

Ruská moderní a postmoderní literatura (RMP1 a RMP2)

Okruhy otázek ke zkoušce (jarní semestr)

1. Ruská literatura na přelomu 19. – 20. století. Počátky moderny. Lyrik a impresionista Bunin. Neorealismus (Bunin, Zamjatin)
2. Symbolismus (A. Blok)
3. Akméismus (A. Achmatova)
4. Futurismus (V. Majakovskij)
5. Maxim Gorkij a sociální dramata (M. Šolochov)
6. Ruská kultura a literatura 20. – 30. let. Literární uskupení (OBERIU, RAPP ad.)
7. Ruská kultura a literatura 20. let - S. Jesenin (imažinismus)
8. Literatura ruské emigrace (emigrace vnitřní a vnější, 1. vlna, M. Cvetajeva ad.)
9. Satira a humor ve 20. – 30. letech (Ilf a Petrov, Zoščenko, **Bulgakov**, Majakovskij)
10. Boris Pasternak jako představitel poezie Stříbrného věku a tzv. sovětské literatury
11. Ruská literatura o válce, o gulagu + A. Solženicyn
12. Literatura ruské emigrace (3. vlna, hlavní představitelé)
13. Tvorba ruských bardů – autorská píseň (Okudžava, Vysockij, Galič)
14. Tzv. vesnická próza (Šukšin, Rasputin, Astafjev)
15. Literární procesy 80. – 90. let 20. století. Ruská postmoderna. Tzv. „navrácená“ literatura.
16. Ruská poezie konce 20. století (Brodskij)