

Seznam prezentací pro KLS2 (jaro 2014)

1. Н. В. Гоголь: «Мертвые души» (чичиковщина, образ России, «Мертвые души» в рус. критике)
2. А. Н. Островский – создатель русского театра. Драма «Гроза».
3. И. С. Тургенев: «Отцы и дети» (общественная атмосфера и её отражение в романе)
4. И. С. Тургенев: «Записки охотника» (цикл - особенности жанра, образ рассказчика): «Свидание»; «Хорь и Калиныч»
5. А. И. Гончаров: «Обломов» (обломовщина, образ главного героя, роль второстепенных персонажей)

до 03.03.2014г.

6. Н. А. Некрасов (образ народа в пореформенной России: поэма «Кому на Руси жить хорошо») + т. наз. Натуральная школа
7. Н. А. Некрасов: основные темы и идеи лирики. («В дороге», «Элегия»)
8. Ф. И. Тютчев: основные мотивы лирики. («О, как убийственно мы любим...»; «Умом Россию не понять...»; «Есть в осени первоначальной...»; «Фонтан»)
9. А. А. Фет: основные мотивы лирики. («Шёпот, робкое дыхание»; «Я пришёл к тебе с приветом»; «Печальная берёза»; «Осень»)
10. М. Е. Салтыков-Щедрин – «Эзопов язык» в произведениях писателя. Сказки: «Дикий помещик»; «Премудрый пискарь»
11. В. Г. Белинский. Революционные демократы. Н. А. Добролюбов. А. И. Герцен
12. Ф. М. Достоевский: «Преступление и наказание» (образ тупика; конфликт главного героя с миром; образ жизни униженных)

до 17.03.2014

13. Ф. М. Достоевский: «Идиот» (смысл названия, христианские мотивы, фамилии в романе, история создания романа)
14. Н. С. Лесков – мастер сказа. «Леди Макбет Мценского уезда».
15. Л. Н. Толстой – педагог – основные мысли.
16. Л. Н. Толстой – роман-эпопея: «Война и мир» (смысл названия, герои, композиция, жанр; история создания романа)
17. Л. Н. Толстой: «Анна Каренина» (история создания, особенности жанра, сюжета и композиции романа).
18. А. П. Чехов и т. наз. новая драма. «Вишнёвый сад».
19. А. П. Чехов – своеобразие рассказов («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»).

до 31.03.2014