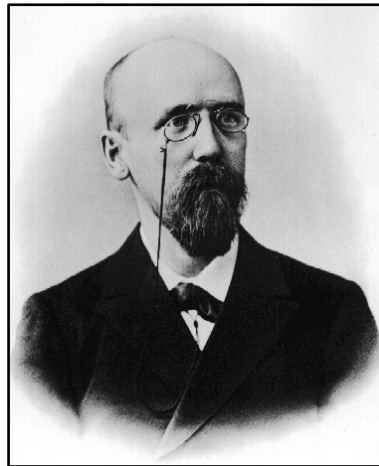


Фёдор

Б (1863 - 1927) - псевдоним, наст. фам.

теоретик символизма, поэт, прозаик, драматург, переводчик



- родился в бедной семье
- самое раннее из дошедших до нас произведений датировано 1880, когда С. поступил в Учительский институт; 25 лет работал в школе, главные герои его романов - учителя (напр. *Мелкий бес* - учитель Передонов)
- в 1891 познакомился с Николаем Минским (поэт-символист), который вводит его в круг «старших» символистов (напр. Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Добролюбов и др.) - С. вошел в этот литературный круг и стал одним из участников журнала «Северный вестник», в это же время был придуман его псевдоним и выходят его первые произведения
- роман *Тяжелые сны* (1895) считается одним из самых первых русских декадентских романов
- в «Северном вестнике» - выходят много стихотворений, три рассказа (*Тени, Червяк, К звездам*), пять статей на общественные темы, множество рецензий
- первые сборники - *Стихи. Книга первая, Тени. Рассказы и стихи*
- книги стихов *Змий. Стихи. Книга шестая* (1907); *Пламенный круг* (1908) и рассказов *Книга разлук* (1908); *Книга очарований* (1909)
- его пьесы – напр. *Дар мудрых пчел* (1907); *Победа смерти* и *Ночные пляски* (1908)
- после издания романа *Мелкий бес* (1907) к Сологубу приходит известность, роман является вершиной его прозы

- после революции 1917 (Февральскую р. приветствовал, но Октябрьскую р. не принял) Сологуб хотя и не выехал из страны, но стал эмигрантом внутренне, почти не пишет
- последние повести он создает в соавторстве с его женой (Анастасия Чеботаревская, переводчица), после ее смерти основное место в его творчестве занимают **переводы**
- в 1918 был избран председателем Совета Союза деятелей художественной литературы
- Сологуб умер 5 декабря 1927 в Ленинграде

„В основе поэзии Сологуба - ощущение жизни, отравленной ежечасным ожиданием смерти, погружение в безотрадные потемки человеческого духа, состояние отчаянной усталости и «бессмысленных томлений».“¹

Недотыкомка серая
 Всё вокруг меня вьется да вертится,-
 То не Лихо ль со мною очертится
 Во единый погибельный круг?

Недотыкомка серая
 Истомила коварной улыбкою,
 Истомила присядкою зыбкою, —
 Помоги мне, таинственный друг!

Недотыкомку серую
 Отгони ты волшебными чарами,
 Или наотмашь, что ли, ударами,
 Или словом заветным каким.

Недотыкомку серую
 Хоть со мной умертви ты, ехидную,
 Чтоб она хоть в тоску панихидную
 Не ругалась над прахом моим.

Zdroje:

www.a4format.ru

www.slova.org.ru

www.sologub.ouc.ru

¹ *Поэзия и поэты серебряного века, биографии и стихи поэтов* [online]. © 2007 [citace 2014-3-16].
 Dostupné z: <http://slova.org.ru/>.