



Зимнебий Саг
Klára Kleplová

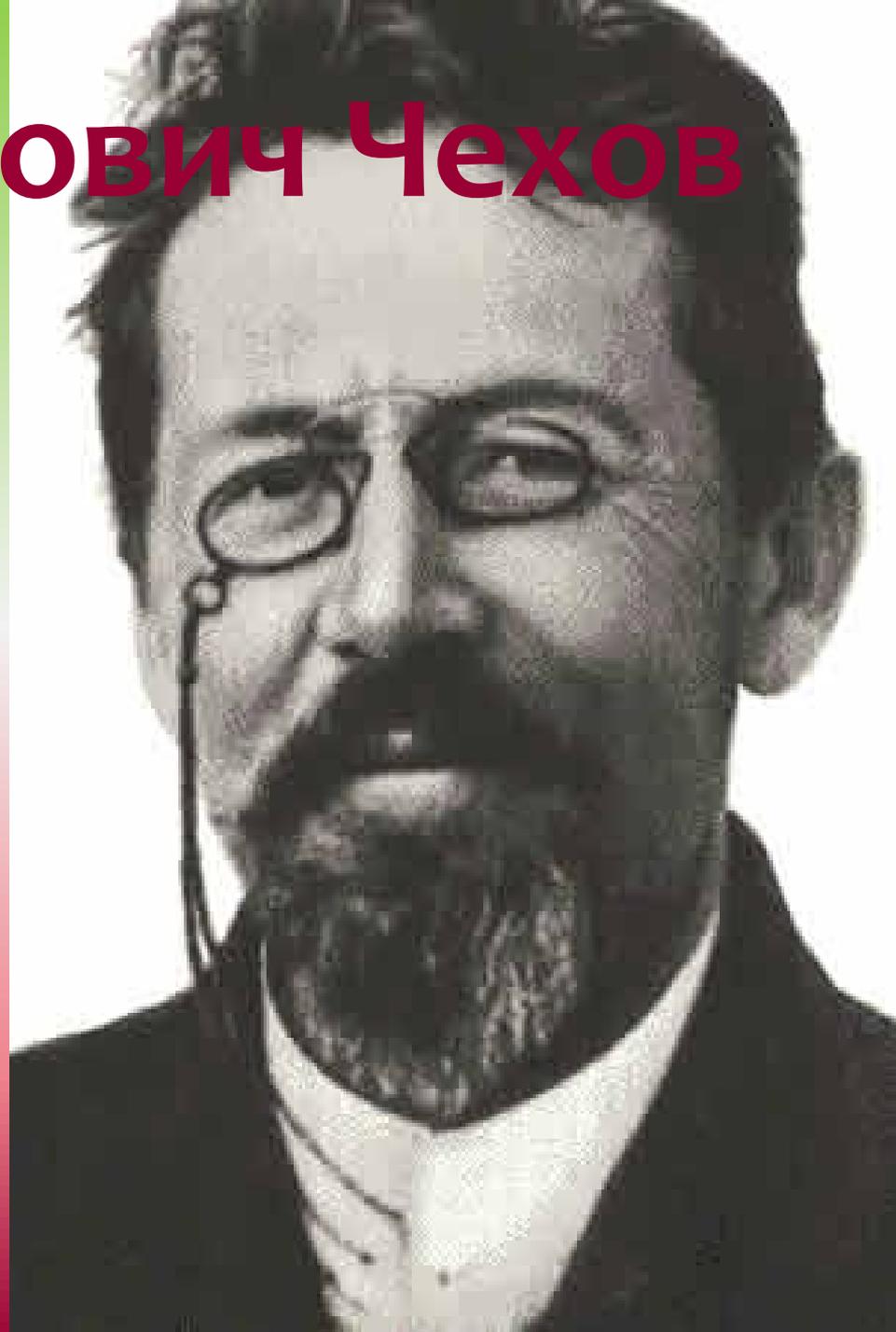


Вопросы:

- ❖ Кто написал Вишневый сад?
Антон Павлович Чехов
- ❖ Какой это жанр?
Это лирическая пьеса –
комедия в четырех
действиях.

Антон Павлович Чехов

- ❖ Антон Павлович Чехов – классик мировой литературы, великий русский писатель, один из самых известных драматургов мира и реформатор русского театра. По профессии врач.
- ❖ Родился **17 января 1860** года в Таганроге в семье купца.
- ❖ Его произведения переведены более чем на **100 языков**. Его пьесы, в особенности **«Чайка»**, **«Три сестры»** и **«Вишневый сад»**, ставятся во многих театрах мира более **ста лет**. За 25 лет творчества Чехов создал около **900** различных произведений.





Детство и юность

Кроме Чехова, было еще 5 детей – четыре брата и сестра. В будние дни после школы братья сторожили лавку (obchůdek) отца, а в 5 часов утра каждый день вставали петь в церковном хоре. Как говорил сам Чехов:

«В детстве у меня не было детства».

Учился в Таганрогской гимназии - здесь начались его первые литературные и сценические опыты.

Издавал юмористические журналы, писал юмористические рассказы, сценки. Когда ему исполнилось 18 лет, написал первую драму - **«Безотцовщина»**. По окончании гимназии поступил на медицинский факультет Московского университета (1879). В 1884 году Чехов окончил курс университета и начал работать уездным врачом в Чикинской больнице.



Становление

В последующие годы Чехов писал рассказы, фельетоны, юморески в московских журналах «Будильник», «Зритель», и в петербургских юмористических еженедельниках «Осколки», «Стрекоза». В 1884 году окончил университет. **1885-1886** годы – это период расцвета Чехова. С 1887 года он всё меньше сотрудничал с юмористическими журналами. В **1887** году он отправился в путешествие на юг, в родные места – эта поездка дала ему материал к написанию повести «**Степь**». После этой поездки был Чехов собой недоволен и ему было нужно новое, **большое путешествие** – поехал в Среднюю Азию, в Персию, на Сахалин. Несмотря на собственное недовольство Чехова собой, его слава росла. В **1888** году он получает Пушкинскую премию Академии наук за третий сборник — «**В сумерках**».



Сахалин

Решение поехать именно на **Сахалин** было окончательно принято, очевидно, летом **1889** года. Чехов долго скрывал это намерение даже от самых близких, раскрыл он эту тайну только в январе **1890** года. Путь через **Сибирь** занял 82 дня, за которые Чехов написал девять очерков **«Из Сибири»**. На **Сахалин** прибыл в июле. За несколько месяцев пребывания на нём Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизней, причины ссылки и набирал богатый материал для своих заметок. Чехов возвращался с Сахалина морским путём, где собирал дополнительные материалы для книги о Сахалине. Далее посетил несколько мест, но наконец в 1890 году родные встречали его в **Туле**. В следующие 5 лет Чехов писал книгу **«Остров Сахалин»** .

Поздние годы

- ❖ В 1890 году вернулся в Москву. В это время работал над книгой «**Остров Сахалин**», рассказами «**Попрыгунья**», «**Дуэль**», «**Палата № 6**».
- ❖ С 1892 по 1899 годы Чехов проживал в подмосковном имении **Мелихово**, где сейчас работает один из главных чеховских музеев. В последние годы, Чехов заболел туберкулезом и жил в своем доме.
- ❖ В 1900 году, при первых выборах в **Пушкинское отделение академии наук**, Чехов был избран в число его почётных академиков.

Смерть

- ❖ Чехов болел **туберкулезом** и страдал кровотечением из правого легкого. Одни исследователи считают, что роковую (osudnou) роль в жизни писателя сыграло **путешествие на Сахалин**. Была распутица (období nesjízdnosti) и ехать пришлось тысячи километров на лошадях, в сырой одежде и промокших валенках
- ❖ В **1903** году пишет пьесу «**Вишневый сад**», которая была опубликована в **1904** году.
- ❖ Летом **1904** года Чехов выехал на **курорт в Германию**. Из-за резкого обострения болезни, с которой ему не удалось справиться, писатель скончался **2 июля 1904 года** в Баденвайлере в **Германии**.
- ❖ Гроб с телом писателя был доставлен в **Москву**.





Вопрос

❖ В котором году был написан и когда был опубликован Вишневый сад?

Вишневый сад был написан в 1903 году и опубликован был 17 января 1904 года.

История создания

- ❖ Чехов **обдумывал** пьесу с 1896 по 1903 год. Писалась она с марта по октябрь 1903 года. В марте 1901 года Чехов пишет в письме Ольге Леонардовне Книппер: **«Следующая пьеса, которую я напишу, будет непременно смешная, очень смешная, по крайней мере по замыслу»**.
- ❖ Основная работа была **закончена** в октябре 1903 года. **Премьера** состоялась **17 января 1904 года**.
- ❖ Это **последняя пьеса** писателя, поэтому в ней самые сокровенные мысли о жизни, о судьбе родины. В ней отразились многие **жизненные впечатления**. Это также и **воспоминания о продаже родного дома в Таганроге**: его отец – купец в 1876 году обанкротился и бежал в Москву. Друг семьи Г. П. Селиванов, служивший в коммерческом суде обещал помочь, но позднее сам купил дом Чеховых по дешевой цене.



Отчий дом Чехова



Главный образ пьесы Вишневый сад

- ❖ Центральным персонажем чеховской комедии является **молчаливый вишневый сад** - безвозвратная (nenávratná) молодость, воспоминания, чистота и счастье.
- ❖ Вся **интрига пьесы** строится вокруг образа вишневого сада.
- ❖ В действительности его образ носит несколько иной характер, является глубинной темой о соотношении прекрасного и пошлого (triviální).
- ❖ Сад философски показывает **одинокость** (osamělost) никем не любимых героев в неукротимой (nezkrotný) жизни.



Художественные особенности

- ❖ Пьеса начинается как **комедия**, но в конце можно увидеть характерное для автора **сочетание комического и трагического**.
- ❖ **В пьесе необычно строятся диалоги:** чаще всего реплики не являются последовательным ответом на заданный вопрос, а воспроизводят **беспорядочный разговор**. Это связано не только со стремлением Чехова приблизить разговор в пьесе к **разговорам, которые бывают в реальной жизни**, но и показать то, **что герои не слышат и не слушают друг друга**.
- ❖ Главной отличительной чертой произведения является **особый чеховский символизм**. Главным, центральным героем произведения является не персонаж, а **образ вишнёвого сада - символ дворянской России**.





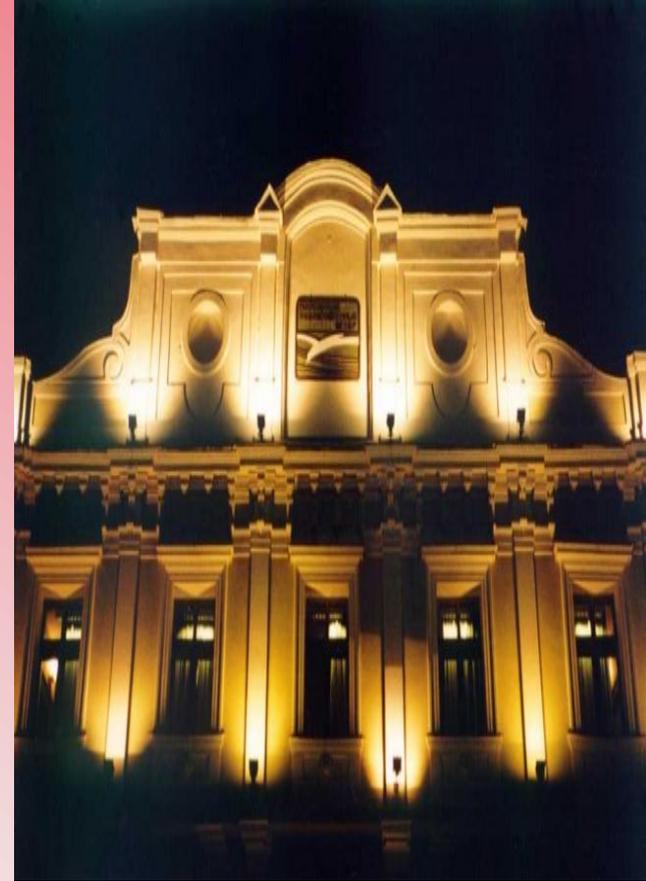
Проблема жанра

Жанровая природа (podstata) Вишневого сада всегда вызывала споры, которые не утихают до сих пор. Станиславский и Немирович-Данченко видели в пьесе трагедию. Театр поставил ее как тяжелую драму русской жизни: *«Это не комедия, это трагедия... Я плакал, как женщина...»*. (К.С. Станиславский).

Чехов назвал ее комедией а утверждал: *«Вышла у меня не драма, а комедия, местами даже фарс»*. Чехову казалось, что театр всю пьесу делает не в том тоне; он говорил, что написал комедию, а не слезливую драму, предупреждал (urozoghoval), что и роль Вари, и роль Лопухина – комические. Но основатели Художественного театра Станиславский и Немирович-Данченко, высоко оценивали пьесу, восприняли ее как драму. М. Горький назвал ее лирической комедией. Нередко пьесу определяют как трагикомедию или ироническую трагикомедию.

Театральные постановки

- ❖ 17 января (день рождения Чехова) 1904 года состоялась премьера пьесы в **Московском художественном театре**.
- ❖ Режиссеры **Станиславский** и **Немирович-Данченко**.
- ❖ В Брно пьесу можно видеть в театрах: **NÁRODNÍ DIVADLO BRNO**, **Divadlo Husa na provázku**.
- ❖ **Вишневый сад – демонстрация – Малый театр**.





- ❖ Спектакль был подготовлен в отсутствии автора и **Чехов был ее постановкой недоволен.** На другой день после премьеры писал И. Л. Щеглову : «Вчера шла моя пьеса, настроение поэтому у меня неважное».
- ❖ Игра актеров представлялась ему «растерянной (bezradnou) и неяркой (nevýraznou)».
- ❖ **Станиславский (режиссер)** вспоминал о том, что спектакль налаживался (zlepšoval) трудно.
- ❖ **Немирович-Данченко (режиссер)** тоже отмечал, что пьеса дошла до зрителя не сразу. Пьеса не произошла с авторским замыслом.
- ❖ Вишневый сад – демонстрация – Малый театр.

Критика пьесы

- ❖ И. А. Бунин в своих воспоминаниях об А. П. Чехове писал в «Автобиографических заметках»: *« нигде не было в России садов сплошь вишневых: в помещичьих садах бывали только части садов, иногда даже очень пространные, где росли вишни».*
- ❖ Невероятно к тому же, что Лопухин приказал рубить эти доходные деревья с таким глупым нетерпением, не дал их бывшей владелице даже выехать из дому: рубить так поспешно понадобилось Лопухину, очевидно лишь затем, что Чехов хотел дать возможность зрителям Художественного театра услышать стук топоров, воочию увидеть гибель дворянской жизни, а Фирсу сказать под занавес: *„Человека забыли...“.*
«Чехов не знал усадеб, не было таких садов».

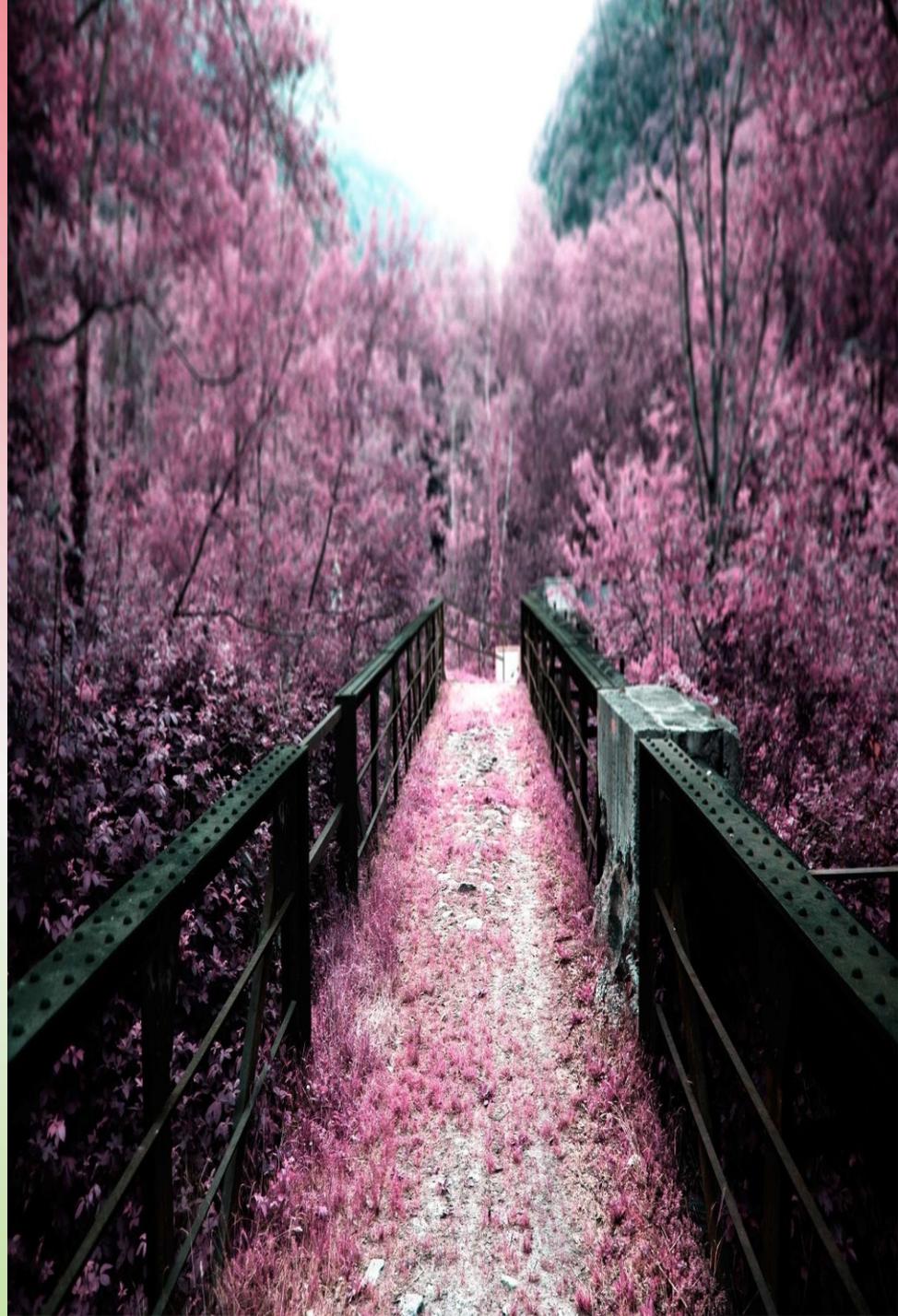
Вопросы

❖ Который из персонажей является самым отрицательным?

Лопехин.

❖ Что случилось с вишневым садом?

Был продан. Купил его Лопехин. После продажи был вырублен.





Вишневый сад - действие

В пьесе Чехова Вишневый сад писатель описывает имение помещицы Любви **Раневской**, в котором цветет прекрасный вишневый сад. Но прекрасное будущее этого великолепия не так безоблачно и сад вскоре должен быть продан за долги. Раневская и ее дочь пребывали долгое время за границей, в имении жил ее брат Леонид **Гаев** с приемной дочерью **Варей**. И вот Раневская возвращается на родину, где на станции ее встречают родственники. Вскоре Любовь Андреевна узнает о беде (nešťestí), что имение должно быть продано. Раневская и Аня начинают делать все, чтобы имение осталось в их владении! Так, Раневская просит у **Лопехина** денег, а **Аня** едет в Ярославль.

И вот наступает 22 августа – день торгов, когда имение должно уйти по аукциону. А в это время тут отмечается праздник с еврейским (židovským) оркестром. Раневская узнает, что ярославская тетка все-таки выслала им на выкуп имения 15 тысяч, но их не хватило. Петя **Трофимов** начинает успокаивать тетку: «не в саде счастье», - говорит он, но Раневская говорит ему о том, что смысла в жизни нет без ее любимого вишневого сада. Ведь она здесь выросла, прожила свое детство.

Наконец в имении появляются Гаев и Лопухин. Сразу выясняется, что их имение выкупил Лопухин, знакомый купец Раневской. После продажи сада Гаев и Раневская даже повеселели, ведь теперь душа не болит о беспокойном хозяйстве имения.

Раневская едет жить в Париж на деньги, присланные ее теткой. Все разъехались и только слышен звук топора, который вырубает прекрасный вишневый сад.





Спасибо за внимание