

Платонов Андрей Платонович (1899— 1951)

прозаик, публицист, критик.

Родился 1 сентября 1899 г. в Воронеже в семье слесаря железнодорожных мастерских¹Климентова (в 20-х гг. XX в. писатель сменил свою фамилию на фамилию Платонов).

Учился в церковно-приходской школе, затем в училище. Еще подростком писал стихи, которые после революции печатались в газетах и журналах. Одновременно выступал как прозаик, критик, публицист. Участник гражданской войны. Окончил Воронежский политехнический институт (1924/26).



В 1921 году опубликованы первые стихи, в этом же году выходит первая публицистическая книга Платонова "Электрификация", в 1922 году - книга стихов "Голубая глубина". В 1927 году переезжает в Москву, где в том же году выходит первый сборник рассказов "Епифанские шлюзы", принесший ему известность.

С 1926 года работает над большим романом о революции - "Чевенгур". В 1928 году появились еще две книги Платонова - "Луговые мастера" и "Сокровенный человек". Публикация в 1929 г. рассказа «Усомнившийся Макар» вызвала волну критики в адрес автора. С 1928 г. он сотрудничал в журналах «Красная новь», «Новый мир», «Октябрь» и других, продолжал работать над прозаическими произведениями — повестями «Котлован», «Ювенильное море».

Пробовал себя в драматургии («Высокое напряжение», «Пушкин в лицее»). В 1937 г. вышла книга его рассказов «Река Потудань». Публикация произведений Платонова была разрешена в годы Великой Отечественной войны, когда он был фронтовым корреспондентом газеты «Красная звезда» и писал рассказы и очерки на военную тему.

В 1946 г. после публикации рассказа «Семья Иванова» (более позднее название «Возвращение») Платонова вновь подвергли² критике и перестали печатать. Первая после большого перерыва книга «Волшебное кольцо и другие сказки» была издана в 1954 г., уже после смерти автора.

Умер 5 января 1951 г. в Москве, находясь в глубокой нужде³.

¹ Zámečník u železnice

² Byl vystaven kritice

³ Nacházejíc se ve velké bídě

Библиография

- 1920 — рассказ «**Чульдик и Епишка**»
- 1921 — рассказ «**Маркун**», брошюра «**Электрификация**»
- 1922 — книга стихов «**Голубая глубина**»
- 1926 — рассказ «**Антисексус**», повесть «**Епифанские шлюзы**»
- 1927 — повести «**Город Градов**», «**Сокровенный человек**», «**Эфирный тракт**», рассказы «**Ямская слобода**», «**Песчаная учительница**», «**Как зажглась лампа Ильича**»
- 1928 — повесть «**Происхождение мастера**», пьеса «**Дураки на периферии**», очерк «**Че-Че-О**» (в соавторстве с Б. А. Пильняком)
- 1929 — роман «**Чевенгур**» (в первой редакции — «**Строители страны**», 1927)
- 1929 — рассказы «**Государственный житель**», «**Усомнившийся Макар**»
- 1933 — 1936 — «**Счастливая Москва**» (роман не окончен)
- 1936 — рассказы «**Третий сын**» и «**Бессмертие**», роман «**Македонский офицер**» (незаверш.)
- 1937 — рассказы «**Река Потудань** (повесть)», «**В прекрасном и яростном мире**», «**Фро**», роман «**Путешествие из Москвы в Петербург**» (рукопись утеряна)
- 1946 — рассказ «**Семья Иванова**»

Чевенгур

Чепурный ожидал в Чевенгур сплоченных героев будущего, а увидел людей, идущих не поступью, а своим шагом, увидел нигде не встречавшихся ему товарищей — людей без выдающейся классовой наружности и без революционного достоинства, — это были какие-то безымянные прочие, живущие без всякого значения, без гордости и отдельно от приближающегося всемирного торжества; даже возраст прочих был неуловим — одно было видно, что они — бедные, имеющие лишь произвольно выросшее тело и чужие всем; оттого прочие шли тесным отрядом и глядели больше друг на друга, чем на Чевенгур и на его партийный авангард.

Один прочий поймал муху на голой спине переднего старика, а затем погладил спину старика, чтобы не осталось царапины или следа прикосновения, и с жестокостью убил ее оземь, — и Чепурный смутно изменился в своем удивленном чувстве к прочим. Быть может, они, эти пролетарии и прочие, служили друг для друга единственным имуществом и достоянием жизни, вот почему они так бережно глядели один на другого, плохо замечая Чевенгур и тщательно охраняя товарищей от мух, как буржуазия хранила собственные дома и скотину. Спустившиеся с кургана уже подошли к Чевенгуру. Чепурный, не умея выразительно формулировать свои мысли, попросил о том Прокофия, и Прокофий охотно сказал подошедшим пролетариям:

— Товарищи неимущие граждане! Город Чевенгур вам хотя и дается, но не для хищничества обнищалых, а для пользы всего завоеванного имущества и организации

широкого братского семейства ради целостности города. Теперь мы неизбежно братья и семейство, поскольку наше хозяйство социально объединено в один двор. Поэтому живите здесь честно — во главе ревкома!

Чепурный спросил у Жеева, отчего он выдумал ту надпись на холстине, что повешена как символ на том краю города.

— Я про нее не думал, — сообщил Жеев, — я ее по памяти сообразил, а не сам... Слышал где-нибудь, голова ведь разное держит...

Zdroje:

[Library.ru](#)

[Noisette-software.com](#)

[Litra.ru](#)

[Modernlib.ru](#)

[Ciaty.su](#)