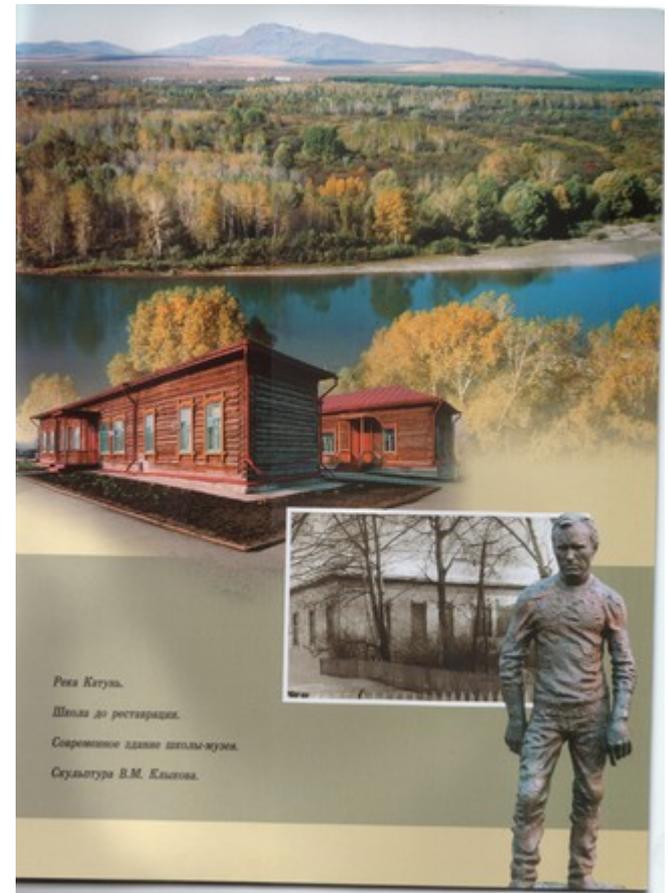
Герои

- Герои – это беспокойные чудики, не похожие на других. Они не поняты людьми, их окружающими. Они чувствуют трагическое одиночество и отгороженность от других людей. Они импульсивны, порывисты (vznětlivci), естественны.
- Герои – деревенские люди, сталкивающиеся с городом, или горожане, попадающие в село



Герои

- Он не идеализировал своих персонажей
- Именно „чудики“ являются главными героями рассказов
- Раскрытие характера героя происходит с помощью цепи (řady) комических эпизодов, которые с ним случились



Разговорный язык

- Использует живую речь в диалогах
- В рассказах часто встречаются междометия, восклицания, риторические вопросы, маркированная лексика.
- Разнообразные оттенки живой разговорной речи в произведениях - контраст со соцреализмом



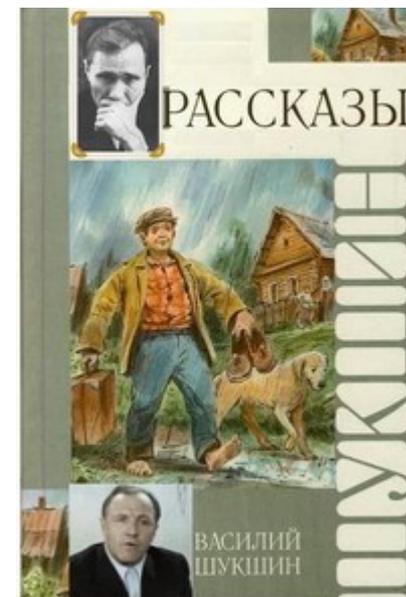
Разговорный язык

- Из разговора очень быстро становится ясным, кто перед нами, что за привычки и характер у этого человека, чем он озабочен.
- В языке деревенских жителей можно встретятся с фонетической записью слов (што, счас)
- Герои также путают спряжения глаголов – ходют, выгонют



Мой выбор

- Чудик; Мастер; Миль пардон, мадам!
- Это все рассказы о странных, не похожих на других людях, об их мечтах и стремлениях, которые с точки зрения обычного здравого смысла ненормальны. А герои упорно держатся за свою мечту, охраняют ее от посягательств (ohrožení) окружающих



Чудик

- Василий Егорыч Князев (но все его звали чудиком, даже его жена)
- Часто попадал в какие-то сложные ситуации
- Никто его не воспринимает всерьёз (vážně)
- Наивный, хочет угодить всем
- Неконфликтный



Чудик - текст

„Жена называла его – «Чудик». Иногда ласково.

Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, но то и дело влипал в какие-нибудь истории* – мелкие, впрочем, но досадные*.“

Чудик - текст

„В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:

«Приземлились.* Ветка сирени упала на грудь, милая Груша меня не забудь. Тчк. Васятка*».

Телеграфистка, строгая красивая женщина, прочитав телеграмму, предложила:

– Составьте иначе. Вы – взрослый человек, не в детсаде*.

(...) Чудик переписал:

«Приземлились. Все в порядке. Васятка».

Телеграфистка сама исправила два слова:

«Приземлились» и «Васятка». Стало: «Долетели. Василий».

– «Приземлились»... Вы что, космонавт, что ли?

– Ну ладно, – сказал Чудик. – Пусть так будет.“

Мастер

- Сёмка Рысь – непревзойдённый (nepřekonatelný) столяр
- Видел и понимал красоту – тяга к совершенству своего мастерства
- Не способен противостоять власти (хотел отремонтировать церковь)
- Теряет смысл жизни



Миль пардон, мадам!

(Tisíckrát se omlouvám, madam!)

- Бронька Пупков
- Он пьяница и лгун, который убежденно рассказывает и сам верит выдуманной мечте, о том, как в прошедшей войне он по заданию командования осуществлял покушение (atentát) на Гитлера



Миль пардон, мадам! - текст

..Обычно в деревне узнают, что Бронька опять рассказывал про "покушение". Домой Бронька приходит мрачноватый, готовый выслушивать оскорбления и сам оскорблять. Жена его, некрасивая, толстогубая баба, сразу набрасывается: (...)

Бронька наводит на жену строгий злой взгляд. Говорит негромко, с силой:

- Миль пардон, мадам... **Счас** ведь врежу!.. Жена хлопала дверью, уходила прочь - жаловаться на своего "лесного скота". Зря она говорила, что Броньке все равно. Нет. Он тяжело переживал, страдал, злился... И дня два пил дома. За водкой в лавочку посылал сынишку-подростка.

Спасибо за внимание 😊