

Иван Сергеевич  
Тургенев



ОТЦЫ И ДЕТИ

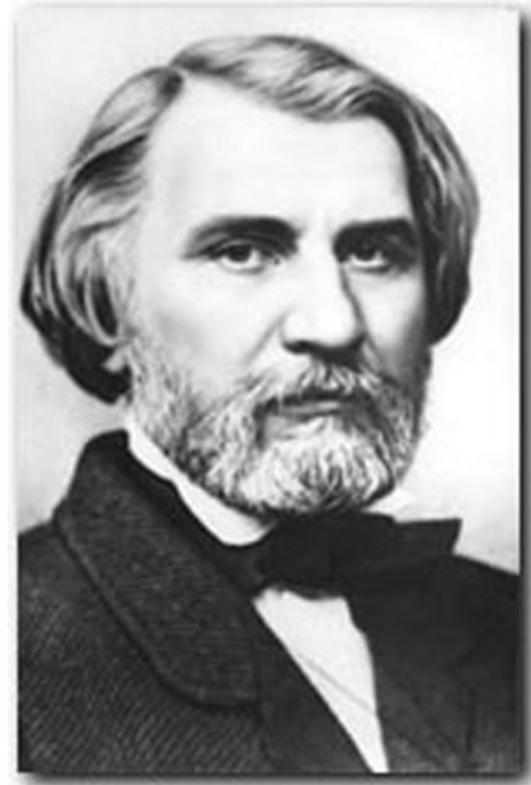
Simona Haňková, 406761

# Иван Сергеевич Тургенев

## русский писатель



- ☞ **Дата рождения:** 9 ноября 1818  
Место рождения: Российская империя, Орел
- ☞ **Дата смерти:** 3 сентября 1883,  
Буживаль, близ Парижа;
- ☞ похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге



- ☞ Детство Тургенева прошло в родовом имении **Спасское-Лутовиново** под присмотром нанятых учителей.
- ☞ **В 1838** году Тургенев уехал в Германию. Проживая в Берлине, прослушал курс лекций по философии и классической филологии.
- ☞ **Во время свободное от лекций Тургенев путешествовал.**
- ☞ **В 1841** вернулся в Россию, готовился к магистерским экзаменам и посещал литературные кружки. Здесь познакомился с **Гоголем, Аксаковым, Хомяковым**. **В 1843** появляется поэма «Параша», получившая высокую оценку **Белинского**.
- ☞ От романтизма Тургенев обращается к иронико-нравоописательным поэмам "Помещик" и "Андрей" и прозе "Андрей Колосов" "Три портрета".
- ☞ **1 ноября 1843** Тургенев знакомится с певицей **Полиной Виардо**, любовь к которой во многом определит течение его жизни.
- ☞ **С начала 1847 по июнь 1850** он живет в Германии, затем в Париже.
- ☞ **В 1850** писатель возвратился в Россию, в качестве автора и критика работал в "Современнике". **В 1852** году очерки вышли отдельной книгой под названием "Записки охотника".

- ❧ Под впечатлением смерти Гоголя в 1852 году Тургенев опубликовал некролог, запрещенный цензурой. За это был арестован на месяц, а затем выслан в свое имение без права выезда за пределы Орловской губернии.
- ❧ В 1853 году Ивану Сергеевичу Тургеневу было разрешено приезжать в Петербург. Написал несколько пьес: "Нахлебник" 1848 год, "Холостяк" 1849 год, "Месяц в деревне" 1850 год, "Провинциалка" 1850 год.  
Во время ареста и ссылки создал повести "Муму" и "Постоялый двор"  
Летом 1855 года в Спасском Тургенев пишет роман "Рудин". В последующие годы "Дворянское гнездо", "Накануне", "Отцы и дети" 1862 год.
- ❧ В последующие годы Иван Сергеевич вернулся в Париж, где и остался жить до конца своих дней. За годы жизни за границей И.С. Тургенев написал повести "Пунин и Бабурин", "Часы", "Ася"
- ❧ Летом 1883 года у Тургенева обострилась микосаркома – практически неизлечимая на то время болезнь. Своим ближайшим друзьям писатель сказал, что желает, чтобы его прах упокоился на родной земле.

**Последнее желание классика исполнилось – его тело было привезено в Петербург и предано земле на Волковском кладбище.**

# Отцы и дети



Написание романа "Отцы и дети" совпало с важнейшими реформами 19 века, а именно отменой крепостного права. Век знаменовал собой развитие промышленности и естественных наук. Расширилась связь с Европой.

**Главная идея романа** состоит в том, что невозможно жить во всеобщей вражде. Необходимо вырабатывать новую, удобную для всех идеологию.

**“Отцы”** придерживались старых взглядов. **Молодое поколение** приветствовало отмену крепостничества и реформы.

**Не было тогда в русском обществе человека, который бы отнесся равнодушно к роману и прежде всего к главному герою его, разночинцу Евгению Васильевичу Базарову.**

**И.С. Тургенев** так назвал свой роман, потому что хотел показать все те различия, которые существуют между поколениями “отцов” и “детей”. Писатель смог показать представителя каждого из этих двух поколений, с разных сторон раскрыть глубину его мыслей, показать стремления его души, понять все его противоречия, увидеть прекрасное в каждом человеке.

# ОТЦЫ И ДЕТИ

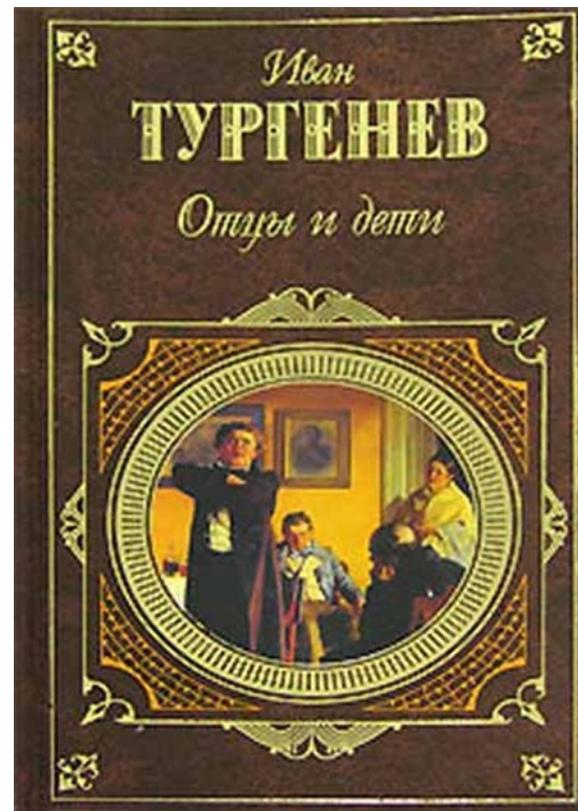


- ❧ Роман "Отцы и дети" читали во всех слоях общества -от революционно настроенной молодежи до правительственной верхушки и крайних реакционеров.
- ❧ Как и тогда, так и сейчас эта тема остаётся актуальной
- ❧ Роман вызвал огромное число критических откликов, из чего можно сделать вывод, что роман был злободневен, что Тургенев задел болезную для общества тему.
- ❧ «Отцы и дети» посвящены памяти В. Г. Белинского, представителя демократического движения 1840-х годов.
- ❧ **Споры о романе продолжались и продолжают сейчас.**

# Отцы и дети



- ❧ - Это роман написанный в 1862
- ❧ - Действия в романе происходят летом 1859 года, то есть накануне крестьянской реформы 1861 года
- ❧ - Уже само название «Отцы и дети»
- ❧ подсказывает, что он построен на антитезе (разные взгляды поколений)
- ❧ - В романе большую роль играют конфликты между персонажами, их мучительные размышления, напряженные диалоги.



20 мая 1859 г. **Николай Петрович Кирсанов**, сорокатрехлетний помещик, волнуясь, ожидает на дороге своего сына **Аркадия Кирсанова**, который только что окончил университет.

**Николай Петрович** рано женился и был счастлив в браке. Его супруга в 1847 г. скончалась. Все свои силы и время он посвятил воспитанию сына. жил вместе с ним в Петербурге и старался сблизиться с товарищами сына, студентами.

**Наступает счастливый миг свидания.** Однако **Аркадий** появляется не один: с ним высокий, некрасивый и самоуверенный молодой человек, начинающий доктор **Евгений Васильевич Базаров**.

Дома их ждёт **Павел Петрович Кирсанов**, старший брат отца. Павел Петрович и Базаров сразу же начинают ощущать взаимную антипатию.

С утра **Базаров** с дворовыми мальчишками отправился за лягушками для опытов. Аркадий знакомится с **Фенечкой** и выясняет, что у него есть сводный брат. За завтраком он рассказывает отцу и дяде, что **Базаров** – нигилист, человек, который не принимает ни одного принципа. Это вызывает резкое неприятие у Павла Кирсанова, который убежден – без принципов даже вздохнуть нельзя.

**Николай Петрович** хоть и не согласен с **Базаровым**, чувствует, что он – представитель нового поколения, в котором есть какая-то сила. Павел Петрович же уверен, что правда за ним и что без принципов не будет порядка в России.

**На следующий день они уезжают.** В городе ,губернатор обоих приятелей приглашает к нему на бал. На улице они встречаются Ситникова- последователя Базарова, он зовет их к Евдоксии Кукшиной-женщине продвинутой и свободной от предрассудков.

У Кукшиной, «эмансипированной женщины», между нею и Ситниковым завязывается диалог, в котором ни Базаров, ни Аркадий практически не принимают участия. В конце концов, Аркадий с Базаровым уходят.

На балу в городе **Аркадий** знакомится с **Одинцовой**. Ее ум, красота и спокойное достоинство производят на него неизгладимое впечатление.

**Аркадий** представляет **Одинцовой Базарова** и с удивлением замечает, что тот в ее присутствии краснеет, а в разговоре старается подбирать темы, не касающиеся его воззрений и убеждений.

**Одинцова** тоже заинтересовалась Базаровым и пригласила обоих приятелей погостить у нее в усадьбе.

**В имении Одинцовой Аркадий** знакомится с **Катей, сестрой Анны Сергеевны.**

У Одинцовой **Аркадий сблизился с Катей**, а Базаров много времени проводит с Анной Сергеевной Одинцовой . **Базаров к своему удивлению начинает испытывать сильное чувство к ней.**

**Базаров** принимает решение ехать домой, к родителям, и сообщает об этом Одинцовой. **Она не хочет его отпускать, так как он тоже занимает ее мысли.** Базаров прощается с Одинцовой, Аркадий решает ехать вместе с ним.

Родители Базарова очень взволнованы возвращением сына. **Василий Иванович Базаров** – военный лекарь в отставке, лечит местных жителей. Мать, Арина Власьевна – простая русская дворяночка, добросердечная. Она несказанно любит своего сына.

Ночь в родном доме Базаров проводит без сна.

**Аркадий ближе знакомится с отцом Базарова.**

**Базаров** от скуки и злости срывается на Аркадия, обвиняет его в том, что тот пойдет по стопам дядюшки. **Он говорит, что жизнь, которую ведут «отцы» – простая, правильная, казалось бы, лучше всего.**

Не выдержав тоски, Базаров решает вернуться в имение Кирсановых.

Дома у **Кирсановых** их приезду очень обрадовались, несмотря на серьезные проблемы в хозяйстве, с которыми пришлось столкнуться Николаю Петровичу.

**Аркадий привязался к Кате, едет в Никольское к молодым женщинам. Анна Сергеевна** встречает его тепло и приветливо.

Единственный человек в доме, с которым **Базаров** после отъезда Аркадия охотно беседует – это **Фенечка**. Однажды рано утром он увидел в беседке **Фенечку**, перебирающую розы, и поцеловал ее. Свидетелем этого поцелуя стал **Павел Петрович Кирсанов**.

**Павел Кирсанов** вызывает Базарова на дуэль, Базаров принимает вызов. Во время дуэли Базаров ранит Павла Петровича в ногу.

**В Никольском, Аркадий еще больше сблизился с Катей. В Никольское приезжает Базаров. Он просит встречается только с Аркадием, которому рассказывает о дуэли. Он замечает перемены в Кирсанове и говорит, что они с ним уже разошлись. Одинцова приглашает к себе Базарова, они решают забыть о прошлом и остаться приятелями.**

**Аркадий делает Кате предложение руки и сердца. Катерина Сергеевна отвечает согласием.**

**Базаров возвращается к родителям. Он начинает помогать отцу в медицинской практике. Как-то раз к ним привезли тифозного мужика, который вскоре умер. Через рану Базаров заразился тифом. Болезнь развивается очень быстро, он понимает, что скоро умрет.**

**Анна Сергеевна Одинцова приезжает проститься с ним. Анна Сергеевна целует его в лоб, на следующий день Базаров умирает.**

**Полгода спустя Катя с Аркадием поженились.**

**Могилу Базарова навещают только его родители, у которой они долго и горько плачут....**

Спасибо за внимание!