

Цкая



Vypracovala: Kristýna Kališová



цкая (21. 2. 1943)

- родилась в Башкирии
- закончила биофак МГУ
- работала в Институте общей генетики АН СССР, но была выброшена за перепечатку рукописи Солженицына
- ее муж художник, у нее 2 сына



Творчество

- очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, переводы
- публиковать начала в конце восьмидесятых годов
- первые фильмы по ее сценарию:
 - «Сестрички Либерти» (1990)
 - «Женщина для всех» (1991)

Творчество

- «Сонечка», повесть (1992)
- «Весёлые похороны», повесть (1997)
- «Народ избранный», рассказ (1993)
- «Бедные родственники», сборник рассказов (1993)
- «Девочки», сборник рассказов (2002)
- «Медея и её дети», роман (1996)
- «Даниэль Штайн, переводчик», роман (2006)

Женская проза Улицкой

- действие - начало 20 века, годы войны и послевоенный период
- показывает жизнь простых людей и их проблемы
- отношение между людьми, болезни, страх, одиночество
- еврейские (židovské) мотивы

Женская проза Улицкой

- Герои - немощные, старые, больные люди, которые одарены мудростью, с которой подходят к жизни. Они знают, что счастье заключается не в богатстве, не в красоте, а в смирении и благодарности жизни.

Сонечка

- повесть была опубликована в 7-ом номере журнала «Новый мир» в 1992 г.
- откровенная книга о жизни и смерти, о любви и материнстве, о счастье и смирении
- по повести был поставлен спектакль в МХТ им. Чехова

Содержание

- Некрасивая девушка Соня, увлечение которой только литература и литературные герои, познакомится в библиотеке с художником Робертом. Она выйдет замуж за Роберта и скоро у них родится дочка Таня. Время проходит и Таня уже взрослая. У Тани подруга Яся, красивая полька, которая живет с ними в одном доме и встречается с Робертом. Но Сонечка не сердится, Яся по ее мнению подарок судьбы для ее мужа. Таня уходит в Питер, Роберт умирает и Яся уезжает в Польшу. Сонечка останется одна и возвращается в книжный мир.

Главная героиня

- Сонечка - добрая, трудолюбивая, верная, но немного наивная женщина, у которой только одно желание - чтобы ее муж и дочка были счастливы. Поэтому она изо всех сил работает, чтобы у них был достаток денег и не сердится на мужа, что у него молодая любовница Яся. Она ее любит как дочку.

Отрывок

Отзывчивость ее к печатному слову была столь велика, что вымышленные герои стояли в одном ряду с живыми, близкими людьми, и светлые страдания Наташи Ростовой у постели умирающего князя Андрея по своей достоверности были совершенно равны жгучему горю сестры, потерявшей четырехлетнюю дочку...

Отрывок

В течение нескольких лет Яся жила у Сонечки в лихоборской квартире. Сонечка нежно ухаживала за Ясей, испытывая благоговейную благодарность к провидению, пославшему ее дорогому мужу Роберту такое украшение, такое утешение на старости лет.

Спасибо за внимание!

