

## Vzdělávací oblast Jazyková komunikace (předměty čtení, psaní, řečová výchova)

Čtení – obsahem vzdělávacího oboru je postupné osvojování písmen, slov a vět, které vedou k rozvíjení čtecí dovednosti, vnímání obsahu čteného textu a čtení krátkého textu s porozuměním.

1. stupeň – 1. až 6. ročník 1. období 1.až 3.ročník, 2. období 4. až 6.ročník
2. stupeň – 7. až 10. ročník

# Čtení – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

1. stupeň očekávané výstupy – **1. období**
  - dbát na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání.
  - Číst slabiky a dvojslabičná slova, skládat slova ze slabik.
  - Tvořit věty podle obrázků.
  - Orientovat se na stránce i řádku.
  - Chápat obsah krátkých vět doplněných obrázkem.

# Čtení – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

## 1. stupeň očekávané výstupy – 2. období

- zvládat čtení probraných tiskacích a psacích písmen
- rozlišit stejně znějící slova různého významu
- umět reprodukovat krátký text podle ilustrací a návodných otázek
- orientovat se ve větě
- číst s porozuměním jednoduché věty
- přednášet krátké říkanky a básničky

# Učivo

- **čtení** – analyticko-syntetické činnosti, alternativní způsoby čtení, vyvozování hlásek a písmen, dělení a skládání slov, diferenciační cvičení pro rozvoj zrakového a sluchového vnímání, čtení obrázků, slabik, slov, jednoduchých vět, tvoření jednoduchých vět
- **naslouchání** – koncentrační cvičení, poslech pohádek, veršů a říkadel

# Čtení – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

## 2. stupeň očekávané výstupy

- číst všechna tiskací i psací písmena
- zvládat čtení krátkého jednoduchého textu
- orientovat se ve čteném textu
- zapamatovat si obsah přečteného textu a umět reprodukovat snadný krátký text
- přednášet říkanky a básničky
- získat pozitivní vztah k literatuře
- orientovat se v jednoduchých návodech podle obrázků

# Učivo

- **práce s textem** – prohlubování čtenářských dovedností, tiché čtení s porozumění, obrázkové knihy, noviny, časopisy, návody s obrázky k použití výrobků a k činnostem
- **poslech a reprodukce** – poslech příběhů, pohádek, reprodukce přečteného, recitace, dramatizace, využití PC
- **literární druhy** – literatura pro děti a mládež
- **základní literární pojmy** – rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, pověst, spisovatel, básník, kniha, čtenář, divadlo, film, herec
- **sociální čtení**

# Metody čtení

- Analyticko –syntetická metoda.
- Alternativní výuka čtení s využitím globální metody.
- Sociální čtení.

# Metody čtení

## 1. Diagnostika žáků

a/ procesní schémata (např. sociální čtení)

b/ poznávají písmena, pořád jsou na začátku vývoje čtení, vývoj stagnuje i několik let, čtení je bez pochopení, jedná se vlastně o globální čtení – řešení sociální čtení, procesní schémata

c/ mají problémy se čtením, jsou aktivní čtenáři



# Sociální čtení

Sociální čtení

3 složky

- soubory obrázků a textů,
- soubory obrázkových symbolů (procesní schémata),
- slova a skupina slov.

Sestavování pro jednotlivého žáka, velmi individuální a využitelné pro jeho samostatnost.

# Globální metoda

Vychází z tvarové psychologie, základem je postup od celku k jednotlivým částem. Na začátku výuky je slovo, doplněné konkrétním pojmem, pak následuje analýza slova na písmena.

Historie – využívání v reformních pokusných školách 1928, Václav Příhoda (od 1951 jen analyticko-syntetická metoda).

# Globální metoda

Globální metoda usiluje o zachování návaznosti na analyticko-syntetickou metodu, popř. přechod na sociální čtení.

Hlavním cílem je stimulace rozvoje zrakového vnímání, verbálního myšlení, záměrné pozornosti a komunikace.

Učební pomůcka: soubor obrázků

# Globální metoda

1. **Období přípravné** – rozvíjení řeči, smyslů, paměti, pozornosti, představivosti
2. **Období paměti** – žáci vnímají a snaží se zapamatovat obrazy slov. Častým opakováním si zapamatují jejich tištěný obraz a pak jsou schopni slova číst, aniž znají jednotlivá písmena. Cílem je porozumění textu.

# Globální metoda

3. **Období analýzy** – dítě je přivedeno k rozboru vět na slova, postupně dojde k analýze slov na slabiky, hlásky a písmena.
4. **Období syntézy** – žáci se učí číst nová slova, která se skládají ze známých částí
5. **Období zdokonalování čtení** – procvičování syntézy slov a vět hrami (přesmyčky, křížovky, doplňovačky).  
Individuální docvičování čtení, zpřesnění znalosti abecedy, cvičení obtížných slov, diagnostika žáků.

# Globální metoda

- **Výhody** – motivuje děti ke čtení přiměřenou a zajímavou četbou, respektuje věkové a individuální zvláštnosti žáků
- **Zápory** – přetěžování dětí v období rozvíjení paměti a problematické osvojování slabikové, hláskové a písmenkové stavby vět, vedoucí k povrchnímu čtení a odhadování slov

Globální čtení žáků s mentálním postižením s  
využitím materiálů K. Hemzáčkové a J. Peškové  
„První čtení“

Alternativní výuka čtení pro žáky s mentálním  
postižením

# Psaní – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

## 1. stupeň očekávané výstupy – 1. období

- dodržovat správné držení psacího náčiní
- vyvodit písmenka podle obrázků
- odlišovat délku samohlásek
- psát velká hůlková písmena
- psát a spojovat písmena a tvořit slabiky
- zvládat základní hygienické návyky spojené se psaním
- napsat hůlkovým písmem své jméno



# Psaní – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

1. stupeň očekávané výstupy – 2. období
  - psát písmena, která umí číst
  - opisovat a přepisovat slabiky a jednoduchá slova
  - ovládat psaní hůlkového písma
  - psát písmena a slabiky podle diktátu
  - opsat číslice

# Učivo

- rozvíjení psychomotorických schopností, jemné motoriky, grafomotoriky a pohybové koordinace, uvolňovací cvičení, alternativní nácvik písma
- směrová orientace, orientace na řádku na stránce
- rozeznávání hlásek a písmen
- psaní hůlkového a psacího písma, slabiky, slova i podle nápovědy, opis a přepis, psaní krátkých slovních spojení
- základní hygienické návyky při psaní
- psaní číslic

# Psaní – vzdělávací obsah vzdělávacího oboru

## 2. stupeň očekávané výstupy

- dbát na čitelný písemný projev
- psát slabiky a jednoduchá slova i podle diktátu
- opsat slova a jednoduché věty
- napsat nebo opsat jednoduché sdělení podle předlohy
- přepsat krátký jednoduchý text
- podepsat se psacím písmem
- napsat nebo opsat běžné písemnosti – adresu, přání, dopis podle vzoru
- psaní číslic i podle nápovědy

# Učivo

- psaní psacích písmen
- opis a přepis slov – převedení tištěných písmen do psané podoby, přepisování slov, vět a jednoduchých textů, psaní na PC
- diktát slov a krátkých vět
- úprava psaného textu, psaní adresy a krátké korespondence, psaní pomocí PC
- psaní číslic

# Metodika počátečního psaní

Základem přípravy na psaní je rozvoj hrubé a jemné motoriky.

Jemná motorika zahrnuje grafomotoriku, mimiku a vizuomotoriku – pohybovou aktivitu se zpětnou zrakovou vazbou.

Hrubá, jemná motorika a manuální zručnost je rozvíjena denně běžnými činnostmi.

# Metodika počátečního psaní

- **Analyticko-syntetická metoda** – vychází z fonetického zápisu mluvené řeči. Dochází při ní k syntéze písmen do slabik a slabik do slov.
- **Metoda kopírovací** – napodobování tvarů písmen objížděním, obkreslováním, až si žák tvary písmene osvojí.
- **Metoda pauzovací** – obtahování tvarů písmen vložených pod podložku a následné napodobování obtáhnutého tvaru písmene.
- **Metoda globální** – staví na zrakovém základě, vychází z tvarové psychologie.

# Metodika počátečního psaní

**Vyučování psaní se dělí na tři období:**

- **Období přípravných cviků na psaní** – příprava ruky na psaní probíhá současně s přípravou na čtení, procvičuje se sluchová analýza a syntéza (motivační období).
- **Období vlastního nácviku písma** – výuka začíná psaním tvarových prvků písma (adaptační období a příprava na psaní) .
- **Období zdokonalování rukopisu** – většinou u žáků ZŠS neproběhne.

# Metodika počátečního psaní – období přípravných cviků

- **Období přípravných cviků** – zdokonaluje se percepčně motorická koordinace, je posilovaná záměrná pozornost, schopnost nápodoby a správného držení psacího náčiní, správného sezení a držení těla.
- Střídáme psací polohy i náčiní, psaní v rytmu návodného říkadla je základním stavebním prvkem metodiky počátečního psaní.



# Metodika počátečního psaní – motivační období

Motivační období připravuje žáky na psaní.

Zásady: cvičíme postupně od méně obtížného k více obtížnému (cvičení paží, dlaní, zápěstí, prstů, koordinace více pohybů).

Cvičíme několikrát denně po krátkou dobu.

Dbáme na správné držení těla, správný úchop psacího náčiní.

Dodržujeme zásadu přiměřenosti a postupnosti.

Grafický cvik provádíme od kraje ke kraji, zleva – doprava, zprava – doleva, jednou rukou i oběma rukama současně.

Používáme doprovodné říkanky a básničky.

# Metodika počátečního psaní – motivační období

## Nejčastější činnosti:

- práce na tabuli s houbou a vodou – libovolné obrazce, kreslení na tabuli štětcem a vodou, kreslení do písku prstem, kreslení vodovými barvami na velkou plochu, prsty, štětcem, kreslení na tabuli barevnými křídami, kreslení na velké plochy voskovkou, křídou, rudkou, uhlem, malování vodovými barvami.

# Metodika počátečního psaní – období adaptační

Hlavním cílem adaptačního období je nácvik prvků písmene.

- Koordinovaně vést čáru, její směr je předem určen, prvky, pro které je zapotřebí větší rozpětí a širší škála koordinovaných pohybů a záměrné udržení vzdálenosti – horní a dolní oblouk, spirála, vlnovka, elipsa apod. Poslední skupinou prvků jsou ty u nichž je zapotřebí obdobné koordinace ruky a rozsah pohybů ve vertikálním i horizontálním směru – horní a dolní smyčky a zátrhy.

# Metodika počátečního psaní – období adaptační

Prvky adaptačního období:

Bezobsažné čmárání, tečky, spirála, kroužení oběma směry, oválné kroužení oběma směry, svislé a vodorovné čáry, psaní horního a dolního oblouku, spojené horní a dolní oblouky, vlnovka, horní a dolní smyčky, psaní ležaté osmičky, ostré a tupé zátrhy, zuby na pile, odstředivé a dostředivé čáry.

# Metodika počátečního psaní – přípravné období na výuku psaní

Příprava na psaní probíhá v rámci celého edukačního procesu, zejména v TV a PV.

Činnosti probírané v přípravném období na výuku psaní:

- Seznamování se s tiskacími písmeny, obtahování a psaní písmen, rovnání stejných písmen do řádků.
- V přípravném období na psaní se žáci vedou k uvědomělému pozorování, cvičí se v napodobování a zapamatování pohybu i tvaru, zdokonalují si prostorovou a směrovou orientaci a představivost.

# Metodika počátečního psaní

Prostorová orientace – i TV. Procvičování pojmů nahoře-dole, vpředu-vzadu, pod-nad, vrchní-spodní, před-za, uvnitř-venku, první-poslední. Pravolevá orientace.

Sluchová analýza – různé druhy zvuků, rozlišování délek slabik, slabika na začátku slova, na konci a uprostřed. Rozklad slova na hlásky.

Hlasová výchova – děti se učí výrazové prostředky řeči (rytmus, intonaci, výšku, dynamiku a barvu hlasu).

# Vzdělávací oblasti

- Člověk a jeho svět
- Člověk a společnost
- Člověk a příroda

# Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět

Tematické okruhy:

- Místo, kde žijeme
- Lidé kolem nás
- Lidé a čas
- Rozmanitost přírody
- Člověk a jeho zdraví

Vzdělávací oblast je určena pro 1. stupeň



# Vzdělávací oblast Člověk a společnost

Tematické okruhy:

- Historie našeho národa
- Člověk a společnost
- Poznatky o společnosti
- Péče o občana

Vzdělávací oblast je určena pro 2. stupeň

# Vzdělávací oblast Člověk a příroda

Navazuje na vzdělávací oblast Člověk a jeho svět na 1. stupni. Člověk a příroda zahrnuje na 2. stupni základní fyzikální, chemické, přírodovědné a zeměpisné poznatky a dovednosti.

- Obsah vzdělávacího oboru tvoří základní poznatky z fyziky, chemie, přírodopisu, zeměpisu.