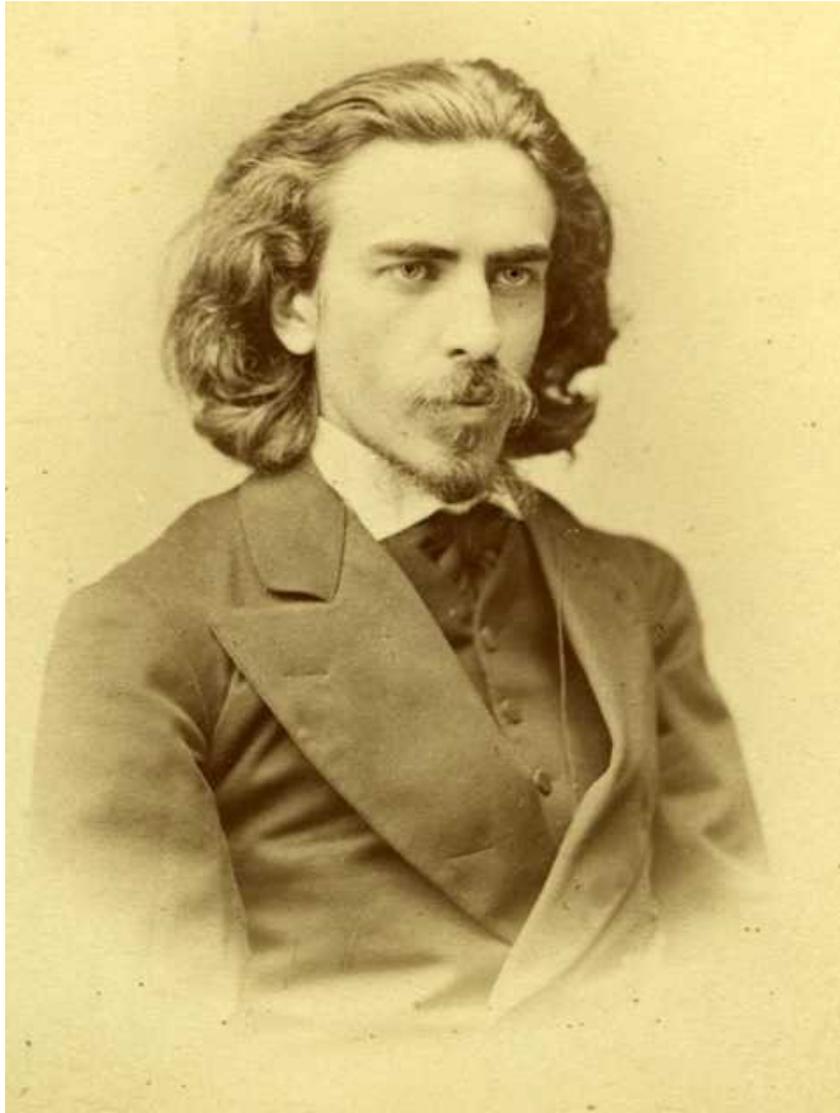


евич Соловьёв



Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

(1853 – 1900)

- русский философ, поэт, публицист, литературный критик и переводчик
- Родился 16 января в Москве в семье известного историка Сергея Михайловича Соловьева.
- Получил домашнее воспитание, в 1869 году с отличием окончил гимназию и поступил в Московский университет на Физико-математический факультет, но через два года он перешел на Историко-филологическое отделение.

Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

- В 1874 защитил магистерскую диссертацию «*Кризис западной философии (против позитивистов)*», которая принесла ему известность.
- Стал доцентом кафедры философии, преподавал на Высших женских курсах.
- В 1875 году отправился в командировку в Лондон для работы в Британском музее.

Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

- Соловьев побывал в Лондоне, Париже, Ницце и в Египте - мистический опыт из этого путешествия описан в поэме *«Три свидания»* (подзаголовок: *«Москва-Лондон-Египет. 1862-1875-1876»*).
- В 1877 переехал в Петербург, стал членом Ученого комитета при Министерстве народного просвещения и преподавал философию.

Отрывок – «Три свидания»

Заранее над смертью торжествуя
И цепь времен любовью одолев,
Подруга вечная, тебя не назову я,
Но ты почувешь трепетный напев...

Не веруя обманчивому миру,
Под грубую корою вещества
Я осязал нетленную порфиру
И узнавал сиянье Божества...

Не трижды ль ты далась живому взгляду –
Не мысленным движением, о нет! –
В предвестие, иль в помощь, иль в награду
На зов души твой образ был ответ.

▣ <http://mirosvet.narod.ru/sol/trisvid.htm>

Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

- В 1881 Соловьев был вынужден оставить преподавательскую работу после речи, в которой протестовал против приговора о смертной казни народовольцев, убивших Александра II.
- С этого времени целиком отдается литературно-философскому творчеству и проповеднической публицистике, нередко вступая в конфликт с русской действительностью (выступления за свободу совести и против национализма).

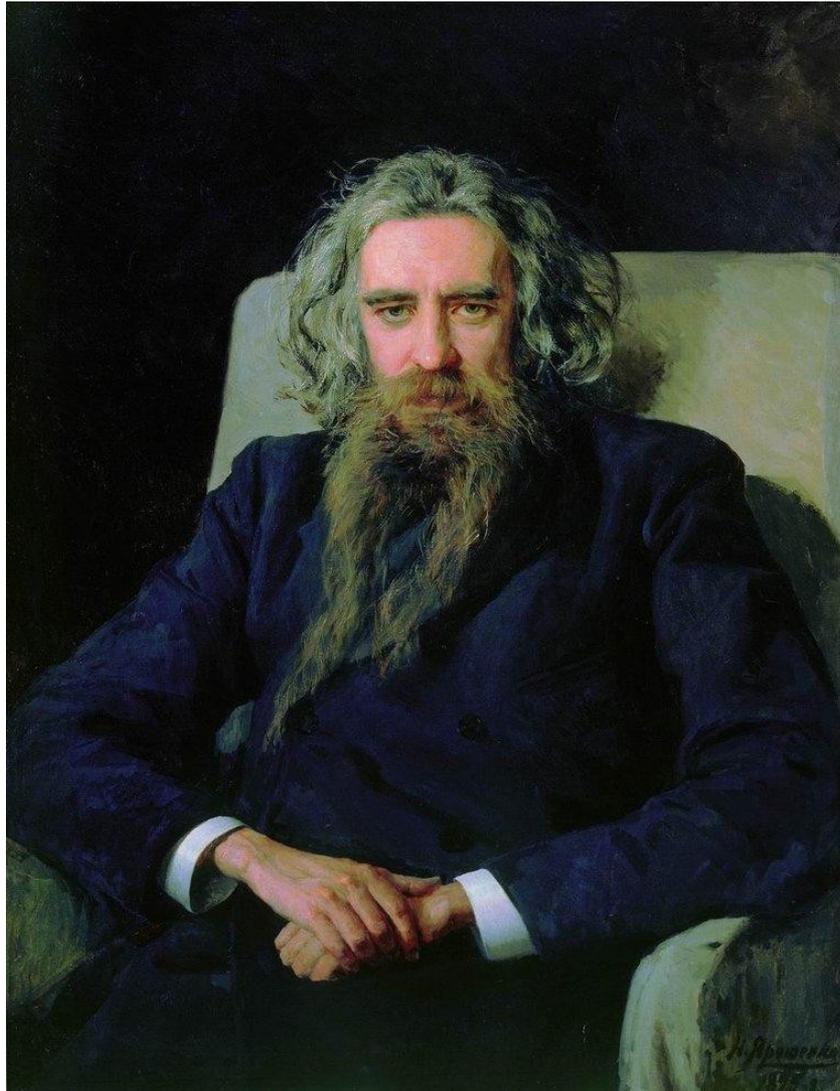
Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

- В 1890-е годы Соловьев написал литературно-критические статьи, которые были в основном посвящены русской поэзии 19 века (Пушкин, Лермонтов, Тютчев, А.К. Толстой, Фет и др.).
- Лирику считал «откровением человеческой души в ее единстве и созвучии с живой душой природы, с мировым строем».

Владимир Сергеевич СОЛОВЬЕВ

- ❑ Всю свою жизнь не имел ни семьи, ни постоянного дома (жил то в Москве, то в Петербурге, то в имениях своих друзей, то за границей).
- ❑ Напряженная духовная деятельность, неустроенный быт подорвали здоровье.
- ❑ В возрасте 47 лет Соловьев умер в имении Трубецких.
- ❑ Похоронен в Новодевичьем монастыре в Москве.

Философия Владимира Соловьёва



Философия Владимира Соловьёва

- На протяжении всего творчества Соловьёва одно из центральных мест для него всегда занимала проблема Софии.
- София представляет собой вечную женственность в Боге и, одновременно, замысел Бога о мире.

- Реализация Софии возможна трояким способом:

Теософия - дословно Божественная мудрость

Теургия - дословно боготворчество

Теократия - дословно власть Бога

Философия Владимира Соловьёва

- Эволюция философских взглядов Соловьёва включает три основных периода:
- Первый период (начало 80-х гг.)
 - посвящен исследованиям в области теософии
 - основными работами являются «Чтения о Богочеловечестве» (1877-1881), «Религиозные основы жизни» (1882-1884)

Отрывок – «Чтения о Богочеловечестве»

Я буду говорить об истинах положительной религии - о предметах очень далеких и чуждых современному сознанию, интересах современной цивилизации.

Интересы современной цивилизации - это те, которых не было вчера и не будет завтра. Позволительно предпочитать то, что одинаково важно во всякое время.

Впрочем, я не стану полемизировать с теми, кто в настоящее время отрицательно относится к религиозному началу, я не стану спорить с современными противниками религии, - потому что они правы. Я говорю, что отвергающие религию в настоящее время правы, потому что современное состояние самой религии вызывает отрицание, потому что религия в действительности является не тем, чем она должна быть.

□ <http://vehi.net/soloviev/chteniya/index.html>

Философия Владимира Соловьёва

- Во втором периоде (примерно до 1890 г.) Соловьев исследует проблему теократии, создания справедливого государства, которое осуществит христианские идеи в общественной жизни
- Основные работы периода - *«История и будущность теократии»* (1885-1887), *«Россия и Вселенская церковь»* (1889)

Философия Владимира Соловьёва

- Третий период — исследование проблем теургии (т.е. направление эзотерического христианства, «магическое искусство» достижения состояния обожения, совершаемое посредством молитв и церемоний, с целью воссоединения с Богом)
- Основные работы периода — «Смысл любви» (1892-1894), «Оправдание добра» (1895)

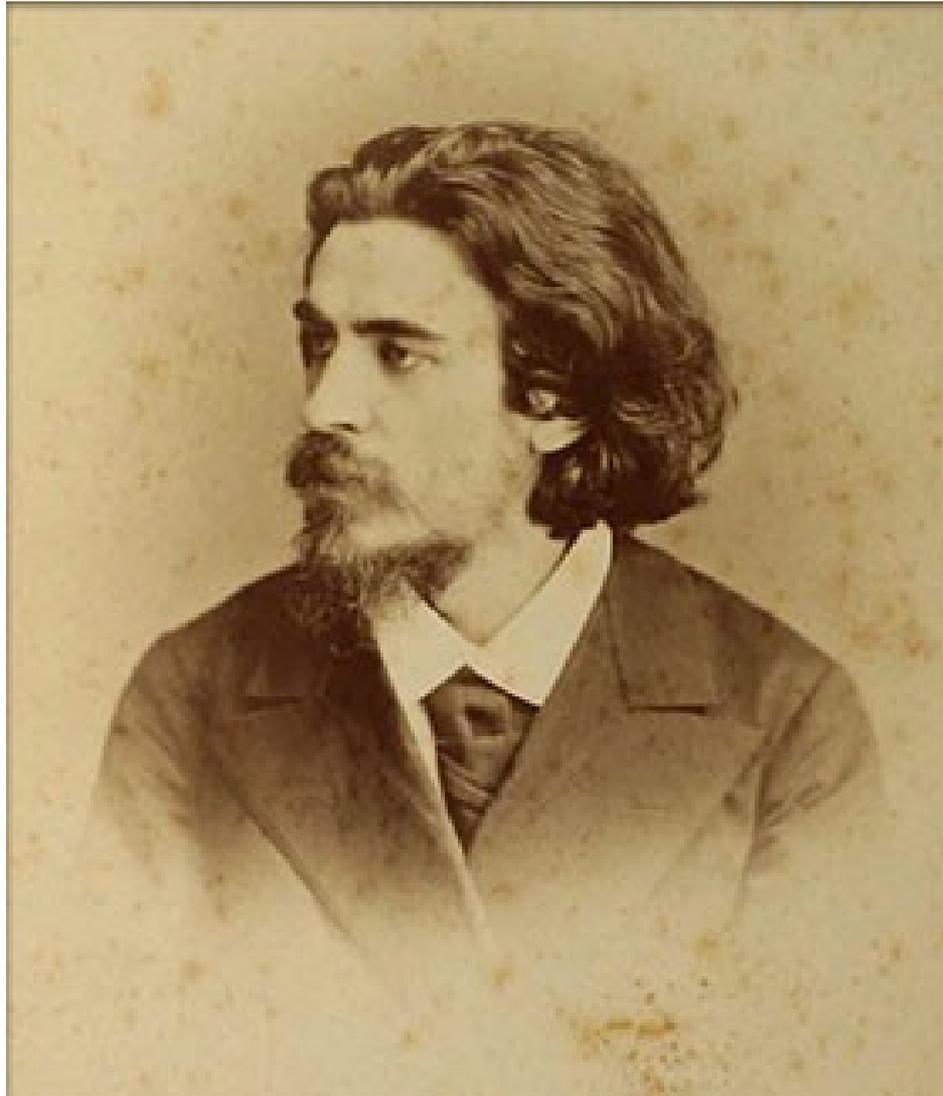
Философия Владимира Соловьёва

- Центральная идея философии В.С. Соловьёва - **идея всеединства**
- В философии термином «онтология» обозначается учение о бытии, а «гносеология» – учение о познании. В философии Соловьёва онтология и гносеология, бытие и познание не делимы и опираются на единую основу.

Философия Владимира Соловьёва

- Соловьев говорит о трех силах, определяющих судьбы человеческой цивилизации. Это Запад, Восток и славянский мир с Россией во главе.
- Первые два уже исчерпали себя, Россия призвана дать миру жизнь и обновление.

Творчество Владимира Соловьёва



Творчество Владимира Соловьёва

- Соловьев оставил также значительное стихотворное наследие – особую известность приобрели стихотворения «Софийного» цикла «*Вся в лазури сегодня явилась...*»; «*У царицы моей есть высокий дворец...*»; «*Око вечности*»; поэма «*Три свидания*»)

Творчество Владимира Соловьёва

- Цикл, посвященный мистической Вечной Женственности «*Подруге Вечной*», оказал сильное влияние на поэзию раннего А. Блока.
- Соловьев оказал влияние на творчество поэтов-символистов — А. Белого, А. Блока и др.

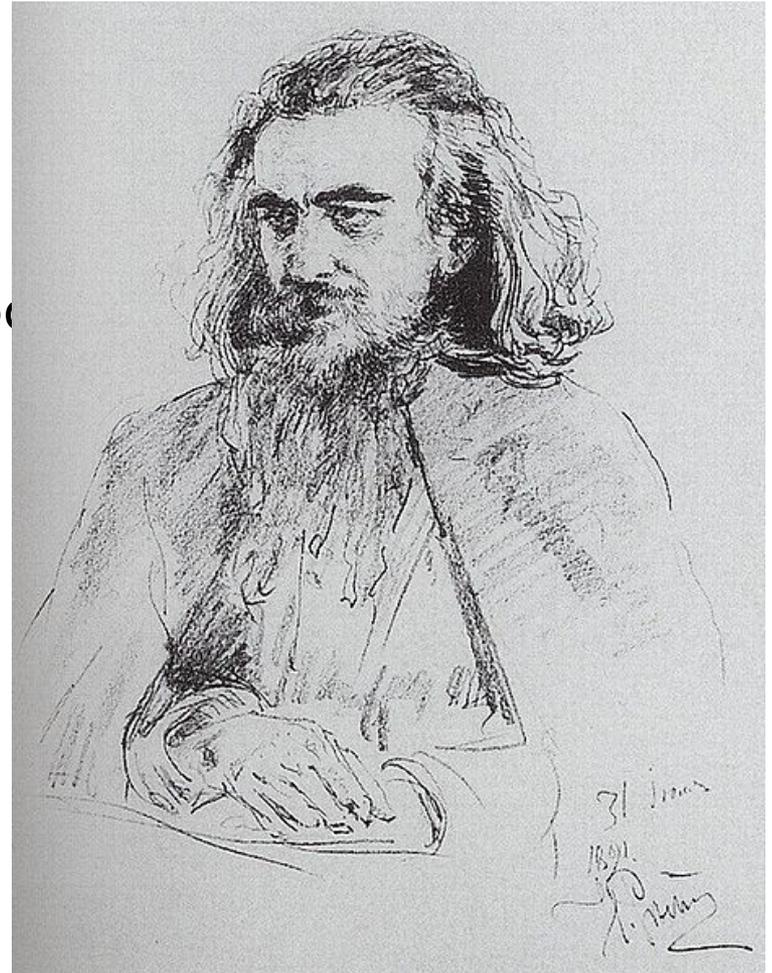
Творчество Владимира Соловьёва

- В статьях «*Китай и Европа*» (1890), «*Три разговора*» (1900), «*По поводу последних событий*» (1900) В. Соловьёв говорит об отношениях Европы и Азии (предусмотрел последующий кризис, который кончился русско-японской войной).
- Был также известен как переводчик Гейне, Шиллера, Петрарки, Данте и др.

Отрывок

* * *

Вся в лазури сегодня явилась
Предо мною царица моя,—
Сердце сладким восторгом забило
И в лучах восходящего дня
Тихим светом душа засветилась,
А вдали, догорая, дымилось
Злое пламя земного огня.



Отрывок – «Три разговора»

- Г е н е р а л. И только-то?
- П о л и т и к. Только.
- Г е н е р а л (вскакивая с места). А что, вы в святцы заглядывали когда-нибудь?
- П о л и т и к. То есть в календарь? Приходилось справляться, например, насчет именинниц и именинников.
- Г е н е р а л. А заметили вы, какие там святые помещены?
- П о л и т и к. Святые бывают разные.
- Г е н е р а л. Но какого звания?
- П о л и т и к. И звания разного, я думаю.
- Г е н е р а л. Вот то-то и есть, что не очень разного.
- П о л и т и к. Как? Неужели только одни военные?
- <http://lib.pravmir.ru/library/readbook/1916>

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- AGENOSOV, Vladimir Veniaminovič. *Istorija russoj literatury XX veka: učebnik dlja bakalarov*. 2-je izd., perer. i dop. Moskva: Jurajt, 2013, 795 s. ISBN 9785991621113.
- HRALA, Milan. *Ruská moderní literatura 1890-2000*. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2007, 767 s. ISBN 978-80-246-1201-0.
- PAZILOV, V. *Russkije pisateli i poety: kratkij biografičeskij slovar`*. Moskva: Ripol klassik, 1999, 574 s. ISBN 5790504264.
- POSPÍŠIL, Ivo. *Slovník ruských, ukrajinských a běloruských spisovatelů*. 1. vyd. Praha: Libri, 2001, 680 s. ISBN 80-7277-068-3.
- ZAHŘÁDKA, Miroslav. *Ruská literatura XX. století: (literární proudy a osobnosti)*. 1. vyd. Olomouc: Periplum, 2003, 236 s. ISBN 80-86624-08-0.
- www.krugosvet.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

