

Лев Николаевич Толстой (1828 - 1910) - один из известных русских писателей и мыслителей, публицист, религиозный мыслитель, известный педагог.

В 1859 г. ещё до освобождения крестьян Толстой деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всём Крапивенском уезде. Яснополянская школа принадлежала к числу оригинальных педагогических экспериментов. Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе. По его мысли всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы заинтересовать класс. Занятия вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей.

С 1862 года Толстой стал издавать педагогический журнал „Ясная Поляна“, кроме статей теоретических, он написал также ряд рассказов, басен и переложений, адаптированных для начальной школы. В начале 1870-х он приступил к созданию собственной „Азбуки“ и опубликовал её в 1872 году, а затем выпустил „Новую азбуку“ и серию из четырёх „Русских книг для чтения“.

Опыт яснополянской школы впоследствии пригодился некоторым отечественным педагогам. Так С. Т. Шацкий, создавая в 1911 году собственную школу-колонию „Бодрая жизнь“, был инспирирован экспериментами Толстого в области педагогики сотрудничества.

Условия нравственного воспитания для Толстого

- развитие наблюдательности;
- развитие способности самостоятельно мыслить и глубоко чувствовать;
- развитие творчества;
- свобода детской активности и детского творчества;
- уважение ребёнка как личности;
- протест против угнетения детей;
- уважение к детским недостаткам;
- приобщение ребёнка к „религиозному началу“.

Теория свободного воспитания опираясь на мысль Ж.-Ж. Руссо. Толстой утверждал, что учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых

принципов. В основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися — чему и как они хотят учиться. Дело учителя — следовать и развивать природу ребенка. Эта идея получила отражение в педагогических статьях Толстого и его учебных книгах для начальной школы. Толстой выдвигал развития творческого мышления, утверждал необходимость полноценного научного образования. Толстой писал: „Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного“. Особую роль для Толстого играет развитие творчества детей: самостоятельная работа, сочинения, сознательное усвоение знаний, широкое использование экскурсий, опытов, таблиц и картин, наблюдение подлинных предметов. **Толстой писал: „Когда я вхожу в школу и вижу эту толпу оборванных, грязных, худых детей с их светлыми глазами и так часто ангельскими выражениями, на меня находит тревога, ужас, вроде того, который испытывал бы при виде тонущих людей... И тонет тут самое дорогое, именно то духовное, которое так очевидно бросается в глаза в детях. Я хочу образования для народа только для того, чтобы спасти тонущих там Пушкиных, Остроградских, Ломоносовых. И они кишат в каждой школе“.**

Толстого советы учителям

- Чем труднее учителю, тем легче ученику.
- Нужно чтобы ученик не стыдился учителя и товарищей.
- То, чему учат ученика, должно быть понятно и занимательно.
- Давайте ученику такую работу, чтобы каждый урок чувствовался ему шагом вперед в учении.
- Очень важно, чтобы ученик не боялся наказания за дурное учение.
- Урок должен быть соразмерен силам ученика.

Вклад в развитие педагогики

Развил теорию свободного воспитания Ж.Ж. Руссо в отечественной педагогике. Написал одну из первых учебных книг для народной школы. Создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях. Написал фундаментальные работы в области образования: „Азбука“ (1872), „Новая азбука“ и четыре „Книги для чтения“ (1875), „О народном образовании“ (1874). Идеи Л.Н. Толстого получили дальнейшее развитие в деятельности К.Н. Вентцеля, и многих других педагогов конца XIX — начала XX в.