

Преступление и наказание

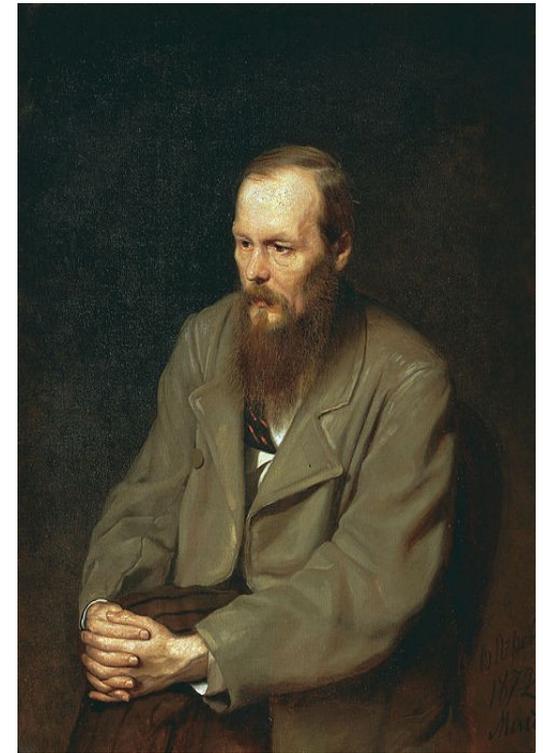
Lenka Rolinková



Фёдор Михайлович Достоевский

1821-1881

- один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей, реалист, основатель психологической прозы
- 1837 год стал важной датой (смерть матери и Пушкина)
- первое произведение *Бедные люди*, и он сразу стал знаменитым
- член кружка Петрашевского – 1849 арестован (смертная казнь, изменена на ссылку в Сибирь)
- ощущения, кот. имел перед казнью использовал в романе *Идиот*
- четыре года провёл на каторге в Омске и этот опыт описал в повести *Записки из Мёртвого дома*
- страдал эпилепсией – хорошо понимал психологические проблемы характеров в своих произведениях



Карьера и брак

- Достоевский был произведён в прапорщики
- 1857 г. обвенчался с Марией Исаевой
- период заключения и военной службы был поворотным
- превратился в глубоко религиозного человека
- единственным идеалом стал Иисус Христос
- в 1860 г. с женой и приёмным сыном Павлом вернулся в Петербург
- с начала 1861 г. помогал брату Михаилу издавать собственный журнал «Время», после закрытия кот. в 1863 г. братья начали выпускать журнал «Эпоха»
- в 1864 г. потерял жену и брата
- резко критиковал Запад



Преступление и наказание появление произведения

- после смерти брата должен был платить его долги + играл в карты = материальный крах
- написал главы «Преступления и наказания»
- посылая их М. Н. Каткову прямо в журнал «Русский вестник», где они печатались из номера в номер
- роман *Преступление и наказание* был оплачен Катковым очень хорошо
- в это же время должен был написать роман *Игрок* издателю Ф. Т. Стелловскому - у Д. не хватило физических сил - нанял молодую стенографистку Анну Сниткину (после этого его жена)



Творчество

- с 1872 по 1878 г. прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии - Эти годы жизни были очень плодотворными:
- 1872 — *Бесы*, 1873 — начало *Дневника писателя* 1875 — *Подросток*, 1876— *Кроткая*
- 1878 г. возвращается в Петербург, где проживает до дня своей смерти
- здесь же в 1880 г. он заканчивает написание своего последнего романа *Братья Карамазовы*
- умирает 28 января 1881 г.



Преступление



- главный герой бедный студент Родион Романович Раскольников
- его сестра и мать также очень бедные, сестра хочет выйти замуж за человека, которого не любит, чтобы помочь брату
- в голове Р. представляет себе убийство старухи - ростовщицы, которую никому не нужна и так поможет себе и семье
- долго планирует этот акт и наконец убивает старуху топором, также и её сестру – свидетельницу
- после этого берёт деньги и все ценности, но не может их укрыть дома, укрывает их недалеко, под камень
- остаток романа рассказывает о внутренних муках Раскольникова



Образ тупика(*sleré uličku*) и идея Расколникова

- некуда пойти – одна из центральных идей произведения
- писатель показывает, что преступление героя подготовлено состоянием, когда человеку некуда пойти
- всё окружающее как бы подталкивает героя к убийству
- он пытается доказать самому себе, что он личность – люди делятся на два вида – высшие - необыкновенные (напр. Наполеон, имеют право на всё, даже и убийство) и низшие – обыкновенные люди, которые только живут свою жизнь



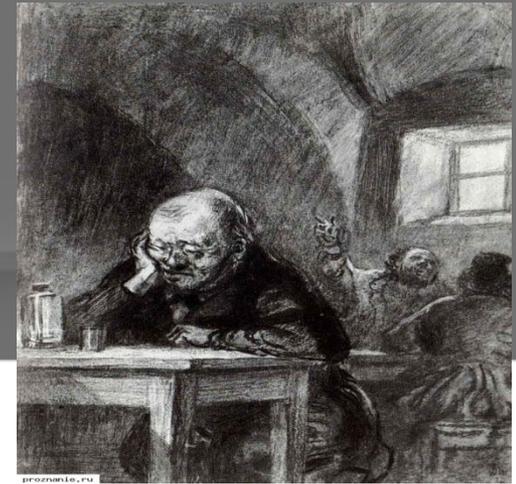
Конфликт главного героя

- конфликт происходит в души Раскольникова
- он сам думает о себе как о личности – человеке высшим и хочет доказать себе, что он личность
- его теория терпит крах – одно преступление влечет за собой другие – убийство сестры старухы, также невиновный Миколка хотел признаться к убийству, Р. семья будет терпеть...
- после убийства Р. мучается от того, что, по его теории, оказался недостаточно силен – не выдержал проверки – **он не сильная Личность**



Образ жизни униженных

Мармеладов
рассказывает Р. о своей жизни, большой
пьяница, любит свою семью но алкоголь сильнее
чем он – умирает



жена Мармеладова и дети

после смерти М. не имеют ничего, очень бедная,
Р. им даёт деньги, она строит богатый пир
в честь Мармеладова – после этого нищенствует с
детьми на улице

Соня Мармеладова

жертвует собой ради других – проститутка

мать и сестра Раскольникова

бедные, но посылают Р. деньги для учёбы, сестра
также хочет жертвовать собой, хочет выйти замуж
за страшного человека



Наказание

- Р. мучается, страшные сны ему снятся
- встречает Соню – преступила закон, но при этом сохранила чистоту и душу
- после внутреннего мучения и терпения он готовен признаться к убийству
- на каторге в конце концов понимает всю античеловечность своей теории
- влюбится в Соню, новая жизнь

герой пытается найти выход к другой жизни – этот выход искал и сам Достоевский



Спасибо за внимание

